"الجمهورية" تفتح ملف العلاج ومشاكله فى مصر (ص ٤)



الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

القاهرة ٢٤ شارع زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٢٣
العنوان التلغرافى : الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى ١١٥١١

الخميس ٢٠ من ذى الحجة ١٤٠٥ هـ - ٥ من سبتمبر (ايلول) ١٩٨٥ م - ٣٠ من مسرى ١٧٠١ ق . TAHRIR U.N. — TELEX 92475 العدد ١١٥٧٢ - السنة ٣٢ «AL-GOUMHOURIA» 5 SEPTEMBER 1985

الدولة تتدخل لانقاذ القطاع الخاص

قروض وتسهيلات لـ ٢٣٠ شركة خاسرة

أبو على : ندرس العودة لنظام البيع بالتقسيط

طرح المخزون السلعى وتخفيض الأسعار

كتب - حسن عامر :

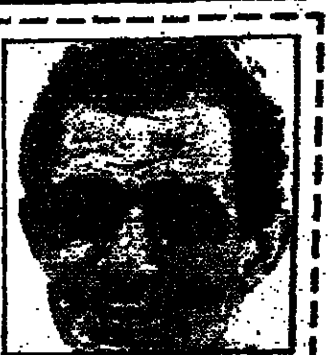
أعلن الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد ، أنه تم الاتفاق على خمس قواعد لانقاذ ٢٣٠ شركة قطاع خاص خاسرة ، تمثل ٣٠٪ من الشركات المشتركة التى تأسست طبقا لقانون الاستثمار .

وقال ان بنوك القطاع العام ستتولى تقديم القروض والتسهيلات لهذه الشركات تحت اشراف البنك المركزى .

وأضاف وزير الاقتصاد فى حديث خاص «للجمهورية» إنه تجرى الان دراسة العودة لنظام البيع بالتقسيط وعرض المخزون السلعى بأسعار مخفضة ، وتقليل قيود ومعدلات الائتمان للقطاع التجارى .

وأكد أن الوزارة تعيد النظر الان فى هيكل أسعار الفائدة وسعر الصرف .

«نص الحديث ص ٢»



عرض خيالى للجوهرى من السعودية

تلقى محمود الجوهرى مدرب النادى الاهلى عرضا خياليا لتدريب احد الاندية بالسعودية . اعتذر الجوهرى لمندوب النادى ، وقال له لايفكر فى ترك الاهلى الآن ولو بمليون جنيه . المبلغ المعروض على الجوهرى لم يصل اليه مدرب عربى من قبل .

(الرياضة ص ١٢ و ص ١٣)

الاهلى وتراجون على الهواء

ينقل التليفزيون على الهواء مباشرة .. مباراة الاهلى وتراجون المقامة فى بنين مساء الاحد القادم .. وهى المباراة الاولى بينهما فى بطولة كأس أندية افريقيا لابطال الكؤوس .

اليوم .. عودة حجاج الغربية ودمياط والسويس

كتب : حسن الرشيدى

يعود ٦ آلاف حاج تقلهم ٢٥ طائرة بمعدل طائرة كل ٥٠ دقيقة من بينهم حجاج القرعة لمحافظات الغربية ودمياط والسويس وبعثات وزارة الاوقاف ومديرية امن القاهرة وحزب الامة وحجاج ترانزيت لندن .

الدراسة ٥ اكتوبر بجامعة القاهرة

الرسوم ابتداء من السبت القادم

قرر مجلس عمداء كليات جامعة القاهرة فى اجتماعه أمس برئاسة الدكتور حلمى نمر رئيس الجامعة بدء الدراسة يوم ٥ أكتوبر القادم واقامة مكتب مركزى للتحويلات يبدأ العمل السبت القادم وتخصيص مليون و ١٢٢ ألف جنيه لدعم الكتاب الجامعى .

وصرح الدكتور حلمى نمر أنه تقرر عدم سفر اعضاء هيئة التدريس فى الشهر الاول للدراسة وتواجدهم ابتداء من يوم ١٥ سبتمبر وفتح ابواب الكليات لاستخراج الكارنيهات وسداد الرسوم ابتداء من يوم السبت القادم حتى اخر سبتمبر .

وأضاف أن مكتب التحويلات سيستمر فى العمل حتى ٢٥ سبتمبر وستعلن النتيجة فى اخر سبتمبر ولن تقبل أى تحويلات بعد ذلك .

وصدرت التعليمات لعمداء الكليات لصرف الاعانات للطلبة فور بدء الدراسة .

حلمى نمر

الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية أمام مؤتمر عدم الانحياز اليوم

افتتح الرئيس الانجولى جوزيه فولردو دوس سانتوس المؤتمر الوزارى لدول عدم الانحياز الذى بدأ فى لواندا أمس .

حضر المؤتمر وفود أكثر من مائة دولة من دول حركة عدم الانحياز .. بالاضافة الى عدد كبير من المراقبين الدوليين .

يناقش المؤتمر اعتبارا من اليوم عددا من القضايا الهامة أبرزها الحرب العراقية الايرانية ، والشرق الاوسط ، والقضية الفلسطينية .

فتح ٩ مكاتب جديدة لتسجيل العمالة المصرية للعمل بالخارج

وافقت اللجنة العليا للبت فى طلبات مكاتب تسجيل العمالة المصرية الراغبة فى العمل بالخارج على فتح تسعة مكاتب جديدة لتسجيل العمال المصريين .

تمت الموافقة خلال اجتماع اللجنة امس برئاسة السيد خالد الظاهر وكيل اول وزارة القوى العاملة والتدريب .. وبذلك يصبح عدد المكاتب على مستوى الجمهورية ١١٦ مكتبا .

وجدير بالذكر ان عدد العقود التى قامت وزارة القوى العاملة بمراجعتها خلال الفترة مابين يناير ١٩٨٤ ونهاية اغسطس ١٩٨٥ نحو ١٦ الف عقد .

دليل للجمهور بمكاتب السجل المدنى

كتب - عبد الوهاب البرقانى :

أعدت مصلحة الاحوال المدنية دليلا للخدمات التى تقدمها للجماهير ، سيتم توزيعه على جميع مكاتب السجل المدنى والدوائر التابعة لها ومراكز وأقسام الشرطة ، وقنصليات مصر بالخارج لتعريف المواطنين بالخطوات والاوراق المطلوبة للحصول على أى وثيقة من المصلحة أعد الدليل اللواء ميشيل سعد .

عرفات فى القاهرة

جلسة محادثات مع الباز

صرح السيد سعيد كمال مساعد رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية بأن السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة قد توقف فى القاهرة ليلة أول أمس لبضع ساعات عقد خلالها جلسة محادثات مع الدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ، ومدير مكتب الرئيس للشئون الخارجية .

اسرائيل تفرض حظر التجول فى الخليل

حاصرت القوات الاسرائيلية صباح أمس مدينة الخليل فى الضفة الغربية المحتلة وفرضت عليها حظر التجول بعد مقتل جنديين اسرائيليين ، وقامت بتفتيش المنازل واعتقلت عددا كبيرا

قنوات اقليمية جديدة بالتليفزيون

اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان القناة الثالثة للتليفزيون التى تبدأ ارسالها المباشر مع احتفالات اكتوبر القادم هى نواة لتنفيذ التليفزيون الاقليمى او المحلى بمصر وتمثل اول

البقية ص ٩



صفوت الشريف

صحيفة خليجية :

مبارك يزور الجزائر

قالت صحيفة «الاتحاد» التى تصدر فى ابو ظبى ، ان اتصالات تجرى الآن بين الجزائر ومصر ، للترتيب لزيارة الرئيس حسنى مبارك للجزائر . بعد ان تم الاتفاق مبدئيا عليها خلال لقاء الرئيسين المصرى والجزائرى فى مؤتمر القمة الافريقى باديس ابابا .

جولة لبطرس غالى فى ٩ دول لاتينية

كتب - محمد إسماعيل :

يقوم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية خلال الفترة القادمة بجولة يزور خلالها ٩ دول من أمريكا اللاتينية تلبية لدعوة خارجيتها فى أطار التحرك الدبلوماسى المصرى فى أمريكا اللاتينية .

دواء مصرى جديد من اوراق الخرشوف لخفض نسبة الكوليسترول فى الدم

نجحت التجارب والدراسات العلمية التى اجراها فريق من الباحثين بالمركز القومى للبحوث بالاشتراك مع احدى شركات صناعة الدواء المصرية فى تحضير بديل مصرى للدواء المستخدم فى خفض نسبة الكوليسترول فى الدم من خامات مصرية هى اوراق نبات الخرشوف وسيطرح فى الاسواق قريبا .

وصرحت الدكتورة فايزة جودة استاذة النباتات الطبية بمعمل العلوم الصيدلية بأنه تم تصنيع الخلاصة الكلية النقية من اوراق نبات الخرشوف المصرى الجافة والطازجة

واشارت الى ان خلاصات اوراق نبات الخرشوف النقية تستخدم فى العديد من المستحضرات الصيدلية لعلاج امراض الكبد وتخفيض نسبة الكوليسترول فى الدم .. وان التحاليل والدراسات البيولوجية التى اجريت على الدواء المصرى فى معامل شركات الدواء العالمية اثبتت انه يفوق الدواء المستورد .

سر السيارة الفيات فى حادث أغتيال الدبلوماسى الاسرائيلى

كتب - جمال عقل :

توصل رجال المباحث بمديرية أمن القاهرة أمس .. إلى سر السيارة الفيات رقم ٧١٩٦٨٤ ملاكى القاهرة حمراء اللون ، التى قال شهود العيان أنها أشتركت فى حادث اغتيال البرت أتراكش الملحق الادارى للسفارة الاسرائيلية بالقاهرة امام منزله صباح يوم ٢٠ أغسطس الماضى .. وعثر عليها فى الشوارع الجانبية بالمعادى على بعد ٢٠٠ متر من مكان الحادث

البقية ص ٩

انفجار بالسفارة الجزائرية ببيروت

انفجرت شحنة ناسفة زنتها ٧كليو جرامات صباح أمس بمبنى السفارة الجزائرية ببيروت ولحقت به بعض الاضرار . كانت الشحنة موضوعة على سور السفارة . اعلن مجهول مسئولية حركة «أمل» الإسلامية عن الانفجار .

أول دكتوراة عن حرب اكتوبر

حصل اللواء متقاعد محمود محمد خليل على درجة الدكتوراة عن أول رسالة علمية تتناول الامن القومى والعربى وحرب اكتوبر نوقشت امس باكاديمية ناصر العسكرية العليا .

اللواء محمود خليل فقد نعمة البصر عندما كان قائد لواء مدرعات اثناء حرب اكتوبر وحصل بعدها على الماجستير والدكتوراة من اكاديمية ناصر وتعتبر اول رسالة علمية تناقش حرب اكتوبر واول درجة دكتوراة تمنحها اكاديمية ناصر العسكرية .

كل سنة وأنت طيب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور محمد كامل محمود رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا والاذاعى صالح مهران ويوسف شريف رزق الله معد برامج بالتليفزيون وحمدى الطحان وحسن جمال عبده عضوى مجلس الشعب وأديب الاقاليم محمد الخضرى عبد الحميد وزكى زكى كروورشه بمأمورية الضرائب العقارية بالمنزلة ومحمد محمود غريب بالتنظيم والادارة بكفر الشيخ والسيد عبده محمد مدرس بهبيا والمهندس محمد أمين احمد عبد العال بالقوات المسلحة والمحاسب . محمد احمد الموجى بتوكيل ملاحى ببورسعيد ومنصور أحمد دياب معيد بكلية تربية الازهر

اللحوم المجمدة .. يوميا بالبطاقات

قررت محافظة القاهرة ان يتم صرف اللحوم المجمدة والمعبأة يوميا طوال ايام الاسبوع من منافذ التوزيع المحددة والمربوط عليها البطاقات التموينية .

وصرح على صالح مكاوى مدير التموين بالمحافظة بانه تم اعداد قائمة باسماء اصحاب البطاقات التموينية وارقامها يتم تعليقها فى مكان واضح على واجهة كل منفذ توزيع وبالمكاتب التموينية بالاحياء .

غرق ٥ طلاب بخليج السويس كانوا فى رحلة سياحية بجنوب سيناء

كتب علاء الوكيل :

لقى خمسة طلاب مصرعهم غرقا بمياه خليج السويس امام رأس مدر بجنوب سيناء تمكن رجال هيئة قناة السويس من انتشال اربع جثث هم محمد محمود شحاته واسماعيل حسين عيسى وايهاب ابراهيم وفوزى عبد المنصف عثمان وجارى البحث عن جثة الخامس .

الطلاب الغرقى من جامعة عين شمس وكانوا ضمن فوج سياحى من ٦٢ شابا وتركوا ملابسهم على الشاطىء ونزلوا للسباحة بمياه الخليج فجرفهم التيار .

تولت نيابة جنوب سيناء التحقيق وأمرت بدفن الجثث بعد أن قرر الطبيب الشرعى ان سبب الوفاة هو اسفكسيا الغرق .

الداخل .. قراءة أرقام ومشاكل :

١ - الفاقد .. الإنسان والثروة

بقلم محفوظ الانصارى

بمناسبة الذكرى الاربعين لانتهاء الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ بانتصار الحلفاء كتب عضو كونجرس امريكى مقالا فى جريدة الواشنطن بوست الاسبوع الماضى قال فيه .. «صحيح نحن نحتفل بذكرى انتصارنا على اليابان وباقى دول المحور .. نحتفل بذكرى انتهاء الحرب بيننا منذ ٤٠ عاما ..» لكن المفارقة - يواصل رجل الكونجرس - ان الحرب مازالت قائمة بيننا وبين اليابان .. وأن هذه الحرب لم تتوقف .. والاكثر غرابة هو ان اليابان منتصرة فى هذه الحرب الدائمة ولاتزال تواصل انتصاراتها ..

اشارة عضو الكونجرس الامريكى واضحة .. فالحرب التى يتحدث عنها هى الحرب الاقتصادية .. الحرب الاقتصادية التى دخلت البيت الامريكى نفسه .. تلك الحرب التى غزت الاراضى الامريكية .. والانسان الامريكى واسره وغوايته باستعمال المنتج اليابانى .

رجل الكونجرس يحذر من الظاهرة فى ذكرى الهدنة أو السلام أو الانتصار .. وهو ليس أول المحذرين وان كان الرقم الذى ساقه مجسدا لضخامة الحرب والأزمة رقما مخيفا .. «تريليون دولار عجز فى الميزان التجارى لصالح اليابان عام ١٩٩٠ اذا استمر ارتفاع معدل العجز بنسبته الحالية .

المقصود بهذه القصة هو تأكيد حقيقة .. ان عالم اليوم .. عالم المشاكل .. ولامجال لمظنة بأن هناك بلدا بلامشاكل .. حتى اكبر الامبراطوريات المعاصرة .. اكبر امبراطوريات التاريخ .. الامبراطورية الامريكية .

والمشاكل فى اى بلد ليست عيبا فيه .. أو عارا عليه .. مادام هذا البلد .. يعمل .. يحاول .. يتحدى الصعاب لقهر المشاكل .. بالجهد .. بالفكر .. بالخيال .

انما العيب .. الاستسلام .. الهروب والدوران حول المشاكل .. العيب ان نغيب الوعى .. ان نصادر التفكير .. ان نقمع الخيال .. ان نشل المبادرة والحركة فينا .. ونطلب من الاخرين العون والمساعدة والانقاذ .

هذه مقدمة لحديث اليوم عن الداخل ومشاكله .. عن المعالجة وطرقها .. عن الفاقد والضائع من الجهد ، والفكر والطاقة .. الفاقد من الثروة .. أرضا .. مياها .. وانتاجا ، فى الزراعة .. فى الصناعة .. فى الخدمات .

وقبل ان ننتقل لصميم الموضوع «مصر والفاقد» نسوق حكاية أخرى من الصين .. ربما أكملت مع الحكاية الامريكية الصورة .. صورة العالم .. عالم المشاكل .. بجانبه الرأسمالى الغنى .. وبالوجه الاخر للصورة .. العالم الشيوعى الرأسمالى ..

ليس جديدا القول ان الصين الشعبية الشيوعية كسرت حواجزها واسوارها .. تخلت عن القوالب والانماط الحاكمة للفكر والممارسة والسلوك فى الاقتصاد مثل السياسة وانطلقت محلقة بعيدة عن «الدوجما» عن المحظورات .. انطلقت ساعية .. فاعلة .. مجتهدة للحاق بعصر العلم .. عصر التكنولوجيا .. عصر الادارة «المانيجمنت» بشكله المتطور .. وانتهجت الصين فى انطلاقتها سياسة الانفتاح على العالم .. بعلومه .. بأسواقه .. بانتاجه التكنولوجى .. بسلاحه أيضا .

لكن عينها ظلت فى هذه الانطلاقة .. حاطة ومركزة على الجار «اللدود» اليابان ..

البقية ص ٣

د. سلطان أبو على .. وزير الاقتصاد .. للجمهورية

أنا مع القطاع العام
بشرط التخلى عن أكشاك الفول والطعمية !

الدكتور سلطان ابو على يحمل جواز مرور استثنائي للمواقع اللامعة .

عمره الوظيفى لايتجاوز ١٥ عاما تولى خلالها - «وبدون قر» - مناصب مستشار الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى . استاذ بجامعة الزقازيق . مستشار وزير الاقتصاد . ورئيس هيئة الاستثمار .. واخيرا وزير الاقتصاد .

جواز المرور الذى يحمله الوزير صادر من هارفرد .. الجامعة التى ضربت الرقم القياسى فى عدد خريجيها من الوزراء ، وحملة الجوائز العالمية واتواط الشرف والقمم العلمية والتنفيذية فى مختلف دول العالم ..

لكن هل ينجح هارفرد فى وزارة الاقتصاد ؟!

الوزارة - كما يقول قائل - حقل الغام ممتد بلاحدود .. وبلا خرائط . حقل تتداخل فيه الغام السوق السوداء والبنوك والدولارات والصفقات الشرعية والسرية والتهريب والضغوط الخفية والضرب فوق وتحت الحزام وغيرها ..

وعلى الوزير الذى يتولى الوزارة ان يجيد المرور بين الالغام المجهولة وان يلجا لتحديد مواقع الالغام قبل لمسها وقبل ازالتها .... والا انفجر المجهول وانفجرت معه عشرات المجهولات ..

وهذا الحوار محاولة لاكتشاف وتخمين مواقع العمل المختارة لهذه المرحلة .. فى وزارة الالغام ..

أعترف : الركود موجود .. ونخطط لتنشيط السوق من جديد

اجرى الحديث
حسن عامر

□ قلت له :

اغلب الناس يعرفون الدكتور سلطان ابو على بالاسم والمنصب .. ولكنهم لايعرفون موقعه الفكرى وموقعه السياسى بين اليمين واليسار ؟!

● قال انا افضل موقف الوسط لايمين ولايسار تمسكا وايمانا بالاية الكريمة التى تؤكد اننا «امة وسطا» .

□ قلت : لكن الوسط بلاهوية سياسية هكذا يقولون ويقولون ايضا ان الاقتصاد المصرى فقد هويته تحت قيادة الوسط ؟!

● اجاب : الدعوى باطلة . هوية الاقتصاد الوطنى محددة فى الدستور . ومحدده فى هدفى التنمية والعدالة اللذين اختارتهما الدولة كاستراتيجية اقتصادية . ومحدده ايضا فى الاجراءات التى اتخذتها الحكومة المتعاقبة .. وليس هناك اجراء او قرار خارج مظلة الدستور او مخالف لاستراتيجية التنمية والعدالة .

● اذا كانت مجريات الامور تسير على هذا النسق من الوضوح .. لماذا يشعر الناس بالقلق .. ويشعر السوق بالتوتر ؟

● وقال : السبب باختصار ان الاقتصاد اصبح مشاعاً . يفتى فيه كل «هب ودب» بدون علم او دراية . تعدد الفتاوى وسطحيتها وغياب الربط بين المقدمات والنتائج .. يقود الى تعميمات خاطئة تثير القلق .. والتوتر ..

انا انصح المجتهدين فى شئون الاقتصاد ان يراجعوا الموقف فى ضوء الدستور الذى يقول اننا دولة اشتراكية ديمقراطية . الشريعة الاسلامية هى ، المصدر الرئيسى للتشريع والحكم شورى . والملكية مشروعة دستوريا فى اشكالها الثلاثه : العامة والخاصة والتعاونية .

وانا ادعى ان تيار الوسط .. اكثر التيارات خصوبه وعقلانيه وواقعية بعد ان اكدت التجارب التاريخية ان الاشتراكية التقليدية - كمشروع - لم تتحقق . كما ان الرأسمالية بمشروعها التقليدى لم تتحقق . لقد استعار الاشتراكيون من الراسمالية بعضا من افكارهم . كما استعار الرأسماليون بعضا من الافكار الاشتراكية .

واضحة تماما لدى انصار الراسمالية وانصار الاشتراكية - انصار الاتجاهين فى مصر يفكرون بعقلية القرن الثامن والتاسع عشر .

الرأسماليون المصريون مثلا يطالبون بالغاء القطاع العام تماما . وانا اقول لهم .. ان هذه الشعارات متخلفة .. فالقطاع العام موجود فى امريكا بنسبة ٣٠٪ وموجود فى كل الدول الرأسمالية ويلعب دورا هاما فى ادارة الاقتصاديات الوطنية .. وان عتاة الراسمالية فى الغرب لايطالبون بالغاء القطاع العام ..

انصار الاشتراكية فى المقابل يطالبون بالغاء .. او باختصار حجم ودور القطاع الخاص .. وتلك دعوى باطله ايضا .. بعد ان استقرت تجربة الملكية الخاصة فى الاتحاد السوفيتى وبولندا والمانيا الشرقية وغيرها .

الاقتصاد المصرى تحت قيادة الوسط يعى هذه التجارب والتطورات بوضوح . ويحاول ان يصل الى صيغة متوازنة . صيغة وسط .. وتلك هويته .

القطاع العام بشروط

انت اذن مؤمن باستمرار القطاع العام وبدوره الاجتماعى ؟!

● قال : نعم . ولكن لدى بعض الشروط والتحفظات . انا لااعتقد ان من المصلحة تبذير القيادات الادارية المحدودة وتبذير كفائتها فى ادارة اكشاك الفول والطعمية ومحلات بيع النوفوتيه والسلع الاستهلاكية . القطاع العام يجب ان يتولى المشروعات ذات الاهمية الاستراتيجية والاجتماعية وان تتفرغ ادارته للمشروعات الكبرى والمتوسطة .. ومادون ذلك يجب ان نعيد التفكير فيه .

وانا اعتقد ايضا ان القطاع العام يجب ان ينتقل الى مرحلة التجويد والكفاءة الادارية والانتاجية . وليس من المعقول ان يظل عائد الاستثمار فى القطاع العام ١٪ . يجب ان يرتفع العائد باعادة النظر فى اسعار المنتجات فى ضوء المتغيرات الاقتصادية .

تحقيق هذه الاهداف ربما يحتاج الى استثمارات جديدة .

وربما لاتستطيع الدولة توفير كل الاستثمارات .. ومن الافضل فى هذه الحالة ان نفكر فى دعوة العمال والقطاع الخاص للاكتتاب فى حصص اضافية من اسهم القطاع العام

□ اذا كنت مؤيدا للقطاع العام بشروط .. فما هى حدود تأييدك للقطاع الخاص .

● قال :

القضية - كما اراها ليست تأييدا مشروطا لهذا القطاع . وتأييدا غير مشروط للقطاع الاخر ان صحة الاقتصاد الوطنى لاتحتمل قطاعا مريضا . وقطاعا نص نص . الاثنان يجب ان يتمتعا بصحة جيدة . ويجب ان توفر لهما الدولة كل الفرص للنمو والتطور .

الشركات الغارقة

وجهة نظرك هذه تطرح قضية شركات القطاع الخاص الغارقة فى الديون والركود وسوء الادارة . ان الدولة تساند وتدعم القطاع العام .. فهل تسهم فى تعويم شركات القطاع الخاص المشرفة على الغرق ..

● قال : نعم سنساند الشركات الغارقة لقد اتخذنا قرارا بذلك فى البنك المركزى . كما اجتمع على نجم محافظ البنك المركزى برؤساء البنوك وناقشوا الموضوع وتوصلوا الى خمس قواعد يجرى تطبيقها حسب حالة الغرق التى تردت اليها كل شركة ..

ماعدد هذه الشركات ؟!

● اجاب : ٢٣٠ شركة تمثل ٣٠٪ من الشركات المشتركة التى تأسست طبقا لقانون الاستثمار .. وكلها طبعا قطاع خاص ..

هل نتعرف على القواعد الخمسه ؟!

● قال : بالتأكيد .. القواعد يمكن تركيزها فيما يلى :

- تقديم دفعة جديدة من القروض للشركات التى تعانى عسرا فى تدبير الاموال للتشغيل وتوفير الخامات ومستلزمات الانتاج .
- منح فترة سماح جديدة للشركات التى بدأت الانتاج وتواجه مشاكل مؤقته فى التسويق على ان يبدا السداد عندما تستقر الاوضاع المالية لهذه الشركات .
- اعادة جدولة الديون للشركات التى تواجه مشاكل سداد بشرط ان تقوم بتصحيح هيكلها المالى والادارى
- التنازل عن كل او جزء من الفوائد للشركات التى تعرضت لخسائر كبيرة نتيجة لظروف خارجة عن ارادتها .
- التنازل عن بعض اصول الديون للشركات المعرضة للافلاس على ان تتولى البنوك الدائنة مراقبتها ماليا .

□ هل تستطيع البنوك ان تحمل اعباء عملية التعويم الواسعة النطاق .. هل لديها الامكانيات اللازمة لذلك ؟!

● قال : نعم .. تستطيع .. اذا تعاونت فيما بينها .. خاصة وان بعضها لديه فوائض مالية كبيرة وغير مستغلة

□ كيف تحققت الفوائض وهناك حالة «جفاف» فى السوق كما يقولون نتيجه لضغوط سقف الائتمان ؟!

● قال : الواقع ان كثيرا من البنوك لم تصل بقروضها الى سقف الائتمان .. ربما كان الفائض اكبر فى الحصه المخصصة للمشروعات الانتاجية .. وجافه فى مخصصات القطاع التجارى .. هناك فوائض داخلية بالتاكيد يمكن توجيهها هنا .. او هناك .

□ هل معنى ذلك ان سقف الائتمان الذى يحدد القروض بـ٦٥٪ من الودائع قابل .. لتغيير فى المرحلة المقبلة ؟!

● قال : نعم . ونحن ندرس «الفورمة» الامثل التى تتفق مع المتغيرات الحالية .

□ هل صحيح ان بعض البنوك ذات الفوائض التى اشرت اليها اشتركت فى مغامرات مالية خاسرة فى الخارج واكتتبت فى قروض دولية معدومة وغير قابلة للسداد ؟!

● قال : لا .. لااعتقد وليس لدى معلومات عن وقائع محددة فى هذا المجال . ولكننى اعرف ان البنوك العربية فى الخليج تعرضت لمثل هذه المغامرات .

> البنوك المصرية لم تشترك فى مغامرات خارجية خاسرة

الركود موجود

□ قضية الشركات الغارقة ترتبط بقضية الركود فى السوق . اعتقد ان اطرافا تبالغ فى حجم الركود .

الاقتصادى .. بينما تقول اطراف اخرى ان الركود محصور فى قطاع التجارة وتوزيع السيارات والسلع الكهربائية والهندسية والترفية ؟!

● قال : وجهة النظر الثانية غير دقيقة . هناك ركود بالتاكيد بدليل المخزون السلعى لدى القطاعين العام والخاص . وبدليل بطء حركة الائتمان المصرفى ووجود الفوائض التى اشرنا اليها . وبدليل زيادة معدل الافلاسات والخروج من السوق ..

لقد كان الركود مطلوبا ومستهدفا فى مرحلة ماكوسيلة لكبح التضخم وتصحيح هيكل التجارة الخارجيه الخاصة واعادة توزيع الاستثمارات بين القطاعات الانتاجية .

ماكان مطلوبا ومستهدفا تحقق . فقد انتعش القطاع الزراعى وتوجهت اليه استثمارات كبيرة وتحسنت الى حد ما حالة القطاع الصناعى . وقطاع الاسكان والمقاولات .. وعلينا الان ان نعيد تنشيط القطاع التجارى .

□ كيف يمكن تنشيط القطاع التجارى فى ظل قيود الائتمان التى تحدثنا عنها . وزيادة الفائدة بمعدلات كبيرة على القروض التجارية ؟!

● قال : من حيث المبدا اؤكد ان .. لا الحكومة ولا انا شخصيا تعادى قطاع التجارة بالعكس نحن نعتقد ان القطاع التجارى والتجار شركاء فى التنمية . ويلعبون دورا حيويا فى تنشيط بقية القطاعات وان الركود الذى يصيب التجارة .. يؤثر بالتاكيد فى القطاع الانتاجى وهذا حدث مؤخرا بالنسبة لتراكم المخزون السلعى .

اما وسائل تنشيط القطاع التجارى فهى كثيرة جدا منها مثلا اعادة العمل بنظام البيع بالتقسيط وعرض المنتجات للبيع بخصم فى الاسعار ويمكن ايضا اعادة النظر فى حصص القروض طبقا لسقف الائتمان المصرفى واعادة النظر فى معدلات الفائدة .

□ هل يعنى ذلك انكم ستعيدون النظر فى معدلات الفائدة . محافظ البنك المركزى اشار الى هذا الاتجاه فى حديث له امام اتحاد البنوك ..

● اجاب : ربما نعيد النظر .. ولن يتم ذلك قبل دراسة الموقف كاملا والتعرف على الاثار الجانبية لاى تغيير فى هيكل الفائدة الحالى .

احنا غاوين ضرر

□ الا تشعر ان اعادة النظر فى هيكل الفائدة واعادة النظر فى القيود المفروضة على قطاع التجارة . وقواعد انقاذ الشركات الغارقة .. وغيرها تؤكد على الفكرة الشائعة بان القرار الاقتصادى غير مستقر وان عندنا «اسهال» فى القواعد والاجراءات .

● قال : يبدو اننا «غاوين نضر انفسنا بانفسنا» ... الذين يشيعون ان قواعد واجراءات العمل غير مستقرة يضيعون على البلد فرصا كبيرة تجذب الاستثمارات الاجنبية . ويثبطون فى نفس الوقت همة المستثمرين المصريين .

والحق ان سياستنا مستقرة منذ عشر سنوات ولها خمس مقومات هى : الانفتاح الاقتصادى كقاعدة لاستراتيجية التنمية تشجيع القطاع الخاص والمبادرة الفردية واعمال قوى السوق لتحديد وتصحيح الاوضاع والعلاقات ورفع كفاءة القطاع العام واخيرا تشجيع الاستثمارات العربية والاجنبية .

> معدلات الفائدة .. سعر الصرف .. سقف الائتمان قابلة لاعادة النظر

هذه السياسة يتم تنفيذها بمجموعة اجراءات وقرارات متغيرة مرنة قابلة للتعديل لمواجهة المتغيرات المستجدة .. [illegible] سريعة ومتلاحقة فى تجربات الاقتصاد المعاصر .

تغيير ومرونة الاجراءات ليست بدعة مصرية ولكنه سلوك مشروع فى دوائر صنع القرار فى امريكا واوربا الغربية والشرقية .. وليس من المصلحة بقاء قرار او اجراء تجاوزته الظروف المتغيرة .

كنت اتصور ان يقال ان مصر غير مستقرة لوكانت تبدل سياستها فجأة وتنتقل من النقيض الى النقيض . هل تحولنا مثلا من سياسة السادات الى سياسة عبد الناصر ؟ ابدا لم نتحول . وليس معنى هذا انتى ادين سياسة السادات او عبد الناصر . بالعكس اننى اعتقد ان مرحلة عبد الناصر كانت لها ايجابيات ولها ايضا سلبيات . ومرحلة السادات كان لها ايجابيات وسلبيات وكلها مراحل فى تاريخنا الوطنى . علينا ان نحترمها ونؤكد ايجابياتها بقدر كبير من المرونة فى مواجهة الظروف المتغيرة .

□ دفاعك عن الاستقرار بمفهوم المرونة يشجعنا على طرح سؤال حول تقييمك للجهاز المصرفى . وهل حان الوقت لاجراء بعض التغييرات فى القواعد والقرارات المنظمة له ؟

● قال : البنوك لعبت دورا كبيرا ساهمت فى تحريك النشاط الاقتصادى وتمويل العديد من الاستثمارات وانشاء العديد من المشروعات فى مجالات الزراعة والصناعة ونقلت تكنولوجيا جديدة فى مجال البناء والمقاولات ..

ومع ذلك اقول ان هناك بعض التجاوزات والانحرافات ارتكبها البعض وليس الكل .. وليس من المصلحة ان نأخذ الكل بجريرة البعض علينا ان نحدد المخطىء وان نقيد عليه القصاص ..

واعتقد ان بعض التجاوزات تمت فى غياب الدور الرقابى الفعال للبنك المركزى .

البنك كان عاجزا عن الرقابة الفعالة بعد استنزافه من القيادات الماهرة وتوظيفها فى البنوك الجديدة .

وانا اقول ان الخطوة السليمة ليست فى تشريع جديد . المطلوب ان يقوم البنك المركزى بدوره كبنك البنوك وعليه ان يجرى سريعا صفوفا جديدة من العاملين المتخصصين فى الشئون البنكية والمالية .

● قال : هذا السؤال يقتضى التوضيح فى تحديد مركز البنك المركزى بين السلطات . زمان منذ ٥٠ عاما كان التقليد [illegible] الصورة التقليدية المثلى للبنك المركزى ان يكون مستقلا تماما وله ان يرسم السياسات النقدية فى ضوء قوى السوق .

بعد الازمة الاقتصادية الكبرى فى الثلاثينات بدأت الحكومات سياسة التدخل والتوجيه لحركة قوى السوق . وفقدت البنوك المركزية بعضا من استقلالها . واصبحت جزءا من ادوات التدخل . يحدث هذا الان فى امريكا بقدر .. وفى الاتحاد السوفيتى بقدر اكبر .

وانا اعتقد ان التشريع المصرى يلتزم بهذا التطور .

ويضمن استقلال البنك المركزى بمنح المحافظ حصانة ضد العزل اربع سنوات والمهم الان ان يقوم البنك بدوره الكبير كما هو محدد فى القانون

□ هل هناك نية لاصدار قانون جديد للبنك المركزى ونقل تبعيته لمجلس الوزراء ؟!

● قال : كل شىء جائز ونحن ندرس الموقف .

الجنيه فى سلة العملات

□ يقولون ان هناك اتجاها قويا داخل الوزارة يسعى لاعادة النظر فى مقومات سعر صرف الجنيه وان لجنة تحديد الاسعار داخل البنك المركزى تربط الجنيه بسلة عملات تتضمن الدولار والفرنك السويسرى والفرنك الفرنسى والجنيه الاسترلينى والمارك الالمانى والين اليابانى .

ويقولون ايضا ان هذه التجربة قابلة للتقنين فيما بعد .

● قال : هذا السؤال يفتح باختصار ملف سعر الصرف ..

سعر الصرف كما هو معروف احد الادوات الاساسية التى تستخدمها المنظمات لتحسين الادارة الاقتصادية .. لكن هذه الادارة اصبحت فى مصر تنقل كبير نتيجة لتراكمات كثيرة .. [illegible] تعدد سعر الصرف ..

.. مازال لدينا دولار باربعين قرشا . ودولار بسبعين قرشا واخر بثلاثة وثمانين قرشا . ورابع بنحو ١٢٣ قرشا .

وقد تغلب صانع القرار المصرى على الخلل بانشاء مجمعين للموارد الاجنبية .

مجمع البنك المركزى وله اسعار مكتبية وتستخدم موارده لتحقيق اهداف اجتماعية واقتصادية .

ومجمع البنوك التجارية وله اسعار متحركة متغيرة طبقا لحالة السوق .. وتستخدم اسعاره لتاثير على حركة الاستيراد والتصدير والانتاج .

حركة السعر فى هذا المجمع وليست عشوائية ولكنها ترتبط بمعايير عكس التغير فى قيمة سلة من العملات ذات العلاقة بالدولار والجنيه ..

السلة موجودة بالفعل .. ولكن مكوناتها من اسرار البنك المركزى وليست كما تقول تضم ٦ عملات .. او سبع عملات .

خلاصة الموقف .. اننا يجب ان نعيد النظر فى سعر الصرف وان نبادر باجراء اصلاحات جذرية تخفف من التأثيرات المضادة الظاهرة لتعدد سعر الصرف ..

□ اعتقد انك من المؤيدين لمشروع الصفقات المتكافئة وهل يمكن ان تؤدى الى نمو قطاع تصديرى شبيه بالقطاع الذى ارتبط طويلا باتفاقيات الدفع ؟

نجاح هذا النوع من الصفقات يؤدى بالقطع الى تنشيط الصادرات وتحسين الميزان التجارى لمصر .. المشكلة ان بعض الجهات لاتستطيع الوفاء بما هو مطلوب منها فى تحقيق الصفقات المتكافئة .. كما ان قطاع التصدير المتخصص .. الذى ظهر ايام اتفاقيات الدفع .. لم يظهر مرة اخرى حتى الان .

□ وما العمل اذن ؟

● قال : ان نعمل على زيادة الانتاج والاستثمارات وتحسين الجودة والكفاءة . ومطلوب ايضا التقشف على كل المستويات .

لقد اصبنا بعادات التبذير والاهدار والتحول والقوة الايلة .. وهنا يمكن الخطر الحقيقى الذى يهددنا وهذا بالطبع اذا استمر مستوى الاداء هابطا والتبذير صاعدا والامل امامنا الا بالتقشف والعمل ...



> لا نعادى التجار .. بل نعتبرهم شركاء فى التنمية

مؤتمر لاصحاب الملايين المصرين

لو وضعنا اصحاب الملايين المصريين فى كفة ووضعنا طلعت حرب وحده فى الكفة الثانية لرجحت كفة طلعت حرب مع انه فى حياته الخاصة لم يكن صاحب مليون ولاشبيها بذلك لكنه كان صاحب ارادة وطنية بل وانسانية جعلته من صناع الملايين التى افادت منها الملايين وحسب هو من هذه الصناعة مالم يستطع أى صاحب ملايين او ملكيه من حب الناس وتقديرهم واحترامهم فى حياته وبعد مماته .

لو كان طلعت حرب الذى لم يفكر فى منصب سياسى .. [illegible] ممن لم يختلوا الا المناصب السياسية [illegible] صاحب ملايين مصرى فى هذا العصر ان نقيم له تمثالا او ان يدخل التاريخ ؟

● ● ●

ياعزيزى صاحب الملايين المصرى هل انت على الطريق الذى يجعلك فى مصاف اولئك العظماء ؟

وجه الدعوة الى زملائك المصريين من اصحاب الملايين لعقد مؤتمر فى اى مكان واتفقوا فى هذا المؤتمر على شيئين اثنين :

اولا : ماهى المشروعات المربحة لكم على ارض بلادكم .

ثانيا : ماهى المشكلات التى تطلبونها من حكومة بلادكم .

ولو كان هذا المؤتمر وفقا لعقلية المسئولين فى مصر والاتفاق معهم على هذين الامرين وسوف تجدون منهم كل عناية وترحيب واهم من هذا انكم ستكتسبون حب بلادكم واحترام العالم لكم فضلا عن زيادة ارباحكم باذن الله .

ان شراء محلات «هارودز» فى لندن قد يريحك بعض الوقت ولكنها ارباح موسمية لاتبنى عناصر الاقتصاد الاجنبية ان تزعزعها فى الاسواق .. [illegible] ياعزيزى صاحب الملايين فى مصر [illegible] فى مصر حكومة وشعبا [illegible] ياعزيزى صاحب الملايين المصرى [illegible] وصواب تتركه بعدك رءوس اموال لايستطيع الورثة ان يبددها فما رأيك ياعزيزى صاحب الملايين المصرى ؟!

ان لذة يشعرها بكل حبها وبلادها تنتظر منك الدعوة للمشاركة فى عقد المؤتمر الذى ادعوك اليه فلماذا لاتجرب عطائك ولو بنصف مالك فقط ليشعر الناس وانت فى مقدمتهم انك مواطن تستحق الحب والاحترام والنجاح والتكريم ..؟!

حافظ محمود

الداخل .. قراءة أرقام ومشاكل:

١ - الفاقد .. الإنسان والثروة

بقية المنشور ص ١

فتحت لهذا الجار .. الاسواق .. جعلته العميل او المتعامل الاول معها صاحب الامتياز والمعاملة التفضيلية فى سوق الصين العظيم .. سوق المليار من البشر المستهلكين .. ايا كانت نوعية الاستهلاك وحجمه المرشد على مستوى الفرد .

الا انها وهى تفتح له السوق .. عينها على ترابه على تقدمه ..

تريد ان ينقل الجار اللدود - اليابان - اليها :

● الاموال لتخرج الانسان الصينى من فقره او بمعنى ادق ان ترفع مستوى معيشته .

● ان تنقل الصين إلى عصر التكنولوجيا المتطورة .. الى عالم الكمبيوتر والاجهزة الدقيقة والفضاء .. باختصار المطلوب من اليابان ان تحدث الصين .

الصين وهى تطلب هذا .. لاتطلبه كمنه .. ولامن موقع او موقف المسكين .. وانما تتحدث عن المستقبل .. عن الامن المشترك فى الباسفيك .. عن الامكانيات «المهولة» لسوق المليار مستهلك .

تتحدث الصين ايضا عن الماضى .. عن التاريخ .. عن المسئولية اليابانية فيما يعانى منه الصينيون اليوم .

● تتحدث الصين بالارقام عن الغزو اليابانى للصين .

● عن ٣,٨ مليون جندى صينى قتلهم اليابانيون فى سنوات الحرب التى بدأت عام ١٩٣١ .

● عن ١٨ مليون مدنى صينى راحوا ضحية هذه الحروب من ٣١ الى ١٩٤٥ .

● عن الخسائر المالية التى صاحبت الخسائر البشرية فى تلك الفترة والتى بلغت حسب تقديرات الصينيين ١٢٠ مليار دولار بحساب هذا الزمان .

- بهذه الخلفية يتعامل .. ويتعاون .. ويتفاوض الصينيون مع اليابان .

- بهذه التركيبة النفسية .. الاقتصادية والتاريخية يتحدث الصينيون مع اليابان .

هذه التركيبة التى تشكل «المرارة .. والامل» فى العلاقة ..

- مرارة الماضى بمآسيه .. ومرارة المقارنة بالحاضر وتميزاته وفوارقه .

- والامل فى أن تستجيب اليابان للطموحات الصينية فتقيم تحالفا اقتصاديا وسياسيا .. وعسكريا بالنتيجة .

●●●

مصـــر .. الداخل

بعد هذه المقدمة الطويلة .. نعود الى الداخل .. الى الموضوع الاصلى .

نعود الى ترديد ماسبق قوله .

- ماأصعب الحكم فى وقت الازمات . والحكم المقصود به ان تكون حاكما لاحكما .

ماأصعب الحلول للمشاكل اذا مااختل التوازن بين القدرات والامكانيات من جانب .. وبين المطلوب والمفروض انجازه من جانب آخر .

ماأعجز المرء حينما تقصر ظروفه عن تحقيق طموحاته .

لكن .. ماأضيع الامم والشعوب والدول .. اذا تركت السهل المتاح .. واتجهت الى الصعب والمستحيل .

ماأتعس الامم والدول والشعوب اذا فرطت فيما ملكت يداها .. تبحث عن وهم معلق فوق غصون الشجر .

وايضا ..

- ماأسعد الامم والدول والشعوب وأقواها واجدرها بالحياة .. اذا ماقبلت التحدى .. فجمعت قواها .. وعبأت شعوبها .. واستغلت امكانياتها كل الامكانيات - ووحدت صفوفها .. وشحنت هممها .. وضربت ضربة رجل واحد لتسخر الممكن وتروض المستحيل .. وتعمل الفكر والعلم والخيال فتصنع الحياة .

هذا هو موضوعنا .. هذا هو حديثنا .. عن مصر .. عن مشاكل مصر .. عن معالجة المشاكل وحلولها .

مدخلنا الى هذا الحديث الهام هو :

● الارقام

● الامكانيات المتاحة .. والقدرات القائمة بالفعل

● مدخلنا .. هو التعرض للفاقد .. للضائع .. لما قررنا الاستغناء عنه بلاقرار .. بالاهمال .. بالاستغناء .. بالكسل .. بالكسور .

● مدخلنا .. هو الانسان المصرى .. فاقد جهده .. فاقد اعصابه .. فاقد فكره .. فاقد خياله المبدع والخلاق .

●●●

مبارك المتصدى .. والمشاكل :

ماأصعب التحكم فى عصر الازمات ..

الخوف ان يقفز البعض لنتائج حسب الاهواء .

الخوف ان يرتب البعض الكلام بسوء قصد ويستنتجوا أو يقولوا أو يصلوا بالكلام إلى غير مقصده .

الخوف ان يظن البعض بحديثنا عن الفاقد والضائع فى الجهد .. والفكر الفاقد فى الثروة .. فى الارض والمياه والانتاج ان العمل متوقف والانتاج متراجع والفكر معطل والخيال مصادر ومحظور .

- فالحقيقة الاولى ان الرئيس مبارك منذ البداية لتوليه المسئولية ووقوفه على قمة السلطة قرر التصدى للمشاكل .. كل المشاكل .. قرر معالجة و«تسليك» بكرة الخيط المنفرطة أو «المفكوكة» .

- قرر اقتحام المشكلة الاقتصادية وتعديل المسار وكان المؤتمر الاقتصادى .



- قرر العودة لنظام التخطيط منهجا وأسلوبا للعمل .. فكانت خطة التنمية الخمسية الاولى التى اشرفت على الانتهاء .. والبدء فى اعداد الخطة الثانية فى ضوء نتائج الخطة الاولى واستكمالا لاهدافها واهداف العمل الوطنى .

- قرر ان تكون الديمقراطية شعارا وممارسة وسلوكا فكانت التعددية الحزبية .. وكانت حرية اصدار الصحف للاحزاب .. وحرية القول والتعبير . دون حجر أو رقابة أو حظر .

قرر ان تكون الرقابة الشعبية والمساهمة الشعبية صمام امان للتجربة .. واضافة للعمل والانجاز القومى .. اضافة مكملة ومنسجمة مع الدور الحكومى .. فكان البرلمان العاكس للتعددية الحزبية الممثل لكل التيارات والفئات .. وكانت المحليات .

قرر مبارك اعادة التوازن للعمل الوطنى الانتاجى .

اعادة التوازن . باعادة بناء الهيكل الاقتصادى . على اساس يزيل الخلل الذى اصابه فى السبعينات .. هذا الخلل الذى اعطى الاولوية للتجارة .. للاستهلاك .. للمضاربات .. للوكالة والتبعية والسمسرة على حساب الانتاج .

فقرر تعديل سلم الاولويات .

- اعاد الاولوية من جديد لقطاعى الصناعة . والزراعة .. لقطاعى الانتاج اللذين اهملا طويلا وضاعا فى زحمة المضاربات والتجارة والاستهلاك .

- قرر ان يكون اعتماد الاقتصاد المصرى على المصادر الثابتة .. الدائمة من خلال صناعة وزراعة منتجة قادرة على سد حاجات السوق المحلى .. صناعة وزراعة جيدة قادرة على المنافسة فى السوق الخارجى .. قابلة ببساطة للتصدير .

بالطبع .. لم يكن التحدى الذى دخله مبارك وبدأه تحديا سهلا .

فعليه ان يضرب بعصاه فى كل موقع :

● فى الجهاز الادارى المترهل بالاهمال .. المرهق والمعانى بمحدودية دخول افراده .. المفسد بالرشوة التى زحفت واخترقت بعض مواقعه .

● عليه ان يضرب بعصاه فى ابنية الاساسية التى تحللت وتآكلت بفعل الزمن والانهاك .

● عليه ان يضرب بعصاه فى عناصر الانتاج . بجناحيها :

القطاع العام المتراجع عن دوره بسبب عجز ادواته عن اللحاق بالعصر . بسبب العمر . وغياب الاحلال والتجديد والتحديث . رغم الحجم الضخم من الاستثمارات الموظفة فيه - حوالى ٤٠ مليار جنيه ، فكانت عملية الانعاش السريعة التى ضخت فى شرايينه ١٠ مليارات جنيه جديدة - عشرة مليارات - .

والقطاع الخاص الذى استسهل العمل فى التجارة والمضاربة . ولوازم الاستهلاك وادواته .. وانصرف عن الانتاج .

سواء لدواعى فقدان الثقة .. وضياع الحافز او غياب الانتماء او بسبب الخوف وافتقاد الضمانات .

او سواء لدواعى البحث عن مكسب سريع مضمون ومأمون .

أو سواء لدواعى تقلب السياسات الاقتصادية وتغيير القوانين والقرارات .. مع غياب التخطيط والهدف .

المهم .. ان مبارك قبل التحدى .. وتصدى للمشاكل .. جميع المشاكل منذ اللحظة .

وانفقت حكومته فى السنوات الاربع الاولى للخطة حوالى ٢٥ مليارا من الجنيهات .

- انفقت فى التعليم .
- انفقت فى الصحة .
- فى البنية الاساسية .
- فى الزراعة والصناعة والرى .
- فى البحث العلمى والبعثات .
- فى اصلاح الجهاز الحكومى وتطويره .
- فى زيادة المرتبات والاجور .

لكن .. وهذه هى الحقيقة .. غول الحاجة رهيب .. حجم المشاكل ضخم وبلاحدود .. السيطرة على بكرة الخيط «المنفرطة» والتعامل معها فى حاجة إلى «صبر ايوب» فى حاجة إلى جهد الجميع عملا وفكرا وخيالا .

●●●

خيـارات صعبة :

لقد قبل مبارك وحكومته .. حكومة كمال حسن على الخيارات الصعبة .

قبلا عدم تأجيل المشاكل .. قبلا وقررا العمل فى كل الاتجاهات وبالتوازى فى وقت واحد .

رفضا .. ان تترك مشكلة الصرف الصحى بشبكته القديمة على حالها حتى ينتهى العمل فى الشبكة الجديدة .. وقررا ان تعالج الانفجارات والاعطال فى الشبكة الحالية تخفيفا من معاناة المواطنين فى نفس الوقت الذى تبنى فيه شبكة كاملة وضخمة تحت الارض وعلى أحدث الطرق .

قررا .. أن تفتح «بطن القاهرة» لاقامة مترو الانفاق فى نفس الوقت الذى تشيد فيه الكبارى العلوية - حتى المؤقت منها - وتنشأ الطرق لتنساب حركة النقل والمرور .

قررا .. ألا «تجور» متطلبات التنمية ودواعيها .. الا تعتدى قوانين السوق والمنافسة على حقوق عامة الشعب وغالبيته .. ويبقى البعد الاجتماعى ماثلا فى ذهن الرئيس وفكره وسياسته .. ملزما لرئيس وزرائه وحكومته .. فظل الدعم حقا لايمس .. وتوسعت الدولة فى اقامة منافذ التوزيع للسلع الغذائية والتموينية والملابس والاحتياجات العامة محاولة منها محاصرة جنون الاسعار واشتعالها .

وسارت الحكومة تمارس تطبيق معادلة صعبة فى ظروف صعبة .

● تنمية انتاجية تتطلب تعبئة للموارد لتنفيذ مشروعات الخطة .

● خدمات متزايدة ومتصاعدة تصاعد الحاجة والاعداد «المفرخة» من البشر .

● بنية اساسية لازمة وضرورية لمشروعات البناء والتطوير فى الصناعة والزراعة والخدمات

●●●

لا .. ادعــــاء :

- لااحد يدعى - ولايستطيع - ان المشاكل قد حلت .. أو ان المعاناة قد رفعت عن كاهل المتعبين والمرهقين .

- ولكن .. أيضا .. لااحد ينكر - أو يستطيع - ان جهدا خارقا يبذل .. ونوايا طيبة وصادقة تحرس العمل وتقوده .

- لااحد يقول - أو يستطيع - ان كل شىء يسير على مايراد . أو ليس فى الامكان ابدع مما كان . .

فمازال هناك قصور يعترى بعض الاداء .

مازال هناك فاقد بلارشد أو حساب أو محاسبة .

مازال هناك نقص فى الخيال .. فى التفكير .. فى العمل .. هذا النقص يدفعنا نحو المجهول نحو المستحيل . ويترك ماتحت سيطرتنا وفى متناول يدنا .

● هل نعطى المثل .. هل يتخيل احد ان ٦٠٠ ألف فدان داخل الوادى - وادى النيل - متوفر لها الماء والقنوات قنوات الرى والصرف .. متوفر لها الطرق والكهرباء والمساكن ورغم هذا بور أو مبورة بلاسبب الا الاهمال .. ونحن فى نفس الوقت نبحث عن أرض جديدة خارج الوادى نستصلح الفدان منها بما كلفته ١٥٠٠ جنيه أو أكثر - ألف وخمسمائة جنيه -

● هل يظن أحد .. أو يتصور اننا نبحث عن المياه . المياه للشرب والزراعة والصناعة خارج بلادنا ونحن نرمى فى البحر كل عام مامتوسطه ١٤ إلى ١٦ مليار متر مكعب من المياه . بينما تكلفة مليار متر مكعب من المياه تأتى من الخارج تصل إلى أكثر من مائة مليون دولار والمثل فى قناة جونجلى «المعطلة» والتى ستمد مصر بأقل من ٢ مليار متر مكعب من المياه .

الامثلة كثيرة امثلة الفاقد فى الانسان والثروة وهذا هو موضوع حديثنا الاصلى الذى بعدنا عنه اليوم .. وسنتناوله بشكل أكثر تفصيلا فى الاسبوع القادم .

محفوظ الانصارى

(آخر الاسبــوع)

انعقد هذا الاسبوع في انجولا مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز ، تمهيدا لقمة عدم الانحياز القادمة .

ومصر دولة مؤسسة في حركة عدم الانحياز .. لكنني ازعم اننا لم نمارس عدم الانحياز في سياستنا الاقليلا ، خلال الثلاثين سنة التي مضت منذ وضع اساس هذه الحركة في باندونج عام ١٩٥٥ .

في نفس هذا العام ، اتخذت مصر قرارها الشهير بكسر احتكار السلاح

وبدأت قطيعة مصر مع الغرب ، وتحولها نحو الشرق .

وخــلال ١٥ عامــا .. من ١٩٥٥ حتى ١٩٧٠ ، اتجهت مصر بكل قواها الى الاتحاد السوفيتي والكتلة الشرقية .. او ارغمت على ذلك .

اصبح السلاح السوفيتي هو عماد الجيش المصري .. والقمح السوفيتي هو غذاء الشعب .. ونظامنا السياسي يعتمد على الحزب الواحد وهو الاتحاد الاشتراكي تقليدا لنظام الحزب الواحد في الدول الاشتراكية وميثاقنا الوطني يمجد الاشتراكية العلمية ويرى فيها الخلاص من كل المشاكل .

كل بعثاتنا العلمية اتجهت الى موسكو والعواصم الاشتراكية .. اغلب وارداتنا منها .. ومعظم صادراتنا اليها .. وديوننا لها .. وآلات مصانعنا من انتاجها . والوفود من كل لون ونوع رائحة وغادية كل يوم بين موسكو والقاهرة .

وردد البعض خلال هذه الفترة عبارة تقول ، انه عندما تسقط الامطار في موسكو .. يرفع الناس مظلاتهم في شوارع القاهرة !!

● ● ● ●

في مقابل ذلك ، وخلال نفس الفترة .. كانت هناك قطيعة كاملة بيننا وبين امريكا والغرب .. فامريكا هي زعيمة الامبريالية العالمية ، وحليفة اسرائيل والصهيونية ، وهي العدو الرئيسي والاول للعرب ولابد ان تستمر الحرب على مصالحها الحيوية في مصر وعلى امتداد العالم العربي .

حتى السلاح الامريكي ، الذي تتسلح به إحدى اكبر قوتين في العالم كله ، قلنا انه لاقيمة له .. الم ينهزم امام ارادة الشعب في فيتنام ؟! ..

ولم يكن ذلك عدم انحياز من قريب او بعيد ..

ودارت الايــــام..

وتحولنا بعد عام ١٩٧٠ بنسبة ١٨٠ درجة من النقيض الى النقيض .. وانقلبت الاية ..

● ● ●

وخلال عشر سنوات ، من ١٩٧٠ الى ١٩٨٠ ، اصبحت امريكا هي كل شيء في حياتنا ..

سلاح جيشنا منها .. وقمحها هو غذاء شعبنا .. ونظامنا السياسي – مثلها – هو تعدد الاحزاب .. والانفتاح عليها وعلى الغرب هو طريقنا وخلاصنا .

واصبحنا ننام في بيوتنا وآخر مايصافح جفوننا قبل اغلاقها برامج التليفزيون الامريكية .. ونصحو على حديث الدولار .

وفي مقابل ذلك ، وخلال نفس الفترة .. اصبح طرد الخبراء السوفيت من مصر عملا وطنيا .. والسلاح السوفيتي هو سبب هزائم الجيش المصري .. وانهاء التسهيلات السوفيتية تحرير لارادتنا الوطنية .

ولم يكن ذلك عدم انحياز من قريب او بعيد .

● ● ●

فهذه الانقلابات الدورية الحادة في السياسة الخارجية ، قد تليق بدولة صغيرة .. ذيل .. او تابع .. تهرول الى حيث يلوح لها الاقوياء بمصلحة او يخيفونها بتهديد ..

لكنه لايليق ابدا بدولة مثل مصر ، تمثل قوة اقليمية كبرى ، وتستند سياستها الخارجية الى عناصر ثابتة وراسخة من التاريخ والحضارة والتراث . ولها دورها الاقليمي في عوالمها العربي ، والاسلامي ، والافريقي .

وقد آن لنا ان نتوصل الى النغمة الصحيحة لسياستنا الخارجية ، وهي التي تتجنب ان تكون علاقتنا باحدى القوتين العظميين على حساب علاقتنا بالقوة العظمى الاخرى ، وان نستثمر مصادر قوتنا الحضارية والاقليمية في منهج متوازن ، يستفيد من كلا القوتين – فلديهما معا مايفيد – ونوظف ذلك لتحقيق المصالح القومية العليا لمصر .

واعرف اننا نحاول ذلك خلال السنوات الاربع الماضية .. واعرف ان ذلك لايرتبط بارادتنا وحدنا ، وأن دون ذلك مصاعب وضغوط وظروف رهيبة تتعلق بنا وبمدى نمو قدراتنا الذاتية كما تتعلق بالدولتين العظميين ايضا .

لكن .. لعلنا ننجح .. فقد سبقتنا الى ذلك الهند ونجحت ..

محمد أبو الحديد

المرضى ينتظرون والأجهزة معطلة بالمستشفيات!



جهاز الاشعة بالكمبيوتر بعد اليوم الاول لتشغيله
(تصوير : محمد عبدالموجود)

اشترك في التحقيق
محمد جاهين
محمود نافع
جمال عياد

أصبحت قضية العلاج .. مستواه .. أسعاره .. كفايته .. هي قضية كل مواطن في مصر ..

القضية متشعبة . تمتد من المستشفيات وأجهزة العلاج المتوفرة بها ، إلى الاطباء .. مدى توافرهم .. أسعارهم .. إلى التمريض .. إلى الدواء وتوافره .. وأخيراً إلى قضية تعلم الطب في مصر ، وكليات الطب الاقليمية ، ومستوى ما يتخرج فيها من أطباء ..

وفي كل نقطة من هذه النقاط ، عشرات التفاصيل والارقام .. وأحيانا المهازل ..

ولقد ترددنا .. من أي نقطة نبدأ هذه القضية المتشابكة .. وأخيراً إستقر الرأي على أن تكون البداية هي : الأجهزة المعطلة في المستشفيات ..

إن في مستشفياتنا الجامعية ، والعامة عشرات من أحدث الأجهزة الطبية في العالم ، ثمنها ملايين الجنيهات .. لكن بعضها معطل .. أو ملقى في المخازن .. لاسباب لا يحتاج علاجها إلا لقروش ..

ومعنى تعطل هذه الاجهزة .. أن ينتظر مئات المرضى .. وأن يحرموا من فرصة العلاج الرخيص ، وأن يضطروا للجوء إلى المستشفيات والعيادات الخاصة أو المستشفيات الاستثمارية ..

وهي قضية خطيرة تستحق أن تكون البداية .

• جهاز أشعة بالكمبيوتر يتعطل بعد تشغيله بيوم واحد !
• مدير المستشفى حاول اصلاح جهاز.. فأحيل للنيابة

● ● في كلية طب الاسكندرية وفي المستشفى الجامعي الرئيسي توقف احدث جهاز للاشعة بالكومبيوتر بعد افتتاحه بيوم واحد وبعد ان تكلف ٣ ملايين مارك الماني

وتبدأ قصة احدث جهاز للاشعة بالكومبيوتر والذي تنتجه شركة سيمنس الالمانية منذ اكثر من ثلاث سنوات حينما قدم الجهاز كمنحة لكلية الطب واستمر في الصناديق طوال هذه المدة لاعداد وحدة خاصة به وتم تركيبه بمبنى البلهارسيا ضمن المركز المتكامل للتشخيص الاشعاعي والتصوير واشترك في اعداده صفوة من اساتذة الكلية برئاسة عمداء الكلية ورئيس الجامعة منذ شهر ونصف فقط اقيم احتفال حضره المحافظ واساتذة الكلية واعلن عن افتتاح الجهاز لاول مرة بالاسكندرية

واعلن الدكتور عبد العزيز ابو خضر عميد الكلية ان الجهاز سيقوم بفحص الحالات المجانية بالمستشفيات الجامعية وحالات الطوارىء والحالات المحولة من المستشفيات الاخرى ومراكز العلاج ويقوم بتشخيص حالات العمود الفقري والنخاع الشوكي وتجويف الصدر والبطن وبعد تشغيل الجهاز بيوم واحد تعطلت اجهزة التكييف الداخلية الخاصة بتبريد اجزاء الكومبيوتر من الداخل وتداخلت جميع الوصلات الداخلية حتى توقف الجهاز تماما ومازالت الكلية ترسل مكاتبات للشركة الالمانية للاصلاح حتى الان والغريب انه لم يتم تدريب احد من الفنيين المصريين على هذا الجهاز سواء في مصر او في دورات تعليمية بالخارج فقط اكتفوا بتدريب عدد من اعضاء هيئة التدريس لمعرفة طرق التشغيل وقد اصدر عميد كلية الطب قرارا بضرورة توقيع عقد صيانة مع اي شركة اجنبية لمدة خمس سنوات في حالة شراء اي جهاز جديد بالاضافة الى توريد قطع الغيار الخاصة به .

لايوجد فنيون

● ● وفي قسم علاج الاورام بالاشعة اجمع الاطباء على عدم وجود الكفاءات الفنية لتشغيل الاجهزة واحدث اجهزة القسم المعروفة باسم الاشعة السينية العميقة يتوقف عدة ايام في الاسبوع الواحد لتزداد معه قائمة انتظار مرضى الاورام فهو يعالج ٤٠ مريضا في اليوم الواحد .

ويقول الاطباء ان هناك خطورة تقع على المريض البادىء في العلاج والذي يحصل على ٤ او ٥ جرعات ويتوقف بعدها لتعطل الجهاز ثم يضطر المريض الى اعادة الجرعات من جديد هذا بالاضافة الى ان احد جهازي الكوبالت يعطي الجرعات في مدة اطول بعد ان توقف عدة مرات .

الجهاز الوحيد للقلب

في وحدة باطنة توقف الجهاز الوحيد للموجات فوق الصوتية والذي يخدم جميع الاقسام ويستطيع فحص ١٠ حالات يوميا ويقول الاطباء ان هناك عدة اسباب من بينها عدم وجود افلام لتصوير المرضى بالاضافة الى عدم وجود قطع الغيار الخاصة به وفي وحدة ناصر للقلب توقف ايضا الجهاز الوحيد لتشخيص امراض الصمامات والارتشاح حول القلب .

وفي وحدة المناظير والتي تعد من الوحدات الحديثة بالكلية تضم منظارين احدهما للقولون والاخر للمعده والاثنى عشر تعطل منظار القولون منذ عدة اشهر والبداية كانت فقد احدى العدسات وثمنها ٢٠٠ جنيه وتكررت مطالبة القسم عدة مرات بعدسه بديلة دون جدوى واضطر الاطباء الى استخدام المنظار بدون عدسة واثناء الاستخدام تقطعت اجزاء من الحزم الضوئية يصل ثمنها الى اربعة الاف جنيه لاجراء عملية الاصلاح لابد من ارسال الجهاز الى مقر الشركة بالقاهرة ليستمر بها ثلاثة اشهر اخرى !!

وجهاز السرطان ايضا

وفي نفس وحدة المناظير تعطل ايضا جهاز اخذ العينة من خلال المنظار لتشخيص الحالات السرطانية وقرح المعدة ويضطر الطبيب الى فتح بطن المريض لاخذ العينه بعد تعطل الجهاز وفي وحدة ناصر للعلاج المركز العامه توقف جهازان للتحاليل منذ سنتين ونصف لنقص في قطع الغيار وعدم وجود الفنيين ويستطيع الجهاز الواحد خدمة ٦ مرضى يوميا وفي قسم الباثولوجي تعطل اكثر من سبعة اجهزة لتحليل البولينا والكلوسترول واليوريك لنقص في لمبات الانعكاسات كما تعطل في نفس القسم منذ شهرين جهــازان لتحليــل الصوديــوم والبوتاسيوم في الدم

ماتت الفكرة

وفي قسم جراحة المخ والاعصاب نشأت فكرة انشاء وحدة للجراحة الميكروسكوبية منذ اكثر من ١٠ سنوات وتم ارسال الدكتور نبيل عبد الرحمن للتدريب عليها بالخارج وتم استيراد الميكرسكوب الجراحي واتفق في البداية على تدريب شباب الاطباء عليها وفجأة اختفى الحماس لتختفي معه فكرة الجراحة الميكرسكوبية بالقسم وفي قسم الانف والاذن يقول الدكتور مصطفى شحاته الاستاذ بالقسم ان بعض الاجهزة معطل لعدم وجود اجزاء من قطع الغيار البسيطة من بينها جهاز قياس وظائف الاذن معطل منذ ثلاثة اشهر لعدم وجود قطع غيار داخلية بسيطة حاول القسم استيراد هذه القطع من المانيا لما تاخر الطلب اضطر القسم الى الاستعانة بشركة الجمهورية وتكررت زيارات مهندسيها وحتى الان لم يتم تشغيل الجهاز .

اجهزة بدون كتالوج

ويقول الدكتور سمير قاسم نقيب الاطباء بالاسكندرية واستاذ طب الاطفال ان وزارة الصحة تجري تعاقدات مع بعض الجهات الاجنبية وتأتي الاجهزة على دفعات في شكل لوطات او عن طريق الاتفاقات مع بعض الدول ويتم توزيع هذه الاجهزة على المستشفيات دون اجراء اي تجارب عليها بالاضافة الى عدم وجود كتالوجات لها وايضا كثير من هذه الاجهزة له قيمة عالية لكننا نفاجأ بتعطله بعد فترة لعدم وجود صيانة

طرق ملتوية

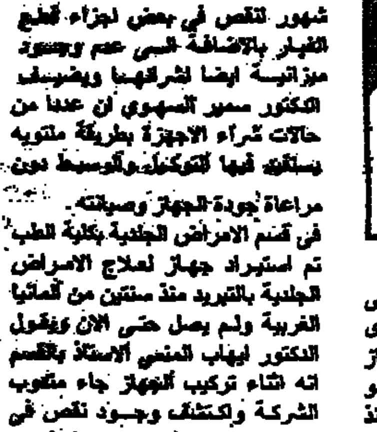
في مستشفى العظام الجامعي يقول الدكتور جواد حماده ان اجهزة الاشعة معطلة منذ خمسة اشهر لعدم وجود قطع غيار ازدادت معها قائمة انتظار المرضى وفي مستشفى الشاطبي للولادة يقول الدكتور سمير السهوي الاستاذ بطب الاسكندرية ان جهاز التصوير من خلال المنظار وهو الجهاز الوحيد بالمستشفى معطل منذ ٤ سنوات وارسلت المستشفى عدة مرات لمركز الصيانة بجمعية الخصوبة بالقاهرة فلم يتمكنوا من اصلاح الجهاز لعدم وجود فنيين والمعروف ان هذا الجهاز مقدم منحة من امريكا من ٨ سنوات وايضا جهاز الموجات فوق الصوتية معطل من ٤ شهور لنقص في بعض اجزاء قطع الغيار بالاضافة الى عدم وجود ميزانية ايضا لشرائها ويضيف الدكتور سمير السهوي ان عددا من حالات شراء الاجهزة بطريقة ملتوية يستفيد فيها التوكيل والوسيط دون مراعاة لجودة الجهاز وصيانته .

في قسم الامراض الجلدية بكلية الطب تم استيراد جهاز لعلاج الامراض الجلدية بالتبريد منذ سنتين من ألمانيا الغربية ولم يصل حتى الان ويقول الدكتور ايهاب المنبي الاستاذ بالقسم انه اثناء تركيب الجهاز جاء مندوب الشركة واكتشف وجود نقص في بعض الاجزاء وكتب تقريرا يفيد ضرورة استكمالها ومنذ ذلك التاريخ لم يتم تشغيل الجهاز ايضا بعض ميكرسكوبات الهستولوجي معطلة لنقص السبب .


د. محمد عبد اللطيف



د. عبد الحميد أباظة



من يحل مشكلة سماسرة الأجهزة الطبية ونقص الصيانة

حولوني للنيابة الادارية

وفي احد مستشفيات وزارة الصحة تتكرر نفس الشكوى من تعطيل الاجهزة واختفاء قطع الغيار ويقول الدكتور يحيى زكريا مدير المستشفى ان بعض التوكيلات تتهرب من عمليات وتوفير قطع الغيار فمنذ ٤ سنوات قدم مشروع هوب الامريكي للمستشفى جهازين لتحليل غازات الدم ضمن خطة تطوير اقسام الاستقبال للمستشفيات والتي شملت خمس مستشفيات على مستوى الجمهورية من بينها مستشفى رأس التين العام ومنذ تركيب الجهازين وهما معطلان لنقص الالكترود ثمنه ٤ آلاف جنيه ولم يتمكن التوكيل من احضاره وايضا اجهزة رسم القلب معطله واعتذرت شركة الجمهورية عن الاصلاح لعدم وجود قطع غيار هناك جهازان آخران لرسم القلب ملحق بهما جهاز للصدمات معطل منذ ٣ سنوات لعدم وجود فنيين ويضيف مدير المستشفى حاولت المستشفى كسر حاجز الروتين لعدم تعطل الاجهزة وبعد شراء قطع غيار لجهاز التعقيم المركزي لمنع توقفه تم تحويلي الى النيابة الادارية للتحقيق !! والجدير بالذكر ان عددا كبيرا من اجهزة رسم القلب بالمستشفى الرئيسي الجامعي معطله لعدم وجود قطع غيار وانتهاء عمرها الافتراضي .

حالة على الطريق

وقد عاشت الجمهورية [illegible] مرافق القلب الذي تم حجزه بوحدة الدكتور علي عبد المعطي وكان مصابا بجلطة واستمر يتلوى برسم قلب اكثر من ٢٠ ساعات لعدم وجود جهاز في القسم حتى تدخل احد الاطباء وحاول استعارة جهاز احد الاقسام الاخرى بشفاعة شخصية وبعد ان تم تركيب الجهاز حاول المريض وحاول الاطباء تشغيل الجهاز دون جدوى واضطرت اسرة المريض الى نقله الى احد المستشفيات الخاصة لاسعافه !!

في انتظار المكان

● ● في جامعة الزقازيق يقول د . محمد عبد اللطيف رئيس الجامعة وعميد كلية الطب السابق أن أحدث ما توصل الى الجامعة جهاز الاشعة المقطعية وقد تم التعاقد عليه منذ عام ونصف مع شركة فيليبس بهولندا عن طريق مناقصة عالمية .. ويمكن لهذا الجهاز أن يبين أي ورم ولو كان نصف سنتيمتر ويفيد كل التخصصات بما فيها التخصصات الدقيقة .. ولايوجد هذا الجهاز الا في جامعة طنطا ومستشفى المعادي وأحد مستشفيات القطاع الخاص .

لكن الغريب انه برغم أهمية هذا الجهاز فمازال حبيس المخازن منذ ٣ شهور في انتظار اعداد مكان مناسب لتشغيله لانه يحتاج الى مكان خاص من حيث الحوائط والتكييف والكهرباء .

جهاز القلب في المخزن

●ويقول د . عبد الستار مصطفى عميد كلية طب الزقازيق اننا نستخدم أجهزة حديثة ومتقدمة تكنولوجيا منها أجهزة اشعة للقلب والصدر تمهيدا لاجراء عمليات القلب المفتوح .. كما يوجد بالمستشفى ٦ اجهزة حديثة لغسيل الكلى الصناعية قبل الجراحة وسيتم زيادتها الى ١٠ أجهزة لخدمة كبر عدد من المرضى .

لكن يوجد لدينا بعض الاجهزة الحديثة التي لاتعمل لاسباب متعددة منها جهاز الاشعة الخاص برسم القلب الموجود بالمخازن منذ عام ١٩٨٢ لان بعض أجزائه لم تسلمنا بعد من شركة «فيليبس» !!

وجهاز الكشف بالموجات فوق الصوتية الذي عمل لمدة عامين وبعد انتهاء فترة الضمان ماطلنا وكيل الشركة المنتجة في اصلاحه مما أدى الى تعطله .

الفئران هي السبب

أما جهاز الموجات الصوتية الذي استوردناه من شركة «براون» الانجليزية فقد كان دائم التعطل وحينما بحثنا عن أسباب تعطله إكتشفنا أنه لايصلح للعمل الا في المناطق الباردة وتم استبداله بجهاز جديد وكلفنا ذلك ٢٠٠٠ جنيه .

أما أغرب ماحدث للاجهزة الطبية بجامعة الزقازيق فهو تعطل أحد أجهزة الاشعة لفترة طويلة وعندما بحثنا عن السبب وجدنا أن الفئران قد قرضت اسلاكه !!

بسبب أنبوبة

● ● في مستشفى منشية البكري الدكتور أحمد ماهر الصوابي مدير المستشفى .

يقول أن الاجهزة الطبية حين تتعطل لاأستطيع ، وأنا مدير المستشفى ، أن أتصرف لاصلاحها لان الروتين يقيدني . فاللوائح تنص على أنه لو حدث عطل في جهاز من الاجهزة مهما كان صغيرا أو كبيرا فعلى مدير المستشفى الاتصال بشركة الجمهورية للادوية وهي شركة القطاع العام المحتكرة لعملية إصلاح الاجهزة ، وإجراء مناقصة حتى لو كان اصلاح العطل يتكلف مليما واحدا .

وكانت نتيجة هذا الروتين أن جهاز الاشعة في المستشفى وثمنه يزيد على ١٠٠ الف جنيه معطل منذ عامين لنقص انبوبة صغيرة كان يمكن شراؤها من القطاع الخاص في يومين فقط لو كان الامر بأيدينا .

تعطلت أيضا احدى موائد العمليات وثمنها لايقل عن ٣٠ الف جنيه منذ ٦ اشهر ولم يتم حتى الآن لان دورة الاجراءات الروتينية للاصلاح لم تنته بعد – فكانت النتيجة أن تقلص عدد العمليات الجراحية التي تجرى في المستشفى لانه لايوجد بها سوى ٣ موائد فقط .

أرقى الاجهزة بدون صيانة

●ويدق الدكتور عبد الحميد اباظة نائب مدير مستشفى أحمد ماهر بالقاهرة ناقوس الخطر فيقول أن الاجهزة في المستشفى سوف تتعطل وتحال الى المعاش المبكر قبل مضي نصف عمرها الإفتراضي نتيجة عدم وجود أية صيانة في المستشفى ، فلا يوجد مهندسون أو حتى فنيين للاصلاح .

فوحدة الكبد وحدها يزيد ثمنها على مليون جنيه وتعد أكبر وحدة لعلاج كبد في مصر وقد نفذت على غرار وحدة الكبد في مستشفى رويال فري في انجلترا ، وأيضا وحدة العلاج بالموجات فوق الصوتية لا يوجد بها مهندس واحد أو حتى فني لاصلاح تلك الانواع الدقيقة من الاجهزة .

هذه هي الاسبــاب

● ● وعن أحوال الاجهزة الطبية في المستشفى العام يقول الدكتور فاروق عبد الظاهر مستشار الجراحة بمستشفى دار الشفاء أن تلك المستشفيات تأتي اليها أجهزة متقدمة جدا ولكنها للاسف تعمل قبل أن تكون قد دربنا الطاقم الفني الذي يستخدمها ، وقبل أن تكون قد صممنا المبنى الخاص بها .... فتكون النتيجة اننا نركن هذه الاجهزة مدة طويلة تؤدي الى اتلافها قبل الاستخدام لان معظم هذه الاجهزة اليكترونية وحساسة .

ولو فرض أن هذه الاجهزة بدأت تستخدم فإننا نعاني في المستشفيات العامة من غياب الصيانة تماما ، فهناك على سبيل المثال – جهاز الأشعة المقطعية يبلغ ثمنه أكثر من نصف مليون جنيه ويحتاج الى صيانة دورية ومستمرة ... لكننا نجد دائما أن تدبير قطع الغيار اللازمة له مسألة صعبة جدا وذلك لتأخير عملية الاستيراد بسبب ما تحمله هذه العملية من روتين فتكون النتيجة أن هذا الجهاز معطل دائما

في قصر العيني
الأجهزة تعمل ومهندسو الصيانة يهربون !

سمية عبد الرازق

الصورة في قصر العيني مختنقة ..

●في قسم الرمد بكلية طب القصر العيني توجد أحدث الاجهزة الطبية .. ففي القسم أجهزة للعلاج بالليزر وقيمة الجهاز حوالي ١٢٠ ألف دولار .. وكاميرات تصوير قاع العين وقيمة الواحدة ٥٠ ألف دولار .. وجهاز التشخيص بالموجات فوق الصوتية وقيمته ١٠ آلاف دولار ..

ويستخدم القسم العلاج بالتبريد للانفصال الشبكي والميكروسكوبات الجراحية ..

وهذه الاجهزة كما يقول أحد الاساتذه بالقسم تعمل بحوالي ٤٠ أو ٥٠ في المائة من طاقاتها لنقص الصيانة وقطع الغيار اللازمة لها ..

ويطبق القسم نظام العلاج الاقتصادي بجانب العلاج المجاني فنقوم يوميا بإجراء عشر عمليات تقريباً في كل وحدة من الوحدات الست الموجودة بالقسم .. وإجراء العمليات بلا مقابل .. ولكن يدفع المريض أسعاراً رمزيه للعلاج فجلسة العلاج الكامل بالليزر تتكلف ٤٠ جنيها وتصوير قاع العين يتكلف ثمن الفيلم وتحميضه حوالي ٢٠ جنيهــا والموجات فوق الصوتية حوالي ٢٠ جنيها ..

وهذه الاسعار تقل عن نصف ما يدفعه المريض لو ذهب إلى مستشفى خاص أو إستثماري ..

وهذا النظام ساهمت حصيلته بالاضافة إلى جهود الاساتذه وعميد الكلية في عدم توقف العمل والعلاج بهذه الاجهزة .. ولكن برغم ضآلة العائد إلا اننا لا نستطيع رفع الاسعار لاننا نستقبل أصحاب الدخول المحدودة وغير القادرين وسياستنا ليست الربح وإنما تقديم الخدمة الصحية بمستوى تكنولوجي عال ومتطور ..

●وفي مركز العلاج بالاشعاع والنظائر المشعة يقول الدكتو شوقي الحداد رئيس قسم الأشعة العلاجية أن لدينا أحدث الاجهزة التي ظهرت في العالم في مجال الأشعة العلاجية وقيمتها اربعة ملايين دولار .. ويتردد على المركز ما لايقل عن ٣٠ ألف مريض سنويا وكذلك وحدة الطب النووي يتردد عليها ٣٠ ألف مريض سنويا والعمل مستمر حتى الخامسة يوميا ..

لدينا العدد الكافي من الاطباء .. لكننا نعاني من قصور في الفنيين فحاجة المركز تتطلب ٣٠ فنيا وليس لدينا سوى ١٦ فقط مما يضطرنا إلى تدريب الاطباء للعمل كفنيين وهذا يؤثر على نوعية العمل في القسم وكميته ..

المهندس الوحيد هرب

وكان لدينا مهندس واحد لصيانة هذه الاجهزة ولكنه إستقال بسبب المرتب وذهب ليعمل في مكان أخر بمرتب ٥٠٠ جنيه بدلاً من ١٠٠ جنيه كان يحصل عليها هنا !!

فنحن نعاني من عدم وجود التخطيط السليم لتوزيع إمكانيات العلاج بمصر بمعنى أن كل مستشفى وكل قسم داخلها يعمل حسب مهارته في التوفيق بين الامكانيــات والاحتياجات ..

ونعاني أيضا من مشكلة التعامل مع الشركات الاجنبية الموردة للاجهزة وقطع الغيار والصيانة .. فالشركات الموجودة داخل مصر مرتبطة بالدول التي تقدم القروض ولا يوجد سوى شركة تورد نوعية معينة من الاجهزة فنضطر للتعامل معها .. ويفاجأ رئيس القسم بأن مكاتب توكيل الشركة داخل مصر ليس بها مراكز للصيانة المتخصصة ولا توفر قطع الغيار والنتيجة توقف الاجهزة بعد فترة قصيرة ..

كما إننا نعاني من التعامل مع شركات مقاولات القطاع العام التي تقوم بالانشاءات الخاصة بالاجهزة التي نحصل عليها .. فالاجهزة تلزمنا بالتعامل مع القطاع العام بالرغم من الروتين المتناهي وإرتفاع التكلفة التي تزيد عن تكلفة القطاع الخاص ثلاثة أو أربعة أضعاف ..

ويقترح الدكتور شوقي الحداد لحل هذه المشاكل أن ترصد الدولة العملة الصعبة وتوزعها على الكليات المختلفة حسب الاحتياجات الطبية وتجرى مناقصات وتشترى أفضل الاجهــزة بأرخص الاسعــار .. والمطلوب من رؤساء الاقسام أن يكتب كل في تخصصه خبرته في التعامل مع الشركات سواء كانت شركات مقاولات أو شركات توريد الاجهزة لمعرفة أفضل النماذج للتعامل معها .. حتى نتجنب النقص في قطع الغيار والفنيين والصيانة ..

●وفي قسم رعاية الحالات الحرجة بقصر العيني .. مايقــرب من ٢٥٠ جهازا بعضها الوحيد من نوعه في مصر ..

وتقول المهندسة الطبية الوحيدة بالقسم ايمان فؤاد خريجة اول دفعة من قسم الهندسة الطبية بجامعة القاهرة والوحيد في الشرق الأوسط أن لدينا بالقسم معظم أجهزة الطب الحديث .. لكن لا يوجد في مستشفيات قصر العيني العدد الكافي من المهندسين بسبب ضعف المرتبات .



د. شوقي الحداد

إيمان فؤاد

أراضي الحراسات

بين جهاز المدعي الاشتراكي و الإصلاح الزراعي

منات الافدنة من الارض الزراعية اصبحت الان تحت الحراسة فالمواطنون الذين فرضت محكمة القيم الحراسة على اموالهم يملكون بين ما يملكون اراضي زراعية دخلت في الحراسة ايضا كيف يدير جهاز المدعي الاشتراكي هذه الاراضي - وهي تجربة جديدة عليه ..؟! ماذا يحدث في هذه الاراضي بالفعل ؟! في اي شيء تختلف حراسات اليوم .. عن حراسات الماضي ام ان شيئا لم يتغير ؟! هذه هي الاسئلة التي يحاول هذا التحقيق ان يجيب عليها

تحقيق

ثناء حامد

● ● المستشار حسني عبد الحميد مساعد المدعي الاشتراكي ومدير ادارة الاموال يقول :

كان من الطبيعي ان يعهد جهاز المدعي الاشتراكي بادارة الاراضي الزراعية الواقعة تحت الحراسة الى الهيئة العامة للاصلاح الزراعي باعتبارها الهيئة المختصة في ادارة الاراضي محل الاستيلاء وفقا لقوانين تحديد الملكية .. فضلا عما يتوافر لها من امكانيات مادية وفنية وبشرية بالاضافة الى تخصصها ..

● وسألته : وماهي حدود تلك الادارة ؟

● ● يقول : الهيئة تفوض بسلطة كاملة في ادارة هذه الاطيان ودور الجهاز هو المراجعة معها فقط كل فترة ولتكن سنة مثلا ويسجل هذا في سجلات الجهاز .. اما بالنسبة للمشاكل الفنية في ادارة الاطيان فنترك لها تماما دون ادنى تدخل من الجهاز لان تدخله فيما لاخبرة له فيه قد يكون تدخلا غير مفيد .

حسني عبد الحميد

ابو بكر حامد

عبد الله حواش

ماذا يجري على الطبيعة

واترك المستشار حسني عبد الحميد لاتبين حقيقة الوضع على الطبيعة .

● ● في مديرية الاصلاح الزراعي بالمنوفية حيث تقع بعض اراضي الحراسة لم اجد رقما واحدا لحجم الايراد الذي دخل خزائن بنوك التسليف من هذه الارض بل وجدت تخبطا غريبا .. فثمن اردب القمح تذبذب اكثر من مرة بين مكتب مدير الاصلاح ومعاونيه وبين المشرف في الارض الذي تولى البيع الفعلي فالاول يقل انه بيع بحوالي ٢٥ جنيها والثاني يجزم انه بيع بـ ١٥ جنيها والفرق بين الرقمين حوالي ١١٧٠ جنيها ..

في المكاتب الرسمية يقال انه تم بيع كوسة وخيار وبطيخ وعلى الطبيعة لم اجد سوى الكوسة فقط التي تم بيعها .. بل داخل مكاتب الاصلاح اختلفوا هل ماتم بيعه كوسة لم بطيخ .. لم كوسة وخيار والبطيخ لم ينضج بعد ؟!!

في المكتب اقر الجميع ان «كله تمام» .. وفي الارض وجدت ماشية نفقت من الجوع وتقرير الطبيب البيطري واضح حيث حدد اسباب الوفاة لخروفين وحمار ماتوا خلال شهر واحد بانها «الهزال الشديد» .

الاكثر من هذا ان العمال امتنعوا عن الحصول على مرتباتهم التي حددها لهم الجهاز لانها نصف ماكانوا يتقاضونه قبل ذلك .

ولنترك كل طرف يتحدث ...

حريصون على كل مليم

● ● ابو بكر حامد الخطيب مدير الاصلاح الزراعي بالمنوفية يشيد باسلوب العمل في ارض الحراسات حيث يعتبر كل قطعة ارض تحت الحراسة عبارة عن جمعية لها حساب مستقل ويشرف عليها مشرف ويساعده معاون .. ولدى الاصلاح الزراعي كافة النواحي الفنية التي تساعد على تحقيق اعلى انتاجية .

● وماهي حدود تصرفك الفني فيها ؟

● ● يجيب ابو بكر : ازود الارض بالميكنة الزراعية اللازمة واضيف تكلفتها على مصروفات الحراسة كما اضيفها لاي مستأجر لها وكذلك بالنسبة للري اروي بماكيناتي كما يحدث في حالة الري للفلاحين والتكلفة تخصم من حساب الحراسة .

الاصلاح ايضا يحدد نوعية المحاصيل التي تزرع في الدورة الزراعية وفقا لطبيعة الارض وامكانياتها وعن طريق الاصلاح يتم التصرف في المحاصيل .

● هل ايراد المحاصيل يعتبر دخلا للارض ؟

● ● يقول : لا فانا لم اتصرف في المحاصيل بالبيع الا بعد ان عجزت عن الحصول على سلفة سائلة خاصة بعد الاستيلاء على ارض بشرى مقاول شبرا في ٨٥/٧/٤ فمساحتها كبيرة تصل الى ٤٤ فدانا و ٢١ قيراطا وبها مزرعة مواشي تضم ٧٢ رأس ماشية فكان لابد لها من مصاريف سائلة لكن مكتب المدعي الاشتراكي قال : ليس لدي اموال فتصرفت ببيع ١١٨ اردبا قمح بسعر الاردب ٢٥ جنيها وانتاج ٦ افدنة كوسة محملة على عنب ارضي بحوالي ١٦٥٦ جنيها وحاولت بيع البطيخ (لب) ولكن لم ينضج بعد واصبح المبلغ ٤٦٠٠ جنيه وضع بحساب خاص في بنك التسليف وبدأنا ننفق منها على الارض وبالتالي لايعتبر ايرادا حتى الان .

وهناك ايراد من ارض عصمت السادات ولكن لااعرف تقديره .

عموما فالاصلاح الزراعي حريص على كل مليم يصرف من الاموال الخاصة لحساسية الموقف والمحاسبة التي ستتم يوما ما .

مواشي عصمت السادات

● قلت : سمعت عن مشاركة الخاضع للحراسة لكم في ادارة الارض .. هل هذا صحيح ؟

● ● يشترك فقط في لجان البيع حيث يتم تقدير الثمن وان طلب الشراء بالسعر الذي حددته اللجنة يمكنه ذلك او يرشح احدا من اقاربه فتكون له الاولوية .المهم ان يكون الشراء في حدود السعر الذي حددناه او اعلى .

حدث هذا في مواشي عصمت السادات بعد ان طلب هو ذلك وحصل على موافقة من المدعي الاشتراكي وشكلت لجنة بيع كان هو احد اعضائها وتم عقد مزاد علني واعلن موافقته على السعر وتم البيع ..

ايضا اثناء بيع الكوسة التقاوي بارض بشرى شكلت لجنة فنية لتحديد السعر وكان بشرى احد اعضائها وحضر المزاد ورسا على احد اقاربه واعطت الكوسة ثمنا اعلى جدا قدرته اللجنة فليس هناك مايمنع من المشاركة في حدود مايقره المدعي الاشتراكي .

● قلت : لكن بشرى وعائلته هربوا الى الخارج فكيف حضر المزاد ؟!

● ● لم يحضر هو شخصيا بل احد اخوته البعيدين عن القضية وتقدم هذا الاخ بطلب رعاية الماشية والانفاق عليها باعتبارها تخصه هو وليست لاخيه ولم يفصل في الطلب حتى الان ومازالت الـ ٧٢ رأسا تحت رعايتنا .

لايعرفون الايرادات

● قلت له : لماذا لاتتحدث بالارقام ؟

● ● رد سريعا : هذا من اختصاص غريب على مدير الشئون المالية .

● ● قال لي مدير الشئون المالية ان لديه دورة مستندية كاملة عن كل حراسة حيث يصبح لها حساب مستقل في بنوك التسليف .

● وهل حققتم ايرادات ؟

● ● نعم فيه ايرادات

● كم ؟

● ● لااعرف !

-ويتدخل محمد فوزي دياب .. مدير مساعد الملكية والحيازة ليقول لي :

انا المسئول عن الحراسة كارقام واجراءات تحفظ ثم تسليم محاضر للمدعي الاشتراكي .. فالعملية ليست سهلة كما يتوقع الناس او يتوقع الجهاز ويكفي انني اول ماتسلمت ارض بشرى ذهبت ٣ او ٤ مرات خلال شهر واحد لمكتب المدعي .

اول مرة جاءني محضر التحفظ من الجهاز خطأ حيث يضم مناطق استيلاء تتبع زمام سوهاج وليس المنوفية والثانية ذهبت للاستفسار عن امكانية فرض الحراسة على تليفون للخاضع ثم تركيبه في منزله ولكن له طلب نقل للقاهرة وثالثة لاقدم طلبات الى المدعي لم يوافق على اي منها ومرة رابعة لاسأل عن وضع الماشية هل انفق عليها ام نترك هذا لشقيق الخاضع ..

هذه الانتقالات عبء على عملي ومجهود اضافي ليس من صميم اختصاصي وبدون مقابل او حوافز شخصية يلتزم بها الجهاز .

● اليس لكم ١٠٪ من البيع كحوافز ؟

● ● طبعا لكنها لاتكفي لانها تحسب كل ٦ شهور من حصيلة البيع وربما لانبيع ..

طلبات رفضها المدعى

● وما هي امكانيات الادارة باعتبارك المسئول عنها ؟ !

● ● لابد ان يعين على كل ارض حراسة مشرف - مهندس زراعي ومعاون والاثنان مسئولان بالاشراف على الزراعة والتسويق والمواشي وانتاجها وعن العاملين الاصليين بالارض باعتبارهم جزءا من المتحفظ عليهم ومسئولين عن امكانيات الارض .. والحمد لله الاصلاح لم يحرك حتى الان قشة من امكانياته لخدمة ارض الحراسة . فكل ارض عليها الملكية الخاصة بها وجراراتها ومواشيها وعمالها وعمالة اضافية .

● هل يمكن ان ارى قائمة من قوائم طلبات الاصلاح للجهاز ؟

في جو من التوتر ونظرات من حوله اعطاني الرجل الملفات لاطلع عليها .. كانت احدى قوائم الطلبات تضم :

- مطلوب ٤ انفار لمعاونة المشرف

- موتوسيكل للمشرف للتنقل قيمته الف جنيه .

- تدبير سلفة للانفاق على الارض قيمتها الف جنيه .

- خزينة لزوم المستندات .

- اذن لبيع بطيخ وكوسة وقمح بأرض بشرى .

- تقدير يومية للعمالة وصرف اجور العمال الاساسيين .

- تكليف مفتش بساتين بالمديرية لمعاينة المساحة المنزرعة عنبا .

واترك المكاتب لاذهب الى اكبر قطعة ارض واحدثها موضوعة تحت الحراسة وهي ارض بشرى يعقوب بمنوف وتضم ٦٠٠ شجرة كافور و ٤٤ فدانا و ٢١ قيراطا و ٧٢ رأس ماشية و ٩ عمال اساسيين ومئات الاطفال يعملون باليومية ومشرفا حاصلا على دبلوم زراعة عام ١٩٦٠ مكلف من قبل الاصلاح للاشراف على هذه الحراسة هو عبد الله حواش وهو مقيم في منوف ويبن بلدته وبين الارض ٤ كيلو مترات .

الاصلاح لايتكلف شيئا

● قلت له : هل لديك مشاكل هنا ؟

● ● لاوالحمد لله ليس لدي مشاكل فالايدي العاملة الاصلية متوافرة وخاصة ان عامل اليومية يعمل بحوالي ٢.٥ جنيه في اليوم والمياه تروى بالراحة وفي الظروف الطارئة تروى بالمكن الموجود على الارض فصاحب الارض لديه مكن رفع المياه .

● هل لديك مشاكل مالية ؟

● كان هناك مشاكل ولكن تم بيع ١١٧ اردب قمح بسعر الاردب ١٥ جنيها اي ان حصيلتهم ١٣٥٥ جنيها والكوسة تم بيعها بمبلغ ١٦٧٥ جنيها اي ان المبلغ الاجمالي ٣٠٠٠ جنيه تم وضعها ببنك التسليف للانفاق منها على الارض وعلاج الماشية .

● يقال ان الحراسة عبء اضافي على عمل الاصلاح الزراعي؟ !

● ● الحراسة لاتشكل اي عبأ على الاصلاح لان كل ارض لها امكانياتها مما يجعل العمل سهل جدا ولم يتكلف الاصلاح سوى تكليف مشرف من العاملين بأحد الجمعيات ليتولى الارض .. ولكن المشكلة فعلا انني كمشرف اتعب جدا في متابعة الارض من الساعة ٨ صباحا حتى السادسة مساء بعد ان كان عملي في الاصلاح ينتهي في الواحدة وبنفس المرتب بدون اي حوافز او مكافأت .

● هل هناك حالات نفوق في الماشية ؟

● ● نعم مات خلال الشهر الذي توليت فيه الحراسة خروفان وحمار وقال التقرير البيطري ان النفوق بسبب نزلة معوية وهزال شديد بس في المقابل لدى ولد جديد حوالي ٤ عجول .

العمال يرفضون المرتبات

● ● رزق عامر .. احد العمال الاساسيين في الارض من ٢٠ سنة قال لي :

لي اكثر من شهر لم احصل على مرتب وقالو ان الجماعة الجداد اللي في مصر مسكوا الارض وقرروا لنا ٣٥ جنيها مرتب شهري فرفضت لان الراجل صاحب الارض كان بيعطيني ٧٥ جنيها شهريا وظل يعطيهم لي حتى بعد ماترك الارض الا ان جاءت الحكومة .

يتدخل المشرف قائلا :

- عنده نصف فدان وعنده جاموسة وهو وزملاؤه رفضوا يتقاضون مرتباتهم فاضطررت لوعدهم ان المبلغ سيزيد .

● وماذا انا لم يحدث ذلك ؟ !

● لااعرف فهذه مشكلة يحلها المدعي الاشتراكي .

● عامل اخر .. اسمه عبد الحميد محمد صبري - ٢٤ سنة خدمة في الارض يقول :

- الحال ماشي عندنا ٨ فدادين بارت . كانت بتزرع برسيم ولكن لما تركوا الارض لمدة شهرين بدون رعاية او سماد خسرت .

● لم تقبض مرتبك ؟

● ● نعم وان اقبضه فهذا اقل بكثير من اجر طفل باليومية .

واعود لمدير الاصلاح بالمنوفية اسأله :

● متى تعتبر ان الاصلاح نجح في مهمته ؟ !

● ● يرد : سأنجح عندما يتحقق في هذه الارض عائد في نهاية السنة ولكن يجب ان نعلم ان كل شيء له ظروفه فلو كانت ارضا سليمة ستعطي عائدا ولكن اذا كانت غير ذلك فسوف يضيع العائد في نفقات وبعد سنة سأحدد اذا كانت الارض ضعيفة او مصاريفها اكبر من ايرادها لاخطر المدعي ليتصرف فيها وكذلك المواشي .

● ● في مكتب المستشار حسني عبد الحميد في القاهرة .. اضع امامه السؤال :

● معنى هذا ان الارض وايرادها لن يفي ابدا بمديونية الخاضعين لدى البنوك ؟ !

ويرد المستشار حسني عبد الحميد :

الفرض ان كل مال قابل للاستغلال حصيلته تخصص بطبيعة الحال لسداد الديون والمستحقات التي من اجلها فرضت الحراسة ولكن يؤخذ في الاعتبار طبيعة المال .. فلعل هناك مال لايدر ربما اصلا وهذه النقطة غابت عن اذهان الذين تصوروا ان نسبة ٥٪ التي يحصل عليها الجهاز من ريع الحراسات تعطي ارقاما ضخمة .. فالمال حسب طبيعته ومنه مايستهلك في نفقات تضيع معها الايرادات .

حراسات الامس واليوم

● هل مايحدث حاليا عودة لعصر الحراسات ؟ !

● ● اطلاقا .. اطلاقا .. ولاتجد مقارنة بين الوضع قبل صدور قانون ٣٤ لسنة ٧١ والذي ينظم الحراسة بحكم قضائي وبعد صدور القانون .

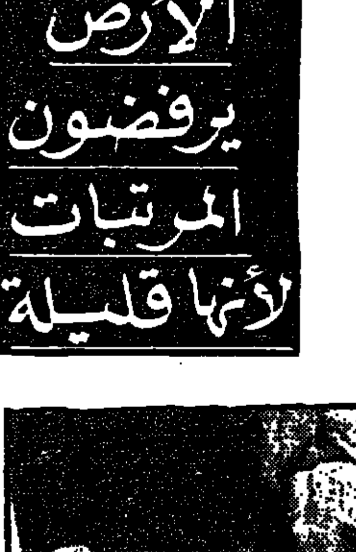
كانت الحراسة ادارية قبل صدور القانون بمعنى انها تفرض بقرار اداري من صاحب السلطة العليا ..

وكانت تفرض انتقاما وبلا سبب او ربما لسبب في بطن صاحب القرار ولم يكن يجري فيها تحقيق فلا يواجه صاحب الشأن بما ينسب اليه من مخالفات ..

حراسة اليوم لابد ان يسبقها تحقيق قضائي تتوافر فيه كافة الضمانات وتطرح فيه المخالفات المنسوبة ويتاح الرد عليها كاملة ثم تحال التحقيقات للمحكمة وهي التي تقضي بفرض الحراسة وعندما تفرض بحكم قضائي فلا حديث ابدا عن عدوان او ظلم فالقضاء في مصر لايعتدي ولا يظلم .

ثم ضمانة اخرى مقررة في الحراسة وهي اعطاء صاحب الشأن الحق في الطعن في حكم المحكمة امام محكمة عليا اي ان حكم الحراسة لايستقر الا بعد ان يمر بمحكمتين على رأس كل منهما نائب لرئيس محكمة النقض .







انتاج جديد في ظل الحراسة



عصمت السادات باع المواشي وبشرى المقاول باع الكوسة !

اطفال يومية كل واحد منهم جنيه لجني لب الكوسة (تقاوى)

كلمة حب

● ● يحكى في قديم الزمان ان مجموعة من الوشاة ذهبوا الى امبراطور الصين .. قالوا له ان المسلمين يرتبون مؤامرة لك .. يسهرون طول الليل في اعدادها .. انهم يستعدون لقلب نظام الحكم .. ويرتبون الخطة لذلك .. ويجتمعون ليلا من اجل الاطاحة بك ..

وتنكر الامبراطور .. وذهب الى حيث يجتمع المسلمون .. وتحرى وسأل .. واكتشف ان المسلمين يحتفلون برمضان .. يجتمعون في المسجد عند المغرب ... يفطرون معا .. ويسهرون طول الليل في العبادة وقراءة القرآن .. وينصرفون فجرا .. وانهم يذكرون الله .. ولايذكرون الامبراطور باي سوء ..

● ● وعاد الامبراطور الى قصره .. واصدر منشورا إلى كل الحكام في كل الولايات .. قال في منشوره .. لقد رأيت المسلمين يعبدون الله ٥ مرات في اليوم .. ولايطلبون منه شيئا .. الا الستر .. اما انتم - يقول لشعب الصين وحكام الولايات - فانكم تعبدونني مرة واحدة في اليوم .. وتطلبون مقابلها ثمنا عاجلا .. تطلبون مرتبا او طعاما . او مكانة او وظيفة .. ولذلك فان المسلمين افضل .. لانهم يعبدون الله ٥ مرات كل يوم بلامقابل ..

وامر الامبراطور في منشوره باحترام المسلمين ومعاملتهم معاملة طيبة .. والايتعرض لهم احد في عباداتهم او مساجدهم او سهرهم في عبادة الله ..

● ● والقصة منشورة في الكتب التي تطبعها الصين عن احوال المسلمين هناك .. ولكن ذلك لايعني ان المسلمين كانوا دائما على تلك الحال .. بل الواقع انهم تعرضوا لكثير من المتاعب .. ولكنهم استمروا .. وهذه عظمة الاسلام .. وقدرته على المقاومة والبقاء برغم كل الظروف التي يمكن ان يتعرض لها الاسلام أو المسلمين ..

محمد الحيوان

السياحة والطيران

المصريون في فنادق السعودية

شيء يفرح أن نجد الادارة في معظم الفنادق في السعودية وخاصة فنادق الدرجة الاولى والدرجة الممتازة ، كلها مصرية .. وأن تسمع أيضا عن نجاح الادارة في هذه الفنادق بأبناء مصر الذين يشرفونها في كل مكان .. واحد من الفنادق التي يشغل المصريون ادارتها وينتقلون بها من نجاح الى نجاح فندق «أجياد في مكة» والذي يعتبر أحدث فنادقها والفندق الوحيد من الدرجة الممتازة بها .. ويشغل منصب المدير للفندق أحمد غالب وكان قبل ذلك مديرا للسلام هيات في مصر .. ومنصب المدير المقيم : محمد الشربيني وهو مرشح مديرا لفندق آخر في السعودية .. ومنصب مدير المبيعات عادل نشأت وكان قبل ذلك في النيل هيلتون والشيء الذي يفرح ويثير التساؤل في نفس الوقت أن نزلاء فنادق الدرجة الاولى والممتازة ، يشكل المصريون ٨٠٪ من جملتهم .

ويقول عادل نشأت أن سوق العمرة والحج في مصر يعتبر سوقا جيدة بالنسبة للسعودية وللفنادق الممتازة بها .. من أجل هذا ستتركز الحركة بعد الحج على التسويق من مصر وأيضا من المنطقة الاوربية عبر مصر ثم السعودية وفي هذا الشأن تم عقد اتفاق بين ثلاث فنادق : هي شيراتون المدينة وأجياد في مكة والبحر الاحمر في جدة لتقديم سعر شامل يشترك بين هذه الفنادق يكمله اتفاقات أخرى مع الشركة العربية للسيارات للقادمين بسياراتها ..

خط الى نويبع

من ناحية أخرى أعلن فتحي الدجوي ، مدير الشركة العربية للسيارات في السعودية (مصري) ، أن الشركة تقوم الان باتخاذ الترتيبات القانونية لتشغيل خط اتوبيسات فاخرة من جدة الى نويبع ، وأن الحكومة السعودية لاتسمح بتسيير مثل هذه الخطوط الا للشركات التي تملك قدرا كافيا من الاوتوبيسات وهو مايتوفر بالنسبة للشركة العربيه وكان فتحي الدجوي قد زار مصر لهذا الغرض والتقى بعدد من المسئولين في وزارة النقل لبحث تسيير هذا الخط .

لتيسير عودة الحجاج

تبذل بعثة مصر للطيران في جدة كل التيسيرات الممكنة لعودة الحجاج وتسمح بالعودة المبكرة للحالات التي تستدعي ذلك . وتشارك في رحلات عودة الحجاج كل طائرات أسطول مصر للطيران التي تقوم بجسر جوي يتزايد عدد رحلاته يوما بعد يوم ليصل الى ٢٥ رحلة يوميا والمتوقع أن تنتهي مصر للطيران من عودة جميع الحجاج مع منتصف سبتمبر الحالي ..

لابـد أن هنـاك خـللا عميقـا - ٣

على هامش مشكلة الصرف الصحى

بقلم الدكتور
على الدين هلال

كان لابد ان يبلغ تلوث مياه البحر بالاسكندرية مداه . وان يصل جهارا نهارا الى شاطىء عايدة بالمنتزة حتى تتحرك الصحافة واجهزة الاعلام لاثارة الموضوع . وكان لابد ان يتدخل السيد رئيس الجمهورية وأن يعقد اجتماعا برئاسته حتى تتمكن اجهزة الحكومة من حسم الامر واتخاذ القرار . وهناك دروس هامة ينبغي ان نلتفت اليها ونتعلم منها ونحن نسعى للاصلاح فى بلادنا

الدرس الاول :
الانتظار والتردد وعدم الحسم

فنحن عادة . لانواجه المشاكل عندما تكون فى مرحلة اولية من تطورها بل ننتظر حتى تكبر وتنمو ويستفحل خطرها .

عندما تكون المشاكل صغيرة وتكون امكانية حلها أسهل وأقل ثمنا فان المسئولين عادة ما ينكرون وجودها ويتصرفون على أنها غير قائمة بل وفى بعض الاحيان يتهمون من ينبههم الى مصادر الخطر المحتمل بالتشكيك وبلبلة الرأى العام .

والذى يحدث . عادة . اننا ننتظر حتى تتعقد المشكلة وبعد ان تفرز اثارها السلبية على حياتنا ونبدا بعد ذلك فى مواجهتها .

حدث هذا منذ سنوات فى قضية الفيران كما حدث اليوم فيما يتعلق بالصرف الصحى فى الاسكندرية .

وكما يتضح من المقال الهام الذى كتبه الاستاذ صلاح منتصر رئيس تحرير مجلة « اكتوبر » والذى قدم فيه المعلومات الاساسية حول تطور المشكلة فان اول تقرير شامل عن هذه المشكلة رفع الى الوزارة فى عام ١٩٧٧ .

ولمدة سبع سنوات لم تستطع أجهزة الحكومة أن تحسم الامر وأن تتخذ قرارا بشأن الموضوع رغم اشتراك رئيس الوزراء ووزير الزراعة وعدد من كبار المسئولين فى الاجتماعات التى عقدت لمناقشة الموضوع والتى دارت حول هل يتم التخلص من مياه الصرف الصحى فى البحر أم فى البر .

أقول انه لمدة سبع سنوات فان الحكومة لم تتمكن من حسم هذا الموضوع وبدون الدخول فى الحجج المؤيدة لكل رأى وتقييم سلامة وصلاحية هذه الحجج فان جوهر السياسة هو الاختيار بين البدائل . وجوهر الحكم هو اتخاذ القرار والقدرة على الحسم بين الاختيارات المتاحة .

والاختيار بين البدائل ليس دائما هو الاختيار بين حلال وحرام أو بين حق وشر وفى كثير من الحالات فان الاختيار يكون بين رأيين صائبين أو بين وجهتي نظر لكل منهما مايبررها - وفى احيان اخرى يكون على السياسى ان يختار بين حلين كلاهما مر . وفى كل الحالات فان وظيفة الحكم ترتبط بالقدرة على اتخاذ القرار .

ويزيد من غرابة الموضوع ووفقا للمعلومات الواردة فى مقال الاستاذ صلاح منتصر ان اغلبية المشاركين فى المناقشات وصلوا الى سلامة التخلص من مياه الصرف فى البحر مع وجود اقلية معارضة لذلك .

فاذا كان الامر كذلك فما الذى منع الاغلبية من حسم الامر واتخاذ القرار ؟

الدرس الثانى :
منهج تعاطى المسكنات والبحث عن الحلول السريعة

والدرس الثانى يتعلق بالرغبة فى النجاح السريع ، والتظاهر بحل المشاكل من جذورها وانما تعطى الشعور الزائف بالانجاز .

وفى حالة قضية الصرف الصحى بالاسكندرية يوجد اتفاق عام على ضرورة تجديد الشبكة بالمدينة وكانت كل المناقشات تدور حول الحل الجذرى للمشكلة والذى يتكلف حوالي نصف مليار دولار ويستغرق تنفيذه ثلاث سنوات .

وفى وسط المناقشات حول التصريف فى البر او البحر ظهر فجأة فى العام الماضى مشروع اخر لاعلاقة له بالمناقشات الدائرة لسبع سنوات وهو المشروع الذى قامت بتنفيذه شركة « بتروجت » . ولانه تم على عجل فان المواسير لم تمتد فى البحر بالطول اللازم ولم يتم معالجة مياه الصرف الصحى قبل التخلص منها .

ومن المفارقات حقا انه فى الاسبوع الذى احتفل فيه بنهاية هذا المشروع ووزعت فيه على الذين قاموا بتنفيذه النياشين والمكافآت . فى نفس الاسبوع ارتفعت الاصوات عن تلوث شواطىء الاسكندرية .

الدرس الثالث :
من المسئول ؟

وهناك عديد من الاسئلة الحائرة بسبب قانونى وبعضها سياسى وبعضها له جوانب انسانية واجتماعية سوف تظل عالقة فى الضمير العام للمجتمع مثل . لماذا تأخرت اجهزة الحكومة منذ عام ١٩٧٧ والمشكلة تستفحل ويزداد خطرها ؟

ولماذا لم يرفع الموضوع مبكرا الى رئيس الوزراء والسيد رئيس الجمهورية اذا كان تدخلهما ضروريا لاتخاذ القرار ؟

من هو المسئول عن المشروع الذى تم تنفيذه وماذا كانت الحكمة منه ؟ والا يعد هذا تبديدا للمال العام ؟

هل كان الذين اصدروا التعليمات باستخدام مواسير الامطار لتصريف مياه الصرف الصحى يعلمون بنتائج ذلك على الشواطىء ؟

وهل يعرف كل هؤلاء الآثار الاقتصادية والاجتماعية لتلوث الشواطىء وتخريب موسم التصييف هذا العام وربما العام القادم ايضا ؟

هل يدرك كل هؤلاء كيف نقلت الصحافة فى الدول الاخرى هذه الانباء وتأثير ذلك على الصورة السياحية لمصر ؟

كل هذه اسئلة من المفروض ان يثيرها الرأى العام وان تبحثها اجهزة الرقابة والمحاسبية فى الدولة وأن يناقشها نواب الشعب .

واذا كان هناك أخطاء ومخطئون فان اوليات العدالة تقتضى محاسبتهم .

ولكن يبقى المسئول الاكبر وهو ليس فردا أو مجموعة من الافراد ولكنها العقلية التى تدار بها الامور والروح التى ينظر بها المسئولون الى المواطنين وسلامتهم وصحتهم

العدو الحقيقى هو العقلية التى تؤمن بالتمسك بالمنصب الى اخر لحظة ممكنة وبعدم اتخاذ أى قرار وبعدم تحمل أى مسئولية وأن يحتمى كل مسئول نفسه بأن يطلب تأشيرة وموافقة المستوى الاعلى .

هذه العقلية وهذه الروح وهذه النظرة هى المسئول الحقيقى فى مشكلة الصرف الصحى بالاسكندرية وفى مشاكل أخرى عديدة .

نائب وزير خارجية الصين

لانتعامل مع إسرائيل .. وموقفنا لم يتغير
نصحنا ليبيا بتحسين علاقاتها مع العرب

قال نائب وزير الخارجية الصينى ان العلاقات التجارية مع الاتحاد السوفيتى لن تؤثر على السياسة الخارجية للصين ومهما تحسنت العلاقات مع موسكو فانها لن تعود كما كانت .

وقال ان الصين تحتاج إلى السلام لكى تعيد بناء الاقتصاد الصينى ولذلك فان الصين تتبع سياسة خارجية تساعد على خلق بيئة صالحة ومناخ معقول لكى ينمو السلام وحتى لاتقوم الحرب الثالثة ..

وقال سنقف على الحياد فى الحرب القادمة بين روسيا وامريكا ومن الصعب ان نتصور من ينتصر فيها ! واذا وقف العالم الثالث كله على الحياد فلاشك انه يمكنه ان يستفيد بعد ان تستنزف الحرب قوى روسيا وامريكا .

وقال : لذلك نعارض اقامة القواعد العسكرية ونعارض احتلال الارض لاقامة قواعد عسكرية ونعارض وجود القوات العسكرية الاجنبية على أى ارض .

رسالة بكين
يكتبها
محمد الحيوان

وقال ان العدو الرئيسى للصين حاليا هو الاتحاد السوفيتى لانه يحاصر الصين من ٣ جهات .. برابط بقوات ضخمة تصل الى مليون جندى على حدود الصين .. كما ان الغزو السوفيتى لافغانستان تهديد للصين والتأييد السوفيتى للعدوان الفيتنامى على كمبوديا يعتبر استفزازا عسكريا للصين . ولولا التأييد السوفيتى لفيتنام ما فكرت فى غزو كمبوديا

وقال ان الصين تؤيد التعاون بين الجنوب .. يعنى التعاون بين دول العالم الثالث لان فرص النجاح اكبر وافضل ..

تايوان أرض صينية

وقال ان العلاقات مع امريكا تتطور إلى احسن ولكن مشكلة تايوان مازالت تعرقل تحسن العلاقات مع امريكا .. لان تايوان تحولت الى حاملة طائرات امريكية عائمة فى بحر الصين خصوصا وان تايوان ارض صينية ونحن على استعداد لحل المشكلة سلميا مع امريكا ونعرض على امريكا حلا مماثلا لحل مشكلة هونج كونج بل نزيد على ذلك باننا يمكن ان نسمح بوجود القوات المسلحة فى تايوان برغم ان تسليحها امريكى وان ولاءها امريكى .. ومع ذلك من المهم ان نتفق مع امريكا على موعد لعودة تايوان الى الوطن الام كما تعود هونج كونج فى عام ١٩٩٦ كما اتفقنا مع بريطانيا

علاقتنا باسرائيل لم تتغير

وسالت زوينج لو عن علاقة الصين باسرائيل

● قال ان الصين رفضت الاعتراف باسرائيل فى الخمسينات ومازالت على موقفها وليس هناك اى تعامل بين اسرائيل والصين .. وماقيل عن صفقات اسلحة بين البلدين شائعات وافتراءات .

وسالته عن تزويد ايران بالاسلحة عن طريق كوريا الشمالية

● قال غير صحيح ومازلنا نقدم معونات عسكرية الى كوريا الشمالية ولانعرف بالضبط اذا كانت ترسل لايران ام لا .. ولكن السياسة الخارجية للصين لاتسمح بتزويد ايران بالاسلحة ولاعن طريق طرف ثالث .

وسالته هل تغيرت الظروف ويمكن ان تعترف الصين باسرائيل ؟

● قال اى اسرائيل تعنى .. اسرائيل ٤٧ ام ٤٨ ام ٦٧ أم ٨٥ ؟!

ومع ذلك اذا انسحبت اسرائيل من كل الاراضى المحتلة واستعاد الشعب الفلسطينى حقوقه يمكن ان نفكر فى اقامة علاقات معها ..

وقال اذا كانت اسرائيل امرا واقعا ولايمكن ان تلقى بها فى البحر الا انه يجب ان تغير سياستها العدوانية .. ونحن لانعترف بها حتى فى العالم الثالث لانها قاعدة عدوانية فى الشرق الاوسط .

وقال : فى رايى الشخصى يمكن ان اعترف باسرائيل فى حدود ١٩٤٧ فقط لان تقسيم ٤٧ أفضل وضع .

شروط ايران غير مقبولة

وسألته عن حرب الخليج

● قال : نحن لانحكم على ايران أو العراق بالخطأ .. ولكنه معروف لدى الجميع من بدأ ومن استخدم الحرب الكيماوية والصين تبذل جهودا لدى الطرفين لانهاء الحرب .. وقد لاحظت الصين ان شروط ايران لانهاء الحرب غير مقبولة .. والصين لاتوافق عليها .. والصين تعتقد ان الوساطة من العرب والمسلمين افضل ..

وسالته هل تتعاون الصين مع الاحزاب الشيوعية العربية ؟

● قال هناك فرق بين بعض الاحزاب العلنية ذات الاهداف القومية مثل جبهة تحرير الجزائر ولنا بها علاقات ولكن الصين لاتتعاون مع الاحزاب السرية تحت الارض لان الصين ترفض التدخل فى شئون الاخرين وتؤمن بانه لايمكن تصدير الثورة للخارج .

نصيحة إلى ليبيا

وماهى مواقف الصين من الممارسات الليبية ؟

● قال : نحن نقدم النصيحة إلى ليبيا لتحسين علاقاتها مع العرب حتى يقوم تضامن عربى حقيقى ضد اسرائيل .. ونحن لانضمن قبول النصيحة .. ودورنا ان نقدمها فقط .

وقد لاحظنا ان ليبيا تحشر انفها كثيرا فى شئون افريقيا .. وقدمنا لها النصيحة ايضا

قلت ومامدى التوافق بين مواقف الصين ومصر ؟

● قال : نتفق مع مصر فى الاهداف مع اختلاف الاسلوب .. ونحن ومصر مثلا نعارض العدوان الاسرائيلى على العرب ونؤيد نضال الشعب الفلسطينى ونطالب بعودة الارض المحتلة بما فيها القدس والجولان ونؤيد حقوق الشعب الفلسطينى ونعتبر ان منظمة التحرير هى الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى .

عرفات طلب تدخلنا

وسالته عن الاتفاق الاردنى الفلسطينى ؟

● قال نحن نؤيد تجربة أو محاولة التسوية الودية فى الشرق الاوسط ونعتبر الاتفاق الاردنى الفلسطينى محاولة جيدة .

وقال نحن نعرف جيدا الخلاف حول هذا الاتفاق داخل المنظمة وبين العرب ومع ذلك نحترم هذا الاتفاق الذى تم بالتشاور الكافى ونحن نأمل ان يتم ربط الاتفاق بمشروع فاس حتى ينال تاييد كل الدول العربية

وقال ان ياسر عرفات طلب من الصين ان تتدخل لدى الولايات المتحدة وقد فعلنا ذلك حتى لاتفوت هذه الفرصة المناسبة للسلام فى الشرق الاوسط .

ومع ذلك نحن نرى ان حل المشكلة يحتاج الى وقت اطول .. وافضل الوسائل نضال سياسى يدعمه استعداد عسكرى لان اسرائيل ترسانة اسلحة .. واهم سلاح فى يد العرب هو تضامنهم بما فى ذلك مصر بالطبع ..

وسألته عن المقاومة الفلسطينية

● قال ان الصين تؤيد المقاومة داخل وخارج الارض المحتلة

وسألته لماذا لاتعتبر اسرائيل من العالم الثالث ؟

● قال لانها قاعدة عدوانية مثل جنوب افريقيا بالضبط .

ثـورة التفـاح

عرفنا فيما عرفنا من قراءات أوراق التاريخ القديم والحديث بثورات أو هبات أو حركات وغزوات ارتبطت بسلعة من السلع ..





بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

ولست اعنى هنا الحادث المعروف والذى يرجع تاريخه إلى قراءة ماننى علم حين تجمعت الحشود أمام قصر فرساى فى باريس تطالب بالخبز وخرجت الملكة النائمة الحالمة الجميلة مارى انطوانيت إلى شرفة القصر تتساءل عما تريده هذه الجموع المحتشدة وحين قالوا لها انهم لايجدون الخبز يامولاتى .. قالت فى براءة غير مصطنعة : اذن فلياكلوا البسكويت ..

لست اعنى ذلك بالطبع فهو امر تقليدى وطبيعى ومكرر

لكن الذى اعنيه امثلة اخرى قد تبدو غير تقليدية وغير طبيعية

فمن اجل «الافيون» مثلا تحالفت انجلترا وعدد من الدول الاوربية ضد الصين ودخلت مع الشعب الصينى حربا مريرة من اجل فتح اسواق الصين امام هذه السلعة الخطرة وارغام الحاكم الصينى الذى كان يحلم بتحرير بلده وشعبه من موبقات هذا السم لالغاء قراره ..

اما «الموز» فله حدوته لاتقل غرابتها عن الافيون فمن اجل الموز تحركت القوات الامريكية فى اوائل الخمسينات للاطاحة بحكومة جواتيمالا فى ذلك الوقت لان رئيسها تجرأ وامم مزارع الموز التى تملكها الشركات الامريكية . ومازال هناك كثير من الانظمة فى امريكا اللاتينية يحكم مصيرها «الموز» و«البن» والسكر حتى اطلق عليها جمهوريات الموز .

ومن ناحية اخرى كان «الملح» سلاحا رئيسيا استخدمه غاندى فى محاولاته لتنظيم الشعب الهندى فى مواجهة الاستعمار البريطانى حينما دعا الشعب بالاكل بدون الملح الذى كانت تحتكره شركات بريطانية

وقائمة اخرى طويلة من السلع كانت ومازالت تمثل قاعدة لحركات جماهيرية او معارك مضادة تصل احيانا الى حالة الغليان بل والحروب .

ولكن اطرف واغرب ماحدث بالنسبة لنا هى ثورة «التفاح» والشيكولاته ..

فلقد فهمت من مقال نشر فى جريدة «الوفد» انه كانت هناك قرارات قد صدرت بفرض ضرائب على استيراد التفاح والشيكولاته فى بورسعيد وان هذه القرارات-والكلام هنا ايضا لمقال جريدة الوفد-كانت تمثل نكسة اقتصادية خطيرة وضربا لمصالح الجماهير وعودة بالمدينة الى عهود الفقر والتشرد .

وينتهى المقال بالترحيب الشديد لالغاء هذه القرارات الجائرة التى كانت تشل حركة الاستيراد الانفتاحى فى المدينة والتى تمثل التفاح والشيكولاته والمنسوجات ٨٠ [illegible] منها ..

بورسعيد اغلى مدينة فى قلب جيلنا المدينة التى ايقظتنا ونحن طلبة فى الجامعة بنضالها البطولى فى مواجهة الغزو الانجليزى الفرنسى وترك البعض منا دراسته وعمله وذهبنا الى قرية قريبة نتكرب هناك وننفعل بنبض الشعب فى بورسعيد وتضحياته العظيمة وهو يواجه جيوش دولتين عظميين فى ذلك الوقت

بورسعيد التى غامر البعض منا ليدخلها بعد ايام قاسية فى الخوض فى مستنقعات البحيرة ليرى نبيل الوقاد والاف الوجوه مثله من ابناء بورسعيد وعيونهم تقول .. ماكان لكم ان تخشوا شيئا فنحن لهم بالمرصاد

بورسعيد التى كانت فى ذلك الوقت اسما على كل لسان فى العالم ودخلت كتب التاريخ باعتبارها احدى المعارك الهامة التى اجرت تغييرا شاملا فى الحسابات الدولية مثل ديان بيان فو . وستالينجراد

ان شعب بورسعيد نفسه هو الذى ضحى وعانى بعد هزيمة ١٩٦٧ واختار الهجرة الموقتة وافتدى بمعاناته الشعب المصرى كله فى سنوات الازمة حتى اعادته مدافع اكتوبر العظيمة ..

شعب هذا تاريخه وتراثه والمكتوب كل سطر فيه بالعرق والدم لايمكن ولايجوز ان يتهمه البعض بانه ثار وهاج من اجل التفاح والشيكولاته .

ولايمكن لاحد ان يصدق ان شعب بورسعيد قد غضب لقرارات كانت تستهدف فرض ضريبة عادية على سلع ترفيهية ينتج مثلها وافضل منها فى بلادنا

اننا لسنا فى حاجة الى الدخول فى شروح اقتصادية لنفهم ان فرض ضرائب على سلع مستوردة ينتج مثيلها فى البلد المعين هو مبدا شامل ناخذ به جميع الدول بدون استثناء سواء منها ماكان موغلا فى الراسمالية او ماكان متطرفا فى الاشتراكية فما بالك بسلع ترفيهية مثل التفاح والشيكولاته . "

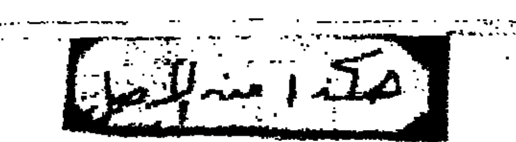
وفى الوقت الذى تتحمل فيه جماهير الشعب ومن بينها شعب بورسعيد ظروفا اقتصادية صعبة مؤملة ان تسفر الجهود المبذولة فى دفع الانتاج واصلاح ماافسدته ايام سابقة لكى نعود مثلما كنا الى الاكتفاء ذاتى فى المواد الغذائية الرئيسية حتى لانقع تحت رحمة من لايرحم مؤمنين بالشعار الذى رفعه مبارك بان «من لايملك غذاءه لايملك استقلاله» .

فى هذا الوقت يتحول الامر إلى مهزلة حينما يصور لنا البعض ان حرية استيراد التفاح والشيكولاته هى مفتاح الرخاء والسعادة ..

ولااحسب الا ان الغالبية العظمى من اهالى المدينة التى ذهبت مثلا فى العالم كله للتضحية ورمزا للنصر فى مواجهة قوى الاستعمار والطغيان مثلها مثل الغالبية العظمى للشعب الذى تنتمى اليه تود من اعماقها لو ان الملايين التى جمعها مستوردو تلك السلع الترفيهية قد ذهبت إلى بناء المصانع والمزارع الحديثة ..

اللهم الا اذا كانت الحفنة المستفيدة من استيراد تلك السلع قد قررت ان ترتفع بالمستوى الغذائى للشعب المصرى فتستبدل الجبن بالتفاح والخبز بالشيكولاته

والرحمة لمارى انطوانيت !!



كتاب جديد

ديون مصر الخارجية والبحث عن حل

كانت قضية الديون تتعلق ببعض دول العالم .. فأصبحت على رأس اهتمامات العالم كله .. الفقير المدين .. والغنى الدائن .

وكانت قضية ديون مصر فصلا من فصول التاريخ ، يدرسه أبناؤنا في المدارس عند دراستهم لحكم أسرة محمد على لمصر .. فأصبحت الآن جزءا من الحاضر .. وعبئا على المستقبل . وانتقلت من كواليس رجال الاقتصاد والمال ، إلى مناقشات الناس في البيوت والمقاهى ، خاصة عندما رفعنا ذات يوم قريب شعار التبرع لسداد ديون مصر .. ولم نستكمل - كعادتنا مع كل شعار - تطبيقه أو السير فيه .

وأصبح الحجم الحقيقى لديون مصر سجالا بين الحكومة والمعارضة .. تعلنه الحكومة .. فتكذبه المعارضة .. وتعلنه المعارضة .. فيكذبه صندوق النقد الدولى .. ؟

وبعيدا عن ذلك كله ، يبقى أن مصر مدينة .. وأن ديون مصر بصفة خاصة .. وديون العالم النامى بصفة عامة . تمثل أخطر ما نواجهه من تحديات ..

وتحت الطبع الآن : هذا الكتاب الذى وضعه الدكتور رمزى زكى ، عن .. ديون مصر الخارجية .. فلنقرأ ماذا يقول ..

عرض وتقديم
بدوى محمود

تطورت ديون مصر الخارجية على نحو سير يجيل ويدعو للقلقة والحذر

فعقب سكوت مدافع الحرب في يونية ١٩٦٧ واجه الاقتصاد الوطنى صعبا جمة قاسية بعد ان فقد جانبا كبيرا من مواردنا الذاتية من العملات الاجنبية نتيجة لغلق قناة السويس واستيلاء العدو الاسرائيلى على حقول بترول سيناء وتوقف موارد السياحة .

في نفس الوقت نمت الحاجة الى العملات الاجنبية لتمويل الواردات الضرورية الاستهلاكية والوسيطة والانتاجية ولدفع فوائد الديون الخارجية فضلا عن تمويل وارداتنا من الاسلحة .

وضاعف من حرج الموقف الاقتصادى جمود الصادرات المصرية الزراعية والصناعية وتعثر عمليات التنمية وزيادة الانفاق العسكرى .

ومع ذلك استطاعت مصر الصمود لان المعالم الاساسية لاقتصاد الستينيات كانت ماتزال قائمة . فالقطاع العام . كان مايزال له السيادة في مجال الانتاج الصناعى والتجارة الخارجية والتوزيع والمال والبنوك . وكانت له الريادة والقيادة في مجال الاستثمار القومى . فقد كان يتحمل مايزيد عن ٩٠٪ من اجمالى الاستثمارات المنفذة . وكانت الدولة بما اكتسبته من خبرات وممارسات عملية . تمسك بالخيوط الاساسية التى تحكم حركة قطاع التجارة الخارجية سواء في مجال الاستيراد او التصدير او في تحديد سعر الصرف وحجم النقد الاجنبى المتداول في الاسواق .. ولقدرتها على توجيه وضبط ايقاع الحركة التجارية بما يمكنها من مواجهة اخطار الصدمات الخارجية . التى تتولد في هذا القطاع . وتأمين احتياجات الواردات الاستهلاكية والسلع التى تلزم لبرامج الانتاج والاستثمار وحماية سعر الجنيه من التدهور ونتيجة لذلك ، لم يزد متوسط نسبة العجز في الميزان التجارى الى الناتج المحلى الاجمالى عن ٤.١٪ خلال الفترة من ٥٨ / ١٩٥٩ الى ٦٥ / ١٩٦٦ وعن ٣.٩٪ خلال الفترة ٦٦ / ١٩٦٧ - ٧١ / ١٩٧٢ .

كما ان سياسة عدم الانحياز . قد مكنتنا من ايجاد درجة لابأس بها من التوازن الجغرافى في تجارتنا الخارجية وتنويع مصادر قروضنا الخارجية .

وفضلا عن ذلك . كانت الدولة تملك ادوات مختلفة لضبط وتحديد الاسعار المحلية فظل معدل التضخم ضبطا رغم جنوحه في كثير من دول العالم كما كانت الدولة ماتزال حريصة على ايجاد درجة لاباس بها من العدالة الاجتماعية والتوازن في توزيع الدخل القومى .

وكانت ظروف المرحلة التى تلت حرب يونية ١٩٦٧ ، قد اضافت عبئا جديدا ، بجانب ضرورة مواصلة التنمية وهو عبء بناء القوات المسلحة والاستعداد بشكل كامل لحرب جديدة وكان التوفيق بين هذين العبئين يمثل محكا لمدى قدرة اقتصاد الستينيات على الاستمرار وسط هذه الظروف الصعبة .

وفي المرحلة التى امتدت من يونية ١٩٦٧ الى وفاة الرئيس الراحل عبد الناصر في سبتمبر ١٩٧٠ رفعت القيادة السياسية شعار « ما أخذ بالقوة لايسترد الا بالقوة » كما كان هناك تأكيد على ضرورة مواصلة التنمية جنبا الى جنب مع الاستعداد للحرب .

والحق .. كان هذا الموقف الحرج يتطلب قبول تحدى تعبئة الفائض الاقتصادى والقضاء على الانفاق الضائع وزيادة امساك الدولة بالخيوط الاساسية للموارد ، وبالذات من النقد الاجنبى وتوجيهها لخدمة متطلبات المرحلة .

غير ان هذا لم يحدث ، تحت تأثير الظروف السياسية والاجتماعية ، واستجابة القيادة السياسية لضغوط الاتجاهات المحافظة . التى كانت ترى ضرورة فرملة طموحات التنمية واشاعة جو من « البحبوحة » في زيادة الاستهلاك وتقليص الاستثمار .

ورحل عبد الناصر عام ١٩٧٠ . والملامح الاساسية لصورة ديون مصر الخارجية كالاتى :

● مجموع ديون مصر الخارجية يعادل ١.٦ بليون دولار كما اعلنتها تقارير البنك الدولى .

● مدفوعات خدمة الدين من اقساط وفوائد . لاتتجاوز ٢٨٥ مليون دولار سنويا .

● عجز في الميزان التجارى ، لايتعدى ١٣٩.٧ مليون جنيه . اى بنسبة ٤.٦٪ من الناتج المحلى الاجمالى باسعار السوق .

وخلال الفترة التى امتدت مابين وفاة الزعيم جمال عبد الناصر وحتى اندلاع حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، استقرت المعالم الاساسية للاقتصاد الوطنى كما هى تقريبا دون تغيير ..

ووصلت ديون مصر الخارجية ، في نهاية عام ١٩٧٣ الى ٢.٣ بليون دولار . ومجمل [illegible] مصر مختلف ديونها الخارجية يعادل ٢.٣٠٥٣ مليون دولار ..

ثم جاء التغيير سريعا ، على نحو لم يتوقعه احد فصدرت ورقة اكتوبر ، التى اعلنت ان الاقتصاد المصرى في امس الحاجة الى موارد خارجية لرفع معدلات النمو الاقتصادى وانه من الممكن الحصول على تلك الموارد من فوائض الدول العربية المصدرة للبترول وفتح مناطق حرة وجعل مصر مركزا عالميا دوليا تتدفق عليها الاستثمارات الخاصة الاجنبية ، بما تحمله من تكنولوجيا متطورة .

وصدر القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ الخاص باستثمار المال العربى والاجنبى والمناطق الحرة وفتح الباب على مصراعيه لرأس المال الباحث عن الربح السريع في ضوء امتيازات وضمانات لم يتمتع بها من قبل . ثم بدأ القطاع الخاص الوطنى يشكو . وينادى باحقيته في التمتع بتلك الضمانات وتم له تحقيق ذلك ، اذا كان مشاركا لرأس المال الاجنبى في الاستثمارات التى تقام في اطار هذا القانون .

وعلى هذا النحو خلق تحالف بين شرائح الرأسمالية المحلية والرأسمالية الاجنبية ثم توالت بعد ذلك القوانين والتعديلات في جميع الجهات لكى تتوافق مع السياسة الاقتصادية الجديدة .. مثل نظام الاستيراد بدون تحويل عملة . واقرار حق الافراد في تمثيل الشركات الاجنبية . وصدور قانون جديد للنقد الاجنبى وتعديل قوانين الضرائب والجمارك وتفكيك القطاع العام وبيعه مشتركة مع رأس المال الاجنبى .

بهذا الشكل تم تغيير الملامح الاساسية لاقتصاد الستينيات .

وكان من الطبيعى والحال كذلك ان يتراجع التخطيط القومى وتنحصر مهمة وزارة التخطيط في وضع الخطط والبرامج التسويقية والغى جهاز تخطيط الاسعار وبدأت قوى السوق المشوهة تعمل عملها .

وسرعان ماتكونت في حضن هذه التغيرات الجديدة المتلاحقة شرائح اجتماعية قليلة العدد من تجار ومستوردين ومهربين وتجار عملة اجنبية ووكلاء لشركات اجنبية استغلت بنهم شديد التسهيلات التى قررتها الحكومة لتشجيع نشاطها .

وتحالفت هذه الفئات دون النظر الى مصلحة الاقتصاد الوطنى مع مصالح رأس المال الاجنبى واشاعت جوا دعائيا محموما مؤداه ان الخطوات الاقتصادية الجديدة وماستأتى به من موارد خارجية . سوف تكون بديلا عن الاقتراض الخارجى او على الاقل ستقلل منه وانه من المتوقع ان يتحسن ميزان المدفوعات المصرى

الا انه خلال الفترة التى امتدت مابين ٧٣ و ١٩٧٧ تأكد خطأ هذا الاعتقاد

فبعض شرائح القطاع الخاص المحلى . راحت تستغل اموالها ومدخراتها في نظام الاستيراد بدون تحويل عملة . وبالذات في السلع الاستهلاكية المعمرة والكمالية .. وفي المضاربة على الاراضى وبناء العمارات الفاخرة .. مستغلة في ذلك ازمات السوق ومشكلة الاسكان وموجة التضخم ومدخرات المصريين العاملين بالخارج .

ومن ناحية اخرى ، لم تتدفق من الاستثمارات الاجنبية الخاصة الا النذر اليسير بما لا يتناسب مع ضخامة الامتيازات والضمانات التى تقررت .

وبصورة عامة ، يلاحظ ان رأس المال الدولى ، اخذ يعمل من خلال قناتين اساسيتين :

● أولاهما : انشاء فروع لبنوك اجنبية دولية بعد ان تعاظمت تحويلات المصريين العاملين بالخارج لتعبئة هذه المدخرات واعادة تحويلها الى الخارج .

وقد صاحب تأسيس هذه الفروع . فقدان البنك المركزى ، الرقابة والتحكم في نشاط هذه البنوك [illegible]

فضلا عن الدور الذى تلعبه تلك البنوك في دعم النشاط غير الانتاجى للقطاع الخاص وتشجيعه على استيراد السلع المنافسة للانتاج المحلى .

● اما القناة الثانية . فقد تمثلت في تدفق قروض قصيرة الاجل تقدمت بها البنوك الدولية .

فمع ضعف التحكم في قطاع التجارة الخارجية والتسهيلات غير العادية في مجال الاستيراد وحيازة النقد الاجنبى ، واشاعة الجو المحموم في الدعاية للاستهلاك الترفى .. والجمود الشديد الذى شهدته الصادرات المصرية . تفجر العجز في الميزان التجارى انفجارا هائلا ، ليرتفع من حوالى ٣٠٠ مليون جنيه عام ١٩٧٠ الى الفى مليون في ١٩٧٧ . ولم يستطع انسياب الموارد الخارجية . التى استمرت مصر تحصل عليها من الدعم العربى والقروض والمساعدات الخارجية سد هذا العجز الهائل .. وتفاقمت مشكلة النقد الاجنبى وفضلت السياسة الاقتصادية الجديدة ، ان تواجه الموقف بالاقتراض قصير الاجل ، وهو اقتراض عالى التكلفة ، اذ ترتفع فيه اسعار الفائدة . ولاتوجد فيه فترة سماح . ويتسم بقصر مدته .

وتدل الاحصاءات التى ينشرها البنك الدولى عن هذا النوع من الديون ان حجم القروض المستحقة على الحكومة من هذا النوع وصل الى ١٣٠٠ مليون دولار في ٣٠ يونية سنة ١٩٨٢ هذا عدا الديون التى اقترضها القطاع الخاص واستخدمها في مجالات السياحة والفنادق والتشييد وبناء العمارات الفاخرة .. وتقدر بمبلغ ٥٥٠ مليون دولار . الى جانب كبير منها في مصادر عربية وغير معروف فوائدها

حصيلة ماتقدم . ان ديون مصر الخارجية - من واقع بيانات البنك الدولى تقدر بحوالى ٣٠.٨ بليون دولار عدا الديون العسكرية .

ومع ان هذه المشكلة ، ليست قاصرة على مصر وحدها بل اصبحت قضية عالمية . تؤرق بال الاقتصاد العاملى وتهدد قوانين السوق . بعد ان ارتفعت المبالغ التى دفعتها الدول النامية للوفاء باعباء الاقساط والفوائد من ١٦.٥ مليار دولار عام ٧٣ الى ١٢٩.٧ مليارا عام ١٩٨٣ الامر الذى يعنى انها قد تضاعفت الى حوالى ٨ مرات خلال هذه السنوات العشر بمعدل نمو سنوى يقدر بحوالى ٢٦٪ وهو رقم يجاوز كثيرا معدلات نمو الصادرات والدخل القومى في هذه الدول خلال تلك الفترة .

لذا فكثير من الدول النامية تعرضت . لمأزق شديد في سد ديونها الخارجية وعلى نحو ارهقها كثيرا ..

وهناك عدد من البدائل المطروحة ، امام البلاد المدينة التى تواجه صعوبات شديدة في خدمة اعباء ديونها الخارجية .



أنور السادات

بحوث في ديون مصر الخارجية

الدكتور رمزى زكى







☐ مؤلف هذا الكتاب ☐

- مستشار معهد التخطيط القومى .
- أستاذ بكلية التجارة جامعة الاسكندرية
- حائز على جائزة الدولة التشجيعية في الاقتصاد والمالية العامة ، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى عام ١٩٧٩ عن كتابه « أزمة الديون الخارجية - رؤية من العالم الثالث » .
- من مؤلفاته : مشكلة الادخار .. ومشكلة التضخم في مصر .. ودراسات في أزمة مصر الاقتصادية .

● اولها . وهو الافضل ان يحاول البلد ان يواجه الموقف المتدهور لمدفوعاته الخارجية ببرنامج صارم للتقشف يهدف الى ترشيد استخدامات النقد الاجنبى . باعلى درجة ممكنة من الكفاية .. وفي ضوء تخطيط دقيق لقطاع التجارة الخارجية .

وهذا البديل . يفترض تحكم الدولة في هذا القطاع باعتباره اخطر القطاعات الاقتصادية في ظل ازمة المديونية وتحتل ميزانية النقد الاجنبى القلب المحرك لهذا البديل .. ويرتبط بذلك الحل . ضرورة الضغط الصارم على الواردات الكمالية وغير الضرورية لتحرير جانب لابأس به من موارد النقد الاجنبى الامر الذى يقوى من طاقة الدولة على خدمة ديونها ودعم قدرتها على تمويل وارداتها الانتاجية الضرورية .

كما يستلزم ايقاف استخدام القروض الخارجية في تمويل الاستهلاك الجارى . وان يكون القروض الجديدة . من النوع الذى لابد وان يسهم في خلق وتوسيع الطاقات الانتاجية .

● اما البديل الثانى فهو ان يحاول البلد المدين الاستمرار في خدمة ديونه الخارجية مهما كانت الصعاب بالمحافظة على دفع الاقساط والفوائد في مواعيدها المقررة

الا ان هذا الطريق سرعان ماسينتهى الى مأزق مسدود فسداد القروض بمزيد من الاقتراض ينطوى على اخطار جسيمة على الاقتصاد القومى

● والطريق الثالث هو ان يتوقف البلد عن دفع اقساط وفوائد ديونه مخالفا بذلك شروط عقد الدين

وهذا البديل ليس سهلا فالتوقف عن السداد يعرض الثقة الدولية في البلد المدين للخطر ويضع في طريقه صعوبات شديدة للاقتراض الخارجى في المستقبل

كما يعرض خططه الاستهلاكية والانتاجية والاستثمارية لرياح معاكسة ويجد صعوبات كثيرة في تصريف صادراته وتدبير وارداته الضرورية استهلاكية ام انتاجية وقد يعلن الدائنون افلاسه ويحجز على امواله في الخارج من ارصدة نقدية وسفن وطائرات يملكها وقد تصادر وتباع وفاء للدين .

● اما البديل الرابع والاخير . فهو ان يلجأ البلد المدين الى دائنيه . ويطلب منهم الدخول في مفاوضات اعادة جدولة الديون والاتفاق معهم على تأجيل السداد مع اذعانه للشروط والمطالب التى يفرضها الدائنون وهذا اسوأ البدائل المطروحة

وتشير الحقائق . الى تزايد عدد حالات اعادة جدولة الديون في السنوات الاخيرة . التى عقدت بين البلاد النامية والمدينة وبعض دائنيها فقد بلغت حالات اعادة جدولة الديون عام ١٩٧٥ حالتين فقط ارتفعت الى ٢٢ حالة عام ١٩٨٢

كما ان المبالغ المعاد جدولتها قد ارتفعت من ٤٧٨ مليون دولار عام ١٩٧٥ الى حوالى ٤٠ مليارا عام ١٩٨٢ .. وهكذا شاع في الاونة الاخيرة اصطلاح اعادة جدولة الديون .

وفي ختام الدراسة يطرح المؤلف مجموعة من التساؤلات لاتتمثل في ان نقترض ام لانقترض فاغلب الظن ان حاجة مصر للاقتراض الخارجى سوف تستمر في المرحلة القادمة مهما كان نوع السياسة الاقتصادية التى سنطبقها .

لكن القضية التى تبحث عن اجابة هى كيف نواجه ونقاوم خطر المديونية الخارجية الزاحف بشراسه على مستقبل الاقتصاد المصرى على النحو الذى يحقق هدفين معا .

● تصفية الديون الخارجية المتراكمة عن الفترة السابقة

● تقليل حاجة مصر للاقتراض الخارجى في المستقبل

وللوصول الى هذين الهدفين فان ثمة تساؤلات اخرى هامة ، تقفز الى الذهن لها ثلاثة ابعاد رئيسية عالمى واقليمى ومحليا

☐ فيما يتعلق بالبعد العالمى . فديون البلاد المتخلفة تزايدت في ظروف عالمية غير عادية وهى ازمة الكساد التضخمى في الاقتصاد الرأسمالى العالمى .

وقد انعكست هذه الازمة في تأكيد علاقة الاستغلال الرأسمالى الدولى للدول النامية فجانب كبير من مديونية هذه الدول يعود الى عوامل خارجية لاذنب لها في احداثها .

ومن هنا تطالب مجموعة الدول النامية . منذ فترة ليست بقصيرة ببضعة مطالب محددة تهدف الى التخفيف من حدة مشكلة ديونها الخارجية كالغاء جانب هام من هذه الديون والوصول الى شروط افضل لعمليات جدولة الديون ، والحصول على القروض والموارد الميسرة من المنظمات والهيئات الدولية .

ولاشك ان اى انتصار تحرزه هذه الدول في هذا المجال سوف ينعكس على مصر وهذا يقتضى ان تستعيد مصر مركزها القيادى داخل مجموعة دول عدم الانحياز لكى تنظم وتقود نضال البلاد المتخلفة لتحقيق هذه المطالب الحيوية .

ومن ناحية اخرى . فان تضخم ديون مصر الخارجية قد تزايد بتزايد علاقاتنا الاقتصادية مع الدول الغربية حتى اصبحت هذه الدول هى المصدر الرئيسى وشبه الوحيد لقروضنا . والاندماج الاوثق [illegible]

وهذا الدمج . قد تم من خلال تزايد الاستيراد من هذه الدول والتمثل بمستويات معيشتها وانماط استهلاكها . والانبهار بتكنولوجيتها . وبقوانين اسواقها . دون ان نعى التطور التاريخى لاقتصاديات هذه الدول الذى اوصلها الى وضعها الاقتصادى الحالى .

الرئيس : حسنى مبارك

جمال عبد الناصر

الا يدعونا ذلك الى اعادة التفكير جديا في الانسحاب التدريجى من فخ الاعتماد المتزايد على طرف واحد وان تتنوع علاقاتنا مع العالم الخارجى على نحو متوازن ، بما يمكننا من تنويع مصادر القروض والاستيراد والتكنولوجيا .

☐ اما البعد الاقليمى . فقدر مصر انها قلب العالم العربى وهذا ما املته حكمة الجغرافيا والتاريخ والسكان والمصير المشترك وبمقدار مايضعف هذا القلب تضعف اجزاء العالم العربى كما ان ضعف الاجزاء المكونة للعالم العربى يضعف من قوة هذا القلب .

وفخ الاستدانة الخارجية . الذى وقعت فيه مصر في السبعينيات كان متزامنا بشكل واضح مع اضعاف الصلة بين القلب والاجزاء المرتبطة به .

وعودة العلاقات بين مصر والعالم العربى . سوف تقوى القلب والاطراف وتتمكن مصر والدول العربية الاخرى المدينة من الحصول على قروض وموارد خارجية بشروط افضل وتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية في المنطقة على نحو يحقق المصلحة المتبادلة للجميع .

☐ اما البعد المحلى . وهو بيت القصيد . فليست هناك اى فائدة من اى ثمار تتحقق على صعيد النضال عالميا مع الدول المتخلفة وعلى صعيد التعاون العربى مالم تتغير الاليات غير الصحية التى زرعتها السياسة الاقتصادية للسبعينيات في ارضية الاقتصاد الوطنى .

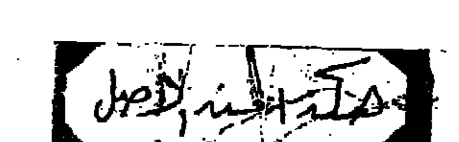
فقد اتضح انه في الوقت الذى تزايدت فيه موارد مصر من النقد الاجنبى . تزايدت حاجتها للاستدانة الخارجية على نحو مستمر .

والسؤال الذى مازال يطرح نفسه : كيف نعمل على مواصلة زيادة مواردنا من النقد الاجنبى وفي الوقت نفسه نقلل من حاجتنا للاقتراض ، مع المحافظة على تحقيق معدلات مرتفعة للاستثمار والاستمرار في تصفية اعباء الديون الخارجية المتراكمة .؟

ماهى الاسباب الحقيقية التى خلقت هذه العلاقة ؟ .. وما هى علاقة سياسات قطاع التجارة الخارجية بزيادة المديونية ؟ ومن هم المستفيدون من سياسة التجارة الخارجية ؟ ومن هم المتضررون ؟

وخيرا .. هل من الممكن ان نتصور ان حل مشكلة المديونية يمكن ان يتم في ظل نفس السياسة الاقتصادية التى ادت الى هذه المديونية ؟

هذه هى الاسئلة الصعبة . التى يتعين علينا الاجابة عليها ونحن نفكر في العثور على مخرج سليم لمشكلة ديون مصر الخارجية ومن المؤكد ان الاجابة عليها ليست ذات طابع اقتصادى فقط .. بل سياسى واستراتيجى بنفس القدر .



حواء و آدم

تقدمها : ناهد المنشاوى

الجعدة لعلاج مرض السكر

انتهت الدكتورة فايزة حمودة رئيسة قسم النبات من بحث على نبات « الجعدة » الذى ينتشر فى منطقة سانت كاترين بجنوب سيناء لعلاج مرض السكر .

وتقول الدكتورة فايزة أنه تم اجراء بعض التجارب على النبات لامكان معالجته طبيا فى الصيدلة المعروف أن هذا النبات يحتوى على المركبات السامة .

نقطـــة



دائما عندما تثار قضيه الحجاب نسمع كثيرا عن سلوك المرأة ولانسمع عن سلوك الرجل المسلم .. ومافرضه الله سبحانه وتعالى عليه .

فلماذا التركيز وباستمرار على سلوك المرأة بينما لايوجد اى تركيز او توجيه على مايرتكبه الرجل وبالذات فى النوادى والشواطىء أوفى الحياة العامة فكثير من الرجال يلبسون الحرير والذهب

وهو سلوك غير اسلامى وقد انتشر هذا بين كثير من الشباب ولايجد العناية الكافية أوالتوجيه والارشاد .

ان عدم التوازن الواضح فى المعاملة يحول الفتاة اما الى الالتزام الزائد على الحد او التحرر الزائد عن الحد .. وكلاهما غير مطلوب .

اننا يجب ان نقضى على التعصب سواء مع او ضد الدين .. ويجب ان تدرس الاسلام دراسة كافية فلااكراه فى الدين بمعنى ان وسائل الاعلام بما فيها الصحافة

والتليفزيون والام والمجتمع تقع على عاتقهم مسئولية كبيرة لتربية الشباب .. سواء البنات او الاولاد تربية دينية صحيحة من المنزل وفى المدرسة وفى المجتمع حتى تتغلغل التعاليم الدينية بصورة طبيعية ..

(ن . أ)

تايير تونيك

من أزياء الشتاء القـــادم .. قدم كريستيان ديور هذا التايير فى اكبر عرض أزياء له هذا الاسبوع التايير تونيك من الصوف المقلم الاسود فى رمادى .. وسوف تلاحظين الخطوط القديمة فى ياقة الجاكيت وفى الكرافته .

دليلك إلى جمال الوجه والشعر

الشعر القصير جدا ، هو اكثر مايناسب فترة الحر الشديد .

وينصح الكوافير محمد الرملى صاحبات الشعر الخفيف بان تكون القصة تدريجية حتى يبدو الشعر اكثر كثافة .

● اما صاحبات الشعر الخشن فالافضل ان يكون جميع الشعر فى نفس الطول مع عدم استخدام السشوار فى تجفيفه .

● صاحبات الشعر الناعم ذى التجاعيد تناسبهن القصة القصيرة جدا من الامام ومتوسطة الطول عند منتصف الرأس والشعر الطويل عند الرقبة .

● الوجه المستدير يناسبه الشعر متوسط الطول والقصة التى تغطى الجبهة حتى بداية الحاجبين .

● الوجه المربع تناسبه القصة التى يبدو فيها الشعر بتموجات رقيقة مع بعض بوكلات الفلو فى الجانبين .

● الوجه الطويل يناسبه الفرق الجانبى مع خصلات اراوكان فى الجانبين .

● الوجه البيضاوى لا يناسبه الشعر القصير وعلى صاحبته الاحتفاظ بشعرها كما هو .

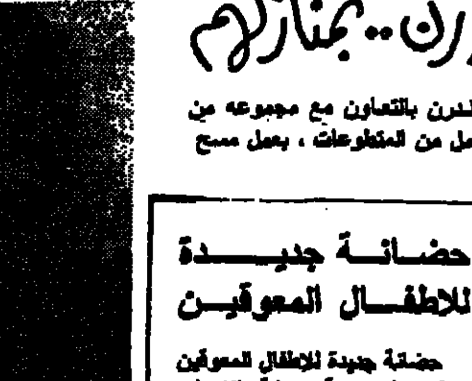
نصائح لابنك قبل الذهاب للمدرسة

تنتشر بين الصغار بالذات هذه الايام امراض الجهاز الهضمى كالنزلات المعوية والتهاب الكبد الوبائى والدوسنتاريا الاميبية .

ويقول الدكتور محمد توفيق خليفة استاذ الاطفال والامراض الباطنية بحميات العباسية ان على الام ان تقى طفلها أو ابنها وخصوصا قبل الذهاب الى المدرسة من هذه الامراض بالعناية بالاكل وتحذيره من شراء أى ماكولات من خارج المدرسة .

ويؤكد دكتور محمد توفيق أن هذه الامراض تنتشر لعدة اسباب :

● كثرة الذباب وهو من أهم عوامل نقل الميكروبات .
● كثرة العرق وقلة افراز المواد الهاضمة فى الامعاء .
● تخمر المأكولات والمشروبات بسرعة مما يساعد على تكاثر الميكروبات .



اذا كنت أما لتوأمين

الدنيا كلها تستمتع بمنظر توأمين جميلين متشابهين فى كل شىء وكثير من الاباء يستجيبون لاشباع رغبة الناس بتحقيق التشابه بين التوأمين إلى اقصى مدى وهذا خطأ .

تقول دراسة جديدة لعلماء النفس التربويين بمعهد دراسات الطفولة بجامعة عين شمس :

- أن هذا الامر قد يبدو لونا من التسلية والترفيه غير أن الامر أهم من ذلك بكثير فقد يؤثر تأثيرا سيئا للغاية فى مستقبل الطفلين كما أن الابحاث التى أجريت على التوائم الكبار وتعقب حياتهم منذ الطفولة المبكرة أسفرت عن هذه الحقائق .

- ومن الممكن أن يستمر التشابه فى ارتداء الملابس مثلا حتى سن الثالثة لكن استمرار التشابه بعد ذلك يشكل خطرا على الشخصية بعد أن تنمو فى كل منهما عادة لفت الانظار بالتشابه الكامل .

- تربية الطفلين التوأمين باعتبارهما شخصا واحدا تربية تنطوى على المخاطرة بنمو الشخصية كما ينبغى أن تكون فالتوأم فى العادة ينمو مع كل منهما «احساس التوأم» وهذا معناه اعتماد كل منهما على الاخر

- وقد ثبت من الابحاث التى أجريت على عدد كبير من التوائم ان التوأمين اللذين تقتضى ظروف الحياة التفرقة بينهما فى الكبر كالزواج أو العمل يواجه كل منهما مصاعب شديدة فى حياته بسبب اعتماده على الآخر

- لذلك ينصح العلماء أم كل طفلين توءمين تجنبا لمشاكل المستقبل بأن تبتعد عن اطلاق الاسماء القريبة من بعضهما فى النطق وأن تبتعد بهما دائما عن التشابه فى الملبس وأن تترك لكل منهما حرية اختيار لعبته وهوايته وأن تشجعه على ذلك .

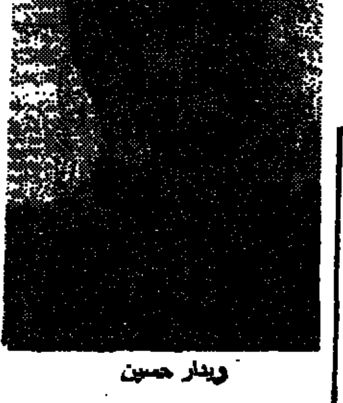
الكشف على مرضى الدرن .. بمنازلهم

تقوم الأن ديدار حسين رئيسة جمعية الدرن بالتعاون مع مجموعه من الاطباء والاخصائيين الاجتماعيين وفريق عمل من المتطوعات ، بعمل مسح شامل لمكافحة الدرن بمحافظة الجيزة .

يشمل خطة طبيةواعلامية ونفسية واجتماعية للتنسيق مع البرنامج القومى .

الفريق يقوم بزيارات للاسر التى بها مريض بالدرن للتوعية بالعلاج بالمستشفى أو بالمنزل ويصحب القافلة سيارة متنقلة بها جميع الاجهزة للكشف على المرضى .

تقدم الجمعية منحا مالية وتغذية لاسر المرضى ومقر الجمعية شارع ساقية مكى بلوك ١٤٥ بالجيزة .





ويدار حسين

كسوة المدارس مجانا لابناء المقاتلين والشهداء

تقوم راوية عطية رئيسة جمعية أسر المقاتلين والشهداء هذا الاسبوع بتقديم ملابس المدارس لابناء بعض هذه الاسر مجانا بعد بحث اجتماعى أجرته الجمعية على الاسر غير القادرة من أعضاء الجمعية .

حضانة جديدة للاطفال المعوقين

حضانة جديدة للاطفال المعوقين ستفتتحها جمعية رعاية الامهات والاطفال برمسيس .

ليصبح عدد الحضانات بالجمعية ٣ حضانات الاشتراك الشهرى ٥ جنيهات للطفل .

تقدم الجمعية العلاج المجانى بالاشعة البنفسجية ويقوم أطباء الاطفال المعوقين بالكشف على الاطفال .

وتقول فردوس عفيفى رئيسة الجمعية اننا نقدم العلاج لشلل الاطفال والكساح ولين العظام فى العيادة الخارجية نظير اجر رمزى .

تقوم بالاشراف على الاطفال دكتورة ضحى غنيم والدكتورة نفيسة حسين .

أنت و النجوم

★ الحمل : سعادة غامرة تفيض على يومك .
★ الثور : أستعداد لاحداث مهمة فى طريقها اليك .
★ الجوزاء : لا داعى للغرور حتى لا تفقد كل شىء .
★ السرطان : بهدوء ستحصل على كل ما تريده .
★ الاسد : صحتك فى حاجة إلى عناية .
★ العذراء : الاقارب يمثلون عبئا عليك هذا النهار .
★ الميزان : هناك فرق بين الصداقه والحب .. فانتبه .
★ القوس التسامح وطيبة القلب هما كل شىء فيك .
★ الجدى : لا داعى للشك والتردد وثق بالله أولا .
★ الدلو : الصغار يمثلون لك شيئا مهما هذا الاسبوع .
★ الحوت : شريك حياتك .. أين هو ؟

الثلاثاء القادم .. يوم الممرضات

أوسمة ودروع .. للممرضات المثاليات

تتسلم ٤ من رائدات التمريض ، وسام الجمهورية فى الاحتفال بيوم الممرضة الثلاثاء القادم ١٠ سبتمبر كما توزع خلال الاحتفال ٨ دروع للممرضات المثاليات ودروع للشخصيات العامة التى لها بصمات على التمريض .

الممرضات المثاليات لهذا العام هن :

● دكتورة ايمان مراد عميدة المعهد العالى للتمريض .
● نوال قنديل بالمعهد الفنى الصحى .
● اعتماد صادق مراقب عام التمريض .
● بديعة وهبى ناظرة المدرسة الثانوية الفنية للتمريض .
● عفاف عيسوى مفتشة التمريض بمستشفيات جامعة الاسكندرية .
● فاطمة السيد طلبة مدرس التمريض بوزارة الصحة .
● سعاد لحيانى مفتشة تمريض بوزارة الصحة .
● سامية عبده مديرة التمريض بالمؤسسة العلاجية .

ومن الشخصيات العامة التى لها بصمات على التمريض دكتور ابراهيم بدران ودكتور محمود محفوظ ودكتور عطا الله مبارك ودكتور عمر شاهين .

أول مؤتمر للتمريض المنزلى

سيعقد يوم ٢٨ سبتمبر الحالى أول مؤتمر عن دور الممرضة فى خدمة الاسرة والمجتمع المؤتمر سيستمر ثلاثة أيام وسيناقش عشرة موضوعات مثل كيفية إعداد ممرضة الاسرة أو التمريض بعد الولادة وخصوصا بعد ارتفاع اسعار المستشفيات وبعد ان اصبحت المريضة أو الوالدة لا تقيم اكثر من ثلاثة ايام فقط فى المستشفى .

من الموضوعات ايضا دور الاجهزة المحلية ودور النقابة بالنسبة للتمريض المنزلى ودور الممرضة فى المجتمع مع التركيز على تنظيم الاسرة .

تثقيف الدايات فى ديسمبر القادم

مشروع جديد لتثقيف الدايات سيبدأ فى ديسمبر القادم .. وهو ملحق بمشروع رعاية الاطفال حديثى الولادة الذى يتولاه الدكتور فايز التهامى بمستشفى الجلاء .

زيادة معاش الممرضة الى ٢٠ جنيها

ستطالب نقيبة الممرضات نازلى قابيل فى عيد الممرضة زيادة معاش الممرضة الى ٢٠ جنيها .

المعروف أن نقابة التمريض انشئت فى سبتمبر ١٩٧٦ وتضم الان ٤٧ الف عضو من بين ٥٢ ألف ممرضة فى مصر .

بدأ حصر تام لكل الاشتراكات لاول مرة هذا العام بعد ان اصبحت عضوية النقابة شرطا اساسيا للتعيين .

النقابة الان - كما تقول نازلى قابيل تقدم عدة خدمات للممرضة فقد استطاعت ان تحصل على ٢٠٠ شقة من الاسكان مكونة من غرفة وغرفتين بمقدم ألف جنيه مع تقسيط الباقى .

وتقوم ببيع سيارات نصر والاجهزة المصرية بالاقساط للممرضات وبدون فوائد

ولاول مرة سافرت هذا العام ٢٠ ممرضة للحج على نفقة النقابة .

النقيبة الجديدة نازلى قابيل تخرجت فى مدرسة الحكيمات بقصر العينى وحاصلة على دبلوم امراض نساء واطفال وعملت فى القطاع الريفى لمدة ١٨ سنة ثم مفتشة تمريض بمنطقة مصر الجديدة الطبية وهى الان مديرة التمريض بالمنطقة .

سافرت فى دورات تدريبية ومؤتمرات الى امريكا وانجلترا واندونيسيا وهى متزوجة من دكتور صفوت شكرى استاذ طب الاطفال بجامعة القاهرة ولها دكتور مدرس مساعد فى القصر العينى وابنتها خريجة الجامعة الامريكية .





نازلى قابيل

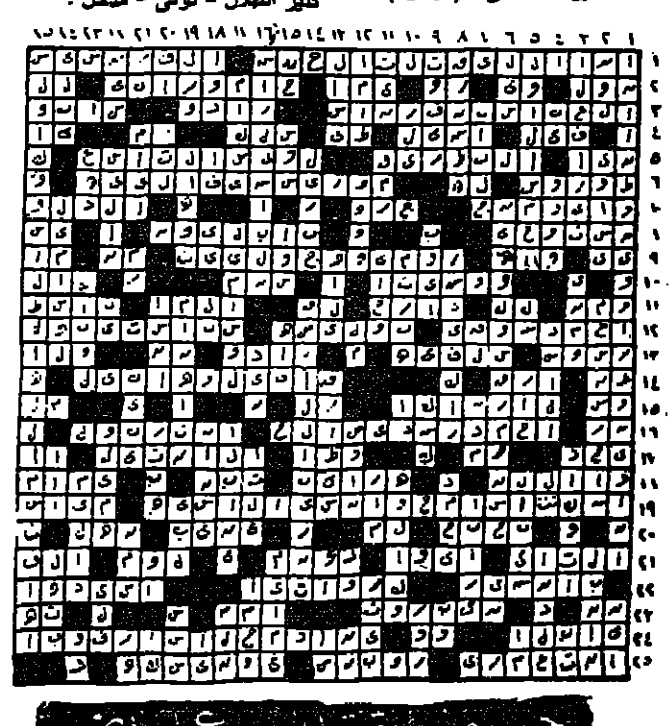
الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - مطلع معلقة - امرؤ القيس - ميناء لبنانى (معكوسة) .
٢ - ولاية امريكية - من امراض العين - ممثل كوميدى ايطالى راحل - لفظ - عملة اوربية .
٣ - مدينة كندية - للاستفهام - ممثل مصرى .
٤ - لاعب برازيلى (معكوسة) - ربيع - متشابهان - للنصب - سيدة بلغة اجنبية .
٥ - منظمة ثورية فرنسية - رئيس فرنسى راحل - مصيف يوغوسلافى .
٦ - مملكة قديمة - شخصية اسطورية انجليزية - من الامراض الخبيثة - متشابهان - للتعريف .
٧ - نظير - قاس (مبعثرة) - حيوان - مقاصد - الملك ابام ابراهيم علية السلام .
٨ - شرع - للايجـاب - فى السيرك - يعوم (معكوسة) .
٩ - من ائمة الصوفية - متشابهه .
١٠ - اتام (معكوسة) - فى الطاولة - طلعة - محاور ومجادل - شرع .
١١ - دك (معكوسة) - ميناء لبنانى (معكوسة) - مياسى (مبعثرة) - تجتهد وتتعب - علم الدين المسيحى .
١٢ - من ملوك الدولة الاخشيدية - فقيه متبحر فى العلوم - الروح قديما .
١٣ - كلب صغير - فرس سريعة - عملـة اوروبيـة - استـفسر (معكوسة) - للتعجب .
١٤ - مطر غزير - من سلاطين المماليك - ثلثا عاد - نصف تومى .
١٥ - من الحرفيين - ثلثا ورك - كثير الظلال - نوتى - مدخل .
١٦ - متشابهان - شاعر الهند (معكوسة) - نصف وريد - ثلثا كاف .
١٧ - مصطلح كروى - حرف جر - لاعب كرة زملكاوى (معكوسة) - للتمنى .
١٨ - ثلثا عيب - رمق - ارفض - ربى - متشابهان .
١٩ - اذاعى قديم - حرف ابجدى الة الخمر عند الاغريق .
٢٠ - ظلم - شىء تافه - نظهر (معكوسة) - دولة اسيوية .
٢١ - نهر كندى - طيب الطعم - متشابهان - عمل - من الاشجار .
٢٢ - سورة قرآنية - شاعر اموى .
٢٣ - من الاشعات - ثق - من اجلنا - خداع (معكوسة) عاصمة اسيوية .
٢٤ - عاصمة افريقية - يبرر (معكوسة) يميت - دولة افريقية .
٢٥ قائد فاطمى - للتمنى - يدمر - عاصمة مالطة .

رأسـيا

١ - رئيس عربى - روائى روسى - مطار باوغندا .
٢ - من الاسماء الخمسة - عاصمة اسكتلنده - ملحدون (معكوسة) - يتبع .
٣ - شك - حرف موسيقى - دولة امريكية - يبحث على الشك (معكوسة - تجدها فى توتو .
٤ - دولة استرالية ثلثا رام - فى الدولاب - مساعدة .
٥ - شهر عربى (معكوسة) - ادخر - فى الكونشينة - امتطى - لؤلؤ .
٦ - عاصمة افريقية - اخر سلاطين المماليك - تجدها فى اندورا .
٧ - تثنى (معكوسة) جائـزة سينمائية - للجلسة - الة ايقاع .
٨ - متشابهان - متشابهـان - متشابهة - من ادوات النجار - سارق .
٩ - رش - يقصد - قارب بخارى - كمل - خلال - ضئيل (معكوسة) .
١٠ - زعيم لبنانى راحل - مدينة فرنسية - نظرة خاطفة - لعل
١١ - هلاك - ثلثا قوة يجمع من الاغنام - حرف موسيقى عفن متشابهان .
١٢ - طاغية رومانى - للرسم بالزيت والماء - زواج - مدينة فرنسية .
١٣ - ثلثا حتى - ينفع - ... الانبياء - اهرب - زهيد .
١٤ - طيور جارحة - جمال يعرف - اخر مواقع الفرنسيين فى الهند الصينية .
١٥ - حرف جر (معكوسة) - نادى انجليزى - المدينة الفاضلة - شهر شمسى .
١٦ - ثلاثة اخماس اليوم - حرف موسيقى عاصمـة اوربيـة - متشابهان ازحف : للنداء - متشابهان .
١٧ - مطر غزير - اغنية لفريد - للنفى - ثوب نسائى (معكوسة) جمع
١٨ - عالم شيع بحر غزيرة .
١٩ - حسن (معكوسة) فيلم لام كلثوم - متشابهان - شاعـرة راحلة - من الانبياء .
٢٠ - لاعب برازيلى قديـم - متشابهان - خشب السواك - تجدها فى ليلى - ثلثا حوف .
٢١ - نصف سالم - وعاء بحيره مصرية - على حدود مصر - عاصمة افريقية .
٢٢ - ممثل مصرى (معكوسة) - اراضى منخفضة - رقد (معكوسة) لاتو (مبعثرة) .
٢٣ - من انواع الطباعة - الة موسيقية شعبية - خاطر - صبر وتعب - شهد .
٢٤ - ثلثا روب مملكة اسيوية - ولاية امريكية - حرف ابجدى احيت .
٢٥ - مخلص بيت المقدس من القرات .



حل الكلمات المتقاطعة الاسبوع الماضى

حركة الرؤساء والقضاة .. الأسبوع القادم
١٥ مساعدا لوزير العدل فى حركة الانتدابات !!

كتب - عبد الوارث زوين :

يبحث المجلس الاعلى للقضاء فى منتصف الاسبوع القادم برئاسة المستشار محمود عثمان درويش رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس الجزء الثانى من الحركة القضائية والخاص بالرؤساء والقضاة بالمحاكم الابتدائية بالمحافظات .

انتهى التفتيش القضائى بوزارة العدل برئاسة المستشار عبد الفتاح غلوش من اعداد الحركة وتتضمن ترقية ٨٥ رئيس محكمة من الفئة « ب » الى الفئة « أ » و٩٥ قاضيا الى رئيس محكمة من الفئة « ب » و٢٢٠ وكلاء نيابة ممتازة الى قضاة بالمحاكم الجزئية بالمراكز والاقسام .

وتشمل الحركة الى جانب الترقيات حركة تنقلات واسعة بين الرؤساء والقضاة طبقا للاقدمية المطلقة وتقارير التفتيش والكفاية والصالح العام وذلك على مستوى الجمهورية .

ويصدر المستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل بعد اخذ رأى المجلس قرارا بحركة الانتدابات الخاصة بمساعدى الوزير ورؤساء المحاكم الابتدائية واعضاء الادارات الفنية بوزارة العدل وغيرها من التشكيلات المخولة للوزير طبقا لقانون السلطة القضائية الجديد .

وتتضمن حركة الانتدابات للعام القضائى الجديد الذى يبدا اول اكتوبر . تعيين المستشار يعيش رشدى نائب رئيس محكمة النقض مساعدا اول لوزير العدل والمستشار مدحت سراج الدين نائب رئيس محكمة النقض . مساعدا لوزير العدل للمكتب الفنى والمستشار نبيل عبد الحميد نائب رئيس محكمة النقض . مساعدا للوزير لشئون المحاكم . والمستشار ماهر عبد الواحد نائب رئيس محكمة النقض . مساعدا للوزير لشئون الديوان العام والمستشار فاروق راتب رئيس محكمة النقض . مساعدا للوزير لشئون التشريع والمستشار عبد الفتاح غلوش لشئون التفتيش القضائى والمستشار على خضر لشئون التنمية الادارية والمستشار محمد راشد متولى لشئون الكسب غير المشروع والمستشار رشاد المليجى لشئون التحكيم .

وتتضمن حركة الانتدابات التى يصدرها وزير العدل . الاسبوع القادم تعيين مساعدين للوزير جدد لشئون الادارات القانونية وابنية المحاكم والخدمات الصحية والاجتماعية والتخطيط والجهات المعاونة (للشهر العقارى والطب الشرعى والخبراء) وبذلك يكون عدد المساعدين ١٥ عضوا .

كما يتضمن قرار وزير العدل استمرار انتداب المستشار سمير ناجى نائب رئيس محكمة النقض . مساعدا للوزير لشئون الدراسات القضائية ومعهد القضاة والنيابة .

ومن المنتظر ان يبحث المجلس الاعلى للقضاء فى اواخر الاسبوع القادم حركة النيابة العامة من محامين عامين ورؤساء ووكلاء نيابة بعد ان اوشك التفتيش القضائى للنيابة العامة برئاسة المستشار بدر الدين المنياوى النائب العام المساعد من اعدادها بالاشتراك مع المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام الجديد وستتضمن تغييرات شاملة فى عدد من المناصب .

وقد وافق المجلس على تجديد اعارة المستشار مصطفى محمد محجوب نائب رئيس محكمة استئناف القاهرة للعمل مستشارا قانونيا بالسعودية .

ممدوح عطية

الحمامصى .. وقرض دار الهلال

فى بابه اليومى دخان فى الهواء اشار الاستاذ جلال الدين الحمامصى تحت عنوان (ثمن باهظ تدفعه مؤسسة صحفية) الى ان مؤسسة صحفية قومية حصلت على قرض من بنك الاستثمار قيمته مليون ونصف المليون جنيه وانها بسبب هذا القرض سعت الى مجاملة وزير التخطيط الدكتور كمال الجنزورى ونشرت له حديثا على ٤ صفحات لم تناقش فيه الوزير مناقشة صحيحة عن قضية الديون المصرية

ولان الموضوع يخص دار الهلال ومجلة المصور ولان الاستاذ الحمامصى راى ان الدار قد تصرفت تصرفا يدعو الى الخجل فقد رايت من واجبى ان اوضح ان اجراءات القرض بدات منذ عام ونصف ووافق عليه رئيس الوزراء فى ٨٥/٦/٢ اى قبل ٣ شهور من نشر حديث وزير التخطيط .

ويقول الاستاذ الحمامصى انه امسك عن ان يستخدم الوصف الصحيح للحديث الذى نشره المصور (مجاملة للوزير) وان المصور لم يطرح على الوزير الاسئلة التى ترغمه على الالتزام باحترام عقلية الجماهير والقراء

ولن نرد على هذا القول باكثر من ان نطلب من المنصفين فقط ان يقراوا الحديث الذى نشره المصور على ست صفحات لا اربع والذى سال فيه المحرر عن كل ما يتعلق بقضية الديون المصرية . ونضيف . ان معيار الشجاعة ليس الصوت العالى ولا استخدام الكلمات القاسية وانما معيار الشجاعة سلامة الموقف ودقة المعلومات والالتزام بحق الجماهير فى ان تعرف .

ولست اعرف لماذا خجل الاستاذ الحمامصى من ان تمارس دار الهلال حقها فى الحصول على قرض استثمارى شانها شان اى مؤسسة اخرى مملوكة لمجلس الشورى .

رئيس مجلس الادارة
ورئيس تحرير المصور
مكرم محمد احمد



بسبب السرعة :
سيارة تقتل سيدة وتصيب إبنتها بالساحل

كتب - كمال عبد الجابر :

قتلت سيارة نصف نقل مساء امس سيدة واصابت ابنتها وسيدة اخرى بشارع احمد حلمى بسبب السرعة الجنونية واختفاء الاضواء الكهربائية ورجل المرور من الشارع ... وصل عدد الضحايا بنفس المكان الى ٧ مواطنين خلال شهر واحد !!

فى الساعة الثامنة مساء امس كانت السيارة رقم ٤٨٤٠٨ نقل القاهرة فى طريقها بسرعة جنونية من منطقة منية السيرج الى موقف احمد حلمى .. وامام نقطة مساكن ايديال فوجىء السائق امامه «بمطب عميق» بين شريط الترام الذى كان يسير فى اتجاهه .. حاول تفاديه فاختلت عجلة القيادة بين يديه فصدم امينه محمد على (٥٢ سنة) التى كانت تقف على رصيف الترام فقتلها فى الحال واصيبت ابنتها شاديه جبر خليفه (٢٢ سنة) باصابات جسيمة .. كما اصيبت سيدة أخرى كانت بصحبة السائق واصطدم بعمود الاسلاك الكهربائية للترام مما ادى الى تطاير الشرار وتهديد المساكن المجاورة بالاحتراق .. ثم اصطدم بسيارة بيجو قادمة فى الاتجاه المضاد برقم ٦٨٩٨ - اجرة غربية - فهشم مقدمتها ايضا ..

قنوات إقليمية
بقية ص ١

تجربة من هذا النوع فى الشرق الاوسط ويجرى التخطيط لتنفيذ قنوات اخرى اقليمية على مستوى الجمهورية .

وقال ان خطة عمل القناة الثالثة تهدف الى التعاون مع الاجهزة التنفيذية والشعبية لتقديم خدمات تتفق واحتياجات جماهير الاقليم .

وكان صفوت الشريف قد عقد اجتماعا امس لبحث خطة القناة الجديدة شهده محافظ القاهرة ورئيسة التليفزيون ونائب رئيس الهندسة الاذاعية ورئيس القناة ونائبه .

سر السيارة الفيات
بقية ص ١

وبالكشف فى أوراق المرور تبين أن السيارة ملك ناهدة على فهيم وتقيم بمصر الجديدة وباعتها بتوكيل للمدعو أسامه محمد ابراهيم الذى باعها لاسامه على - كهربائى سيارات بمصر الجديدة .

كشفت التحريات ان الكهربائى ليست له صلة بالحادث .. وانه كان يقوم باصلاح سيارة سوزوكى خضراء اللون ونسى بداخلها رخصة سيارة وبطاقته العائلية .. وأن أرقام الرخصة المسروقة مطابقة لارقام السيارة التى عثر عليها بعد الحادث .

توصل رجال المباحث إلى ان صاحب السيارة السوزوكى له صلة كبيرة بالحادث .. وتم حصر جميع أصحاب السيارات السوزوكى خضراء اللون بمديريتى أمن القاهرة والجيزة ..

وأمس تصادف مرور العقيد أحمد عبد الباسط وكيل قسم مباحث الاداب بمديرية امن القاهرة بميدان الاسماعيلية بمصر الجديدة وشاهد سيارة سوزوكى رقم ٢٩٢٧٩ نقل القاهرة خضراء اللون ومطابقة للمواصفات السيارة المطلوب القبض عليها يكسوها التراب فى أحد الشوارع الجانبية .. وأسرع بإبلاغ اللواء مصطفى كامل مدير أمن القاهرة والعميد حلمى الفقى مدير المباحث .. وأستدعوا الكهربائى وتعرف على السيارة وتبين انها نفس السيارة التى قام باصلاحها ونسى بها بطاقته ورخصة القيادة .

تم تشكيل فريق للبحث عن صاحب السيارة السوزوكى وتم التحفظ عليها وارسالها الى الطب الشرعى لرفع البصمات واخطار المهندس الفنى لمعرفة رقم الشاسية للبحث مرة أخرى فى أوراق المرور .

ويدور الان فى ذهن رجال المباحث علاقة صاحب السيارة السوزوكى بحادث اغتيال الملحق الادارى الاسرائيلى .. ومادور صاحبها فى ذلك؟

خبراء الامم المتحدة يطالبون بضرورة تشغيل المرأة المصرية

اوصى وفد الامم المتحدة لصندوق الانشطة السكانية بتوصيات هامة بالنسبة لمجال المرأة اثناء زيارتهم لمصر طالب خبراء الامم المتحدة بضرورة بدأ العمل فورا فى مشروع تشغيل المرأة على أن تقوم بالتنفيذ وزارة الشئون الاجتماعية وباشتراك اكبر عدد من السيدات فى المجلس القومى .

وبضرورة دراسة مشروعات وزارة الشئون الاجتماعية الخاصة بزيادة دخل الاسرة مع وضع دراسة بواسطة مجموعة عمل مع تثقيف المرأة الريفية فى استعمال المياه .

.. يوم جديد

اختيار الوسيلة الملائمة لمنع الحمل

لم يتوصل العلم حتى الان الى مانع الحمل المثالى وكل امرأة ترغب فى ممارسة تنظيم الاسرة ستجد ان عليها ان تختار وسيلة من عدة وسائل متاحة للعمل على أن هذا الاختيار ليس مطلقا اذ ان لبعض الطرق موانع طبية لاستعمالها وحتى من بين الطرق التى تجهزها الطبيعة تجد ان بعضها يناسب بعض الازواج اكثر من طرق اخرى .. لذلك بعد ان تعرف كل امرأة مقبلة على ممارسة تنظيم الاسرة بعض المعلومات عن جميع الوسائل المتاحة لتنظيم الاسرة عليها ان تختار احدى الوسائل التى ينصحها بها الطبيب او العنصر الطبى المساعد فى ضوء المعلومات والفحوصات التى يطلبها ويجريها والتى تتضمن مايلى :-

- عمر الزوج والزوجة ومدة الزوجية نمط المعاشرة الزوجية .
- السوابق المرضية أو الجراحية ونظام الدورة الشهرية .
- عدد الاولاد الاحياء ، عدد الولادات ، تاريخ اخر ولادة ، الولادات المبسرة ، الاجهاضات ، وهل هى ترضع أم لا .
- يفحص الثديين عن وجود اورام او مفرزات من حلمة الثدى .
- يفحص القلب كما يفحص الكبد ويقيس التوتر الشريانى يفحص الساقين لمعرفة وجود دوالى يفحص الدم للبحث عن فقر الدم ، والبول للبحث عن السكر والزلال يفحص الجهاز التناسلى للتعرف على وجود التهابات او اورام واستنادا الى سيرتها وسوابقها المرضية والى نتائج الفحوص السريرية والمخبرية فان الطبيب يستبعد نهائيا طرق الحمل بسبب دواعى طبية ثم يقوم بعرض الطرق المسموح باستعمالها على الزوجين لاختيار الوسيلة التى تناسبهما من بين الطرق التى سمح بها الطبيب مع استمرارية زيارة الطبيب حسب المواعيد التى يحددها .

حقن منع الحمل لاتسبب زيادة الوزن للسمينات !

أثبتت الابحاث التى اجرتها كلية طب اسيوط على السيدات المصريات اللاتى استعملن حقن منع الحمل ..

إن حقن منع الحمل لا تزيد من وزن اى سيدة سمينه ولكنها تزيد بعض الشىء من وزن السيدات السمينات .

وهذه النتيجة متمشية مع انتشار العربات لان أغلبيتهم سمينات وصفاها أن الحقن تزيد فقط جسم السيدة التى تحتاج سمنه أما الكثيفة فهى لا تزيدها أبدا .

فى مصر مازالت نسبة وفيات الاطفال مرتفعة خاصة فى المجتمعات التى لاتخطط وتنظم عملية الحمل والولادة .

ولذا اتجهنا نحن فى عام ٨٥ وعام ٨٦ الى محافظات الوجه البحرى والصعيد لبث الوعى والتدريب لكل أطباء الريف املا فى الوصول الى اسرة صغيرة .

عفت رمضان
المدير التنفيذى لاسرة المستقبل .

تم اجراء بحث عن المرأة فى الشرقية بالنسبة لوسائل منع الحمل والخصوبة والوفيات وكانت نتائج البحث المذهلة ان كل أربع ساعات ونصف تموت سيدة بسبب الوضع او الاجهاد او الحمل .

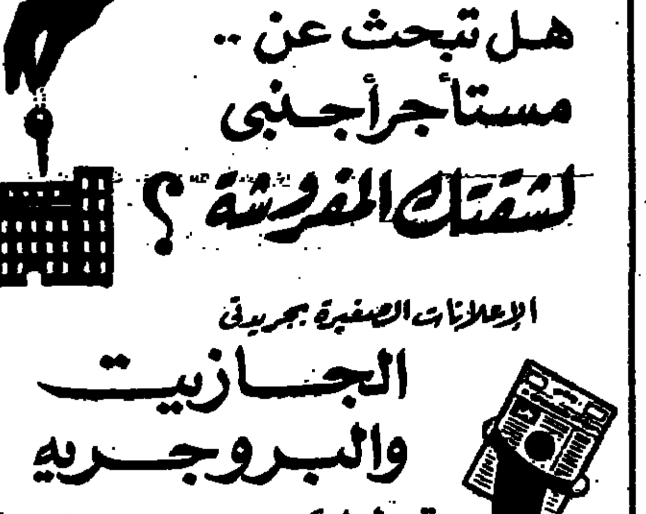
ومن بحث اخر أجرته كلية طب جامعة عين شمس تبين أن ٣٠٪ من المواليد غير مرغوب فيهم .

بعد استعمال اكثر من ٢٠ سنة للحقن فى العالم كله ثبت أن ليس لها اى تأثير شىء او ضرر حتى بالنسبة للام المرضع فلا تاثير على لبن الام من حقن منع الحمل .

وثبت ايضا ان الحقن لا تعوق عودة الخصوبة هذا ما اعلنه دكتور ماهر مهران فى مؤتمر وسائل منع الحمل الهرمونية التى تعلن بمحافظة الغربية

عناوين عيادات اسرة المستقبل

١٩ شارع ايران الدقى القاهرة .
٢٥ شارع قدرى السيدة زينب .
١ شارع المحطة بامبابة القاهرة .
١٧ شارع عبد المنعم سعد كامب شيزار الاسكندرية .
كفر عبد العزيز المساكن التعاونية الزقازيق .



إعلانات صغيرة

مزادات

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن مزاد علنى لعملية استغلال جمع ونقل القمامة من مخازن بمدينة بنى سويف وذلك فى تمام الساعة ١٢ يوم الاثنين الموافق ١٠/٩ ١٩٨٥ على اساس متعهد لكل منطقة حيث سيتم تقسيم المدينة الى قسمين ويشترط سداد تامين ابتدائى قبل الجلسة ١٠٠٠ جنيه يزاد الى ٥٠٠٠ جنيه كتامين نهائى عند الرسو ويخضع المزاد لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

مجلس مدينة بنها
العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن بيع ثمار حديقة مواقع المحارق التابعة للمجلس موسم عام ١٩٨٥ - ١٩٨٦ فى مزاد علنى جلسة ١٧ - ٩ - ١٩٨٥ ومساحتها ١٥ فدان (خمسة عشر فدانا) ويتم معاينة الحديقة ودفع تامين ابتدائى قدره الف جنيه قبل دخول المزاد يزاد الى ... فى حالة الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس مقابل ٥ جنيهات فقط

مناقصات

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن حاجتها الى ادوية بيطرية لمشروع تنمية الثروة الداجنة .

يتم سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمحافظة بتقديم طلب ممنوع باسم السيد / سكرتير عام محافظة اسيوط نظير سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها لاغير ثمن النسخة الواحدة خلاصة رسوم البريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها كافة البيانات اللازمة وشروط التوريد والاسعار بالجنية المصرى على اساس التسليم بموقع المحطة ببنى مر ويجب ارفاق تأمين ابتدائى بواقع ٢ ٪ من قيمته بشيكات مقبولة الدفع أو بخطاب ضمان غير مشروط سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويكمل هذا التأمين الى نسبة ١٠ ٪ عند رسو العطاء

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر من يوم الاربعاء الموافق ٨ . ٩ . ١٩٨٥ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او التى ترد بدون ارفاق تأمين الابتدائى

علما بان سحب كراسة الشروط ... والكميات ...

٥٦٠

مناقصات

محافظة اسيوط
مجلس مدينة اسيوط
مشروع التنمية الحضارية

يعلن مشروع التنمية الحضرية بمدينة اسيوط فى المناقصة العامة عن طرح العمليات الاتية :

١ - استكمال وانشاء ١٩٣ وحدة مسكن نواه
٢ - انشاء ٢١٨ وحدة مسكن نواه

وذلك بأرض المواقع والخدمات بأرض البنك الدولى بمدينة اسيوط وذلك حسب المقايسات والرسومات الهندسية المودعة بمخازن المشروع

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا من الايام التالية موعدا لفتح المظاريف بمقر ادارة المشروع بمدينة السادات عماره ٢٤ اسيوط

١ - يوم السبت الموافق ٢١ / ٩ / ١٩٨٥ للعملية الاولى
٢ - يوم الاثنين الموافق ٢٣ / ٩ / ١٩٨٥ للعملية الثانية

فعلى من يرغب التقدم فى العمليات المذكورة تقديم طلب ممنوع باسم السيد / وكيل الوزارة مدير عام المشروع التنمية الحضرية بمدينة اسيوط نظير سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها لاغير قيمة النسخة الواحدة لكل عملية على حده خلاصة رسوم البريد مع الحضور فى الميعاد والمكان الموضحين على أن يرفق مع كل عطاء التأمين الابتدائى المنوه عنه بالشروط وصورة البطاقة الضريبية موضحا بها مايفيد سداد اخر سنة ضريبية وكذلك صورة من بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص جديدة أو مجدده ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون التأمين الابتدائى

٨٥ ٥٥٣

مديرية الاسكان بأسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل من انشاء العمليات الاتية .

١ يوم الخميس الموافق ١٢ / ٩ ١٩٨٥

١ مبنى عمارة اسكان اقتصادى نموذج ٧ معدل بابوتيج
٢ مبنى عمارة اسكان اقتصادى نموذج ٧ معدل بصدفا

٢ يوم السبت الموافق ١٤ / ٩ / ١٩٨٥

١ مبنى عمارة اسكان اقتصادى نموذج ٧ معدل بديروط
٢ مبنى عمارة اسكان اقتصادى نموذج ٧ معدل بمنفلوط

٣ يوم الاحد الموافق ١٥ ٩ ١٩٨٥ .

١ مبنى عمارة اسكان اقتصادى نموذج ٧ معدل بالبدارى

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٥ ٥٧٢

محافظة بنى سويف
ادارة التوريدات والمخازن

تعلن محافظة بنى سويف عن طرح مناقصة عامة لانشاء ثلاثة عمارات بمحطة تسمين الدواجن شرق النيل وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٨٥ جلسة فتح المظاريف بالديوان العام ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرض حال دمغة من مخزن محافظة بنى سويف مقابل دفع مائتان جنيها للكراسة الواحدة علاوة على خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد وترفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

٨٥ / ٥٧١

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرظهر يوم الخميس الموافق ١٩ ٩ ١٩٨٥ عن عملية انشاء مبنى دور علوى بجناح مستشفى الحميات باسيوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٥ ٥٧٩

محافظة السويس

تعلن فى المناقصة العامة عن عملية توريد وانشاء الشبكات الفرعية وتدعيم الشبكة الرئيسية للصرف الصحى للاسكان التقليدى لمدينة ٢٤ اكتوبر بالسويس

وقد تحدد لفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٩/٢٥ وتطلب الشروط والمواصفات من إدارة العقود والمشتريات بالمحافظة مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها عن النسخة بخلاف جنيه واحد قيمة ارسالها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صوره البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال

معهد بحوث البساتين
ادارة المخازن والمشتريات

يعلن معهد بحوث البساتين عن المناقصة العامة رقم ١ لسنة ٨٥ ١٩٨٦ عملية انشاء سور مبانى حول مشتل الاشجار ... وتحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩ ٩ ١٩٨٥ لفتح المظاريف

ويمكن طلب قيمة عطاء والشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من ديوان عام المعهد بشارع جامعة القاهرة بالجيزة نظير مبلغ عشرة جنيهات على ان يكون كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ١ ٪ قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف او يقل تامينها

٨٥ ٥٢١

مناقصات

مديريه الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل من انشاء العمليات الاتية :

١ يوم الاحد الموافق ١٥ ٩ ١٩٨٥ .

١ مبنى بيت الدجاج البدارى بناحية العوامر مركز ابنوب

٢ يوم الثلاثاء الموافق ١٧ ٩ ١٩٨٥ :

١ انشاء محطة البان جديدة بالعوامر مركز ابنوب .

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٥ ٥٧٧

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن الشركة عن تاجيل جلسة مناقصة توريد عدد ٢ كلارك من الاثنين ٢٦ /٨ /١٩٨٥ الى الثلاثاء ١ /١٠ /١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا

إخطارات

مديرية المساحة باسيوط

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه صدر القرار الجمهورى رقم ١٤٣٧٤ لسنة ١٩٨١ لانشاء مشروع مصرف العزايزة رقم ٢ صرف من المصب الى المبدا كيلو ٦.١١٥ فيما عدا الاجزاء التى تبدا من الكيلو ٢.٨٠٠ حتى كيلو ٤.٨٨٠ .

ونشر بالعدد ٢٩٠ بتاريخ ٢٣ ١٢ ١٩٨١ بنواحى القنيطر والمشايعة بحرى والعزايزة واولاد محمد مركز الغنايم وكوم اسفحت مركز صدفا وتطبيقا للفقرة الثانية من القانون (٢) لسنة ١٩٦٣ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة لتنفيذ مشروعات تحويل اراضى الحوض الى نظام الرى الدائم

ستقوم الهيئة بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات للمشروع المذكور فيما عدا الجزء الواقع من الكيلو ٢.٨٠٠ حتى ٤.٨٨٠ فى المدة من ٦ ٩ ١٩٨٥ الى ٣٠ ٩ ١٩٨٥ فى الاماكن التالية :

١ ادارة هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة جيزة اورمان
٢ الادارة العامة للمساحة باسيوط
٣ مقر محافظة اسيوط
٤ مقر مركزى الغنايم وصدفا
٥ مقر عمومية ونقط النواحى ... لاولاد محمد والمشايعة بحرى والعزايزة وكوم اسفحت وعلى جميع من يهمهم الامر المبادرة الى الاطلاع على الكشوف والبيانات المذكورة للتحقق من حقوقهم بها او الاعتراض على اى بيانات تتعلق بهم مع العلم اذا انقضت ٤٥ يوما من تاريخه صحت البيانات المعروضة نهائية طبقا ...

٨٥ ٤٨٩

فيلم تسجيلى عن المرأة المصرية

يعد التليفزيون فيلما تسجيليا عن المرأة المصرية .. يقدم فيه تطور المرأة .. ونشاطها فى مجالات العلوم والفنون وفى المصانع .. ودورها فى المجتمع كوزيرة ، سفيرة ، استاذة فى الجامعة والاجهزة الاعلامية مثل التليفزيون ..

الفيلم فكرة واعداد كاميليا الشنوانى واخراج فريدة عرمان .

التليفزيون يشترك فى أربع مهرجانات عالمية


نجوى ابراهيم

تقرر ان يشترك التليفزيون فى اربع مهرجانات عالمية هذا العام .. فى ١٨ سبتمبر .. يشترك فى مهرجان الدانوب .. الذى يقام كل عامين فى براتسلاف بتشيكو سلوفاكيا .. يمثلنا فى المهرجان حلقة الصدق من اجمل الزهور بطولة نجوى ابراهيم واخراج مجيدة نجم .. بقلب عن الفنون التشكيلية بمناسبة العام الدولى للشباب وحلقة من برنامج نساء ناجحات موضوعها صناعة الحلى لاحسان ندا .. اخراج هناء العشماوى كما تشترك جامعة الهواء فى القناة الثانية بفيلم تعليمى عن الطيران الشراعى فى مسابقة جائزة اليابان المقرر اقامتها فى طوكيو فى نوفمبر القادم ..

«على فين» فى دمياط والبحر الاحمر

برنامج «على فين» .. يقوم خلال الاسابيع القادمة بعدة جولات فى الاقاليم .. تقول فريال صالح مقدمة البرنامج . ان الجولات الاولى ستكون فى محافظات دمياط والبحر الاحمر .

الازياء العباسية فى تليفزيون العراق


عصام عبدالحميد

مصمم الازياء الدكتور عصام عبدالحميد .. الذى يقدم فقرة التفصيل فى برنامج لك ولاسرتك بالقناة الثانية عاد من العراق .. بعد ان اقام فى بغداد عرضا للازياء التاريخية المصرية والعراقية فى العصر العباسى .. اذاع التليفزيون العراقى على حلقات .. كما قدم سلسلة موضوعها تفصيل الازياء المناسبة للمرأة العراقية .. من اخراج جاسم الرشيدى .. سبق لعصام .. ان اقام عروضا مماثلة فى التليفزيون الفرنسى ، اخراج بيير اوليفيه .

ثلاث دقائق صوت مفقودة فى حلقة الكلام

الكلام .. اولى حلقات برنامج العلم والايمان والتى كان من المقرر اذاعتها يوم الثلاثاء الماضى .. تأجلت الى يوم الثلاثاء القادم .. سبب التأجيل .. ان المخرج ابراهيم عكاشة .. وجد ان الحلقة وهى مسجلة فى اثينا بدون صوت لمدة ثلاث دقائق .. فارسل برقية الى اثينا .. يطلب فيها الصوت المفقود فى ثلاث دقائق .. الجدير بالذكر ان الشريط وصل منذ يومين فقط ..!!

القناة الأولى

المخرجان : مجد الدين خيرى - يوسف الشال .
المذيعات : نهال كمال - سعدية مصطفى - نشوى عبد الشافى .
البرنامج اعداد : عائشة عبد المنعم - صباح سيد .

١١,٠١ الافتتاح .
١١,٠٢ القران الكريم
تلاوة الشيخ / على حجاج السويسى .
١١,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم .
١١,٠٦ برنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم ماتنشره صحف اليوم .
١١,٢١ برنامج المرأة (عزيزتى حواء)
تقديم : هناء مصطفى .. اخراج : كلير كامل
يقدم البرنامج عرض لعدة موديلات تناسب الاطفال ويمكن عملها من بواقى الاقمشة .. وطريقة عمل الجاتوه بالمنزل .
١١,٣٨ برنامج الاطفال (نادى الطلائع)
تقديم : ماجد عبد الرازق .. اخراج : فريدة خورشيد
يتضمن البرنامج فقرات عن التعليم الاساسى من خلال مدرسة السيدة خديجة النموذجية .
١١,٥٤ اذان الظهر .
١١,٥٨ من اقوال الرسول .
١٢,٠٨ الحلقة السادسة من المسلسل العربى «احلام الفتى الطائر»
بطولة : عادل امام - رجاء حسين - عمر الحريرى - جميل راتب - رجاء الجداوى .. اخراج : محمد فاضل .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١,٠٠ برنامج الدين المعاملة .. اخراج : فاروق امين
يستضيف البرنامج الشيخ/طه العفيفى الذى يتحدث عن قدوة الرسول فى زيارة المقابر .
١,٠٩ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ الفترة المسائية .
٤,٠١ الافتتاح .
٤,٠٢ القران الكريم .. ماتيسر من سورة «الفتح» .. تلاوة الشيخ/محمود على البنا .
٤,٠٨ عرض سريع لبرامج اليوم .
٤,١٠ برنامج البساط السحرى .. تقديم/هانى بسرى .. اخراج/ابراهيم الغراب
يقدم البرنامج حلقة من ماليزيا بمناسبة احتفالها بالعيد القومى .
٤,٣٢ برنامج الناس والسياحة .. تقديم : فوزية محمد على .. اخراج : عز الدين المنشاوى
يستضيف البرنامج المهندس فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران الذى يتحدث عن الحركة السياحية ومشاركة الشركة فى تنشيط السياحة الداخلية والخارجية .. ولقطة لاستقبال الحجاج فى مطار القاهرة الدولى .. وجولة فى قرية رأس البر ..
٥,٠٠ برنامج شموع .. تقديم : سهام صبرى .. اخراج : ثناء محروس
يقدم البرنامج حلقة عن الصحفى الفنان حسن فؤاد .. ويستضيف البرنامج صلاح جاهين - لويس جريس - إقبال بركة .
٥,٢٨ برنامج المجلة الصحية
تقديم : د . لفتية السبع .. اخراج : محمود محمد محمود .
يقدم البرنامج إرشادات عن الرعاية الصحية للطفل التى يجب ان تبدأ قبل زواج والديه .. وتكامل خدمة صحة الطفل والام مع تنظيم الاسرة .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,١٣ اذان المغرب .
٦,١٧ من اقوال الرسول .
٦,٣٥ برنامج دنيا العلم والثقافة ..
اعداد وتقديم : عادل معاطى ونانو حمدى .. اخراج : فايز شلبى
تدور حلقة البرنامج حول الجذور التاريخية لمجرى العيون .. وكيفية إنشاؤه .. وتجديده على مر العصور .. ولقاء مع الباحث محمد الشريف بمعهد التخطيط حول خطورة فاقد ساعات العمل ..
وحديث مع د . سعد المنصورى الاستاذ بمعهد النقد الفنى بأكاديمية الفنون .. حول كيفية قراءة عمل فنى .
٧,١٦ الحلقة السادسة من المسلسل العربى «رفقا بها الابناء» بطولة : حسن عابدين - ليلى طاهر - سحر رامى - صابرين - محمد توفيق - وداد حمدى - احمد خميس - أبو لمعة سيناريو وحوار نبيل غلام . اخراج حمادة عبد الوهاب .
٧,٣٢ اذان العشاء .
٧,٣٦ من أقوال الرسول .
٨,١٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من ستاد الاسكندرية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد السكندرى والمقاولون العرب فى نهائى الدورة الصيفية لكرة القدم تعليق محمد لطيف .. واخراج : وفاء فاضل .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
١٠,٠٠ الحلقة السادسة من برنامج «هذه قواتكم المسلحة» عن سلاح المدفعية .. وبنك المعلومات عن طريق الاقمار الصناعية .. ومسابقة البرنامج عن تاريخ الجيش المصرى .. تقديم اشرف البطراوى .. تعليق علاء فاضل .. إعداد واخراج : كمال عكاشة .
١٠,١٧ برنامج كاريكاتير .. يستضيف الفنان ناجى كامل .. اخراج : فايزة حسين .. المخرج المساعد : صلاح عطية .
١٠,٢٤ السهرة مع الفيلم العربى .. رحلة الايام
بطولة : سهير رمزى - سمير صبرى - منى جبر .. اخراج بركات
يحكى الفيلم عن مجدى ابن احد الاثرياء الذى يتزوج من (ياسمين) الراقصة بإحدى الفرق الاستعراضية . بعد ان توهمه بأنها من عائلة كبيرة ..

تسهر غدا مع اول بعثة سينمائية مصرية فى جمهورية المالاديف فى برنامج سينما الامس واليوم

١٢,٢١ القران الكريم .. ماتيسر من سورة الـروم .. تلاوة الشيخ أبو العنين شعيشع .
١٢,٣٢ السلام الوطنى - ختام .

عينى عينك

●● طلبت رئيس القناة الثانية عرض مسلسل «اهلا بالسكان» عقب انتهاء مسلسل موسى بن نصير وفقا للخطة الموضوعة .. وافقت رئيس التليفزيون ومدير عام مراجعة انتاج الفيديو على اذاعة المسلسل .. وفوجئت بمسلسل «وعاد الحنين» فاهلا بالتخطيط !!

●● الشاب الصغير راسب الثانوية العامة الذى افترى على والده مدعيا بانه اتفق مع ناظر المدرسة على طرده حتى يتزوجها .. وبعد هذه الكذبة .. رفقا بالاباء .. وليس بالابناء !!

●● برنامج سينما الامس واليوم .. ان يستضيف غدا المخرج يوسف شاهين .. وهو بذلك يتخلى عن احد تقاليده العريقة !!

●● نوال ابو الفتوح التى اشتهرت بدور .. فى مسلسل الشهد والدموع .. لماذا ظهرت فى برنامج نجم وسهرة وهى تتحدث الى المشاهدين .. كما لو كانوا جميعا زوجها حافظ .. !!

محمـود خطـاب

مـريـد اول ممثلة فى المالاديف

يستضيف برنامج سينما الامس واليوم .. فى سهرة الغد فى القناة الاولى .. اول تجربة سينمائية مصرية فى جمهورية المالاديف ..

تقوم مريم رشيدة (١٨ سنة) ببطولة الفيلم .. وهذه هى تجربتها الاولى فى التمثيل ..

يقول محمد خان مخرج الفيلم .. كانت رغبتى منذ البداية ان تكون بطلة الفيلم وجه جديد .. وظللنا نبحث عنها مدة طويلة فى بلاد مكونة من ١٢٠٠ جزيرة فى المحيط الهندى .. وعثرنا عليها فى جزيرة نائية فى اقصى الجنوب وكان اهم ماتتميز به .. ثقتها بنفسها امام الكاميرا .

ويضيف .. ولاننى اجهل لغة البلاد الوطنية .. فقد تعلمت (مريم) اللغة الانجليزية فى العاصمة مالى لمدة ثلاثة شهور حتى استطيع ان اتعامل معها .. وانقل اليها فكرى ورؤيتى مباشرة .. ان نجاحها فى الفيلم .. جعل منها ممثلة التليفزيون .. وبالتالى غير مستقبل حياتها

القناة الثانية

المخرج : مدحت جاد الله
المذيعتان : منى عبد الوهاب فاطمة الكسبانى
البرنامج اعداد : نادية زكريا

٣,٠٠ الافتتاح
٣,١ برنامج فى نور القران الكريم
تلاوة الشيخ : محمود على البنا
تفسير الشيخ : سيد طنطاوى
اخراج : محمد كمال الدين
موضوع البرنامج .. البر فى القران الكريم
٣,١١ عرض سريع لبرامج اليوم .
٣,١٤ الفيلم العربى .. شهر عسل بدون ازعاج .. بطولة ناهد شريف حسن يوسف محمد عوض امين الهنيدى
إخراج : عبد المنعم شكرى
تدور احداث الفيلم فى إطار كوميدى .. حيث يحضر والد الدكتور «منير» فى ليلة زفاف ابنه ليحذره من احد ابناء قريته الذى جاء ليقتله بسبب ثار قديم .. ويصر الوالد على ان يلازم ابنه فى رحلة شهر العسل .. ولكنه يسبب ازعاج للعروسين ..
٣,٢٧ إشارة الى حلول موعد اذان العصر
٤,٤٠ فيلم تسجيلى .. بعنوان شبابنا هرم اخر
٥,٧ منوعات اجنبية عن مسابقة ملكات العالم
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام
اعداد وتقديم : د . احمد عمر هاشم
اخراج : فوزى محمود
يستضيف البرنامج الشيخ ابراهيم الدسوقى ود . عبد الغفار عزيز ويدور موضوع البرنامج حول الهجرة النبوية كفاح وتأييد من الله سبحانه
٥,٥٨ اغنية تويت اسبيك .. سمير الاسكندرانى
واغنية ذكريات .. هانى شاكر
٦,١٠ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى «وعاد الحنين»
بطولة سعيد عبد الغنى - هدى رمزى - توفيق الدقن - كريمة مختار - مجدى وهبه - عايدة عبد العزيز ..
اخراج : محمد دياب
٦,١٢ إشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٧,٠٠ برنامج طبيبك الخاص
تقديم : منى عبد الوهاب ..
اخراج : عبد الوهاب فراج
يقدم البرنامج حلقة عن جمعية مرضى السرطان ودور الشئون الصحية بمحافظة الغربية .. وتعاونها مع معهد الاورام فى مكافحة مرض السرطان .. ويستضيف البرنامج .. د . فتحى حمدى وكيل وزارة الصحة بمحافظة الغربية ود . احمد حبلص رئيس قسم الجراحة بمعهد الاورام بالغربية .. ولقاء مع احد مرضى السرطان ..
٧,١٥ برنامج المصارعة الحرة و٦ جولات تذاع لاول مرة
تعليق : فريد حسن
إخراج : صبرى شاهين
٧,٣٢ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
٧,٤٥ النشرة الجوية
٧,٤٨ برنامج اختبر معلوماتك
إعداد : محمد حمودة
إخراج : ليلى عبد الغفار
يقدم البرنامج حلقة عن الدرفيل واهتمام العلماء به .. وفى نهاية الحلقة سؤال عن الدرفيل والابحاث الخاصة به ..
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

تسهر غدا مع فيلم SCOTTJOPLIN الذى يحكى قصة حياة عازف البيانو سكوت جوبلين

٨,١٦ المسلسل الاجنبى Knots Landing
٩,١ برنامج خمسة سياحة
تقديم : جانيت فرج
إخراج : شيرين قاسم
٩,٧ برنامج خاص عن مهرجان مونتريال السينمائى الدولى التاسع
إعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله ..
إخراج : مصطفى سليمان
يتضمن البرنامج تغطية لافلام المهرجان وبعض مشاهد منها .. وحديثا مع الممثلة البريطانية شارلوت رامبلنج .. ومع المطرب المصرى الاصيل كريم شلبى ..
١٠,٧ نشاهد غدا
١٠,١٧ برنامج اوسكار .. الفيلم الامريكى «الساعة الكبيرة» The Big Clock
بطولة : تشارلز لوتون ، راى ميلاند ومورين أسوليفان
إخراج : جون فارو ..
إنتاج : ١٩٤٨
يحكى الفيلم عن رئيس تحرير احدى الصحف الذى يرتكب جريمة .. ويكلف أحد محرريه بالتحقيق فيها ..
ويعتبر تشارلز لوتون من أكبر ممثلى السينما الأمريكى .. ومن افلامه الشهيرة .. البؤساء . تمرد على السفينة بونتى . أحدب نوتردام .. ونال جائزة أحسن ممثل من المجلس القومى الامريكى للسينما .. وتوفى عام ١٩٦٢ .
البرنامج إعداد : يوسف شريف رزق الله
تقديم : سناء منصور
إخراج : سليمان خليل
١٢,٣ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٢٨ القران الكريم
ماتيسر من سورة/القصص
تلاوة الشيخ/محمد محمود الطبلاوى
١٢,٣٥ السلام الوطنى - وختام

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

أفلام عربية

صورة: فاتن حمامة ومحمود ياسين وفريد شوقى فى مشهد من فيلم «افواه وارانب» سهرة الاحد ١٠,١٥ مساء .. القناة الاولى

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. الفيلم العربى .. ياسمين .. بطولة مديحة يسرى ، انور وجدى ، فيروز .. اخراج انور وجدى .

● الاحد : ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. ليلة الدخلة .. بطولة إسماعيل ياسين ، ماجدة ، واخراج مصطفى حسن .

● الاحد ١٠,١٥ مساء .. القناة الاولى .. الفيلم العربى «افواه وارانب» .. بطولة فاتن حمامة ، محمود ياسين ، فريد شوقى واخراج بركات .

● الاربعاء : ١٠,١٥ مساء .. القناة الثانية .. فيلم إنى راحلة .. بطولة عماد حمدى ، مديحة يسرى ، سراج منير ، واخراج عز الدين ذو الفقار .

اول تجربة سينمائية فى بلاد الالف جزيرة

سهرة الغد .. فى القناة الاولى .. مع حلقة جديدة من برنامج سينما اليوم والامس .. يعرض فيها أول تجربة سينمائية مصرية فى جزر المالاديف (١٢٠٠ جزيرة) من خلال فيلم «يوسف وزينب» .. الذى صور فى منتصف يناير الماضى ..

الفيلم بطولة فاروق الفيشاوى ومريم رشيدة تأليف بشير الديك .. يقول محمد خان مخرج الفيلم الذى تربطه صداقة شخصية بمأمون عبد القيوم رئيس جمهورية المالاديف أن قصة الفيلم تدور حول مدرس مصرى يدرس اللغة العربية فى المالاديف ويقع فى غرام إحدى الفتيات هناك .. وقصة صياد من الوطنيين وصراعه مع الاشكال الجديدة فى التطور ..







فاروق الفيشاوى فى مشهد من فيلم «يوسف وزينب» اخراج محمد خان فى برنامج السينما بين الامس واليوم سهرة الجمعة قناة اولى

أول فيلم كوميدى لهيتشكوك فى نادى السينما

سهرة القناة الاولى يوم السبت .. مع الفيلم الامريكى (السيد والسيدة سميث) بطولة كارلو لمبارد وروبرت مونتجومرى وجين رايموند .. إنتاج ١٩٤١ ..

قصة الفيلم زواج تم بشكل خاطىء .. يترتب عليه .. مواقف قانونية معقدة .. وهو أول فيلم كوميدى للمخرج هتشكوك .. وهو ثالث فيلم يخرجه فى أمريكا .. وعلى الرغم من خلو الفيلم من حوادث القتل والجرائم .. إلا أن هتشكوك تناوله .. بأسلوبه الملىء بالتشويق .. الذى إشتهر به .

● ضيف البرنامج الناقد مصطفى درويش البرنامج يعده ويخرجه محمد قناوى وتقدمه درية شرف الدين .

هتشكوك .. مخرج فيلم «نادى السينما» هذا الاسبوع ..

ميكى ماوس نجم السهرة

يستضيف برنامج نجم وسهرة يوم الاثنين .. فى القناة الاولى .. الناقد الفنى عبد الله أحمد عبد الله .. الذى يتحدث عن ذكرياته طوال نصف قرن فى السينما والصحافة .. ويختار تلاوة قرانية للشيخ محمد رفعت .. وأغان لجل النبى لمحمد الكحلاوى ، كنت شايلاك للزمن لزينب يونس ، الحلو أبو شامة لمحمد قنديل ، بشاير من السماء لسيد إسماعيل مصر اليوم فى عيد لشادية ، موال الصبر لشفيق جلال ، مشاهد من أفلام السراب ، المراهقات ، الطريق المستقيم ، العار .. واجزاء من مسلسل اخو البنات وهو وهى .. واهداف للاهلى والزمالك .. البرنامج اخراج نبيل النحراوى .

زواج الكفيف فى حياتى

غدا .. يناقش برنامج حياتى .. مشكلة شاب كفيف يعيش قصة حب مع فتاة .. انتهت باتفاق الطرفين على الزواج .. فماهو موقف اسرتها مع هذا الزواج

يجسد المشكلة دراميا .. عزة كمال ، محمود عزمى ، عمرو مسعود اخراج عمرو عبد الرازق .

يستضيف البرنامج الدكتور زكريا فهيم رئيس جمعية أصدقاء الكفيف .

سهرة منوعات الثلاثاء

تعرض القناة الاولى فى سهرة الثلاثاء .. مجموعة من الاغانى .. لفايزة احمد ، عزيزة جلال ، محمد العزبى ، مدحت صالح ، عايدة الشاعر .. وجزء من مسرحية حواديت وتابلوه راقص لنجوى فؤاد .

أفلام أجنبية

● الجمعة ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم .. تليفون TELEQ HONn بطولة بولى بيرجن وديك كلارك .. وفيه نجد مارتى الممثل الذى يعمل بجد .. وتلجا إليه إبنته بعيدا عن والدتها السكيرة .. ويحاول أن يجد لها حلولا لمشاكلها الاجتماعية والاسرية .

● الجمعة ١٠,٥ القناة الثانية .. فيلم SCOTTJOPLIN بطولة كلينتون دافز وجود فرى كمبردج .. ويحكى الفيلم قصة عازف البيانو الشهير سكوت جوبلين .. ومشوار حياته العاطفية .. والفنية .. وكيف أصيب بمرض فى يديه منعه من العزف .. ولكن زوجته تشجعه على العزف والتفوق مرة أخرى .

● السبت ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم جميلة التسعينات BELL OF THE NINETIES بطولة ماى وست ، روجر بروير .. يحكى عن الفتاة التى تحاول شراء عقد من الماس .. ولكن هناك من يحتال عليها ويسرق نقودها .

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم .. عاصفة فوق التل .. THUNDER ON THE HILL بطولة كلوديت كولبير ، ان بلايث ، أن كراو فورد وإخراج دوجلاس سيرك .. يحكى الفيلم عن فيضان فى قرية أمريكية .. يلجأ أهل القرية إلى الدير لانه أعلى مكان فى المنطقة .. وفيه نجد فاليرى المحكوم عليها بالاعدام ..

● الاحد ١٠,٥ مساء .. القناة الثانية .. فيلم مس ماركر الصغيرة LITTLE MISS MARKER بطولة والتر ماثاو وجولى اندروز وتونى كيرتس يحكى الفيلم عن مكتب الرهونات .. وحوادث سباق الخيل .

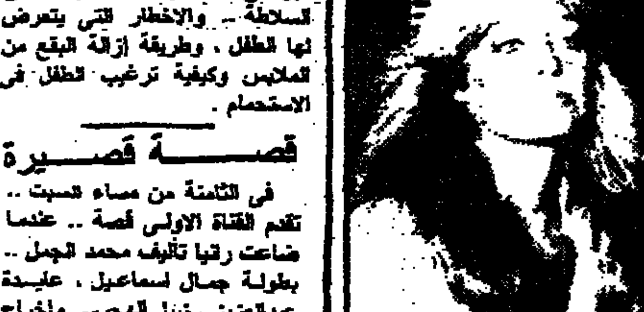
● الثلاثاء ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم قبلة من نار .. KISS OF FIRE بطولة باربارا راسن ، جاك بلانس ومارتا هير .. يحكى قصة زوج كانت تعتريه حالات هستيرية ويتحول إلى قاتل له أسلوب غريب الاطوار .

جريمة فى تاكسس سهرة الاثنين الثلاثاء

تعرض القناة الثانية فى سهرة الاثنين الجزء الاول من فيلم جريمة فى تاكسس MURDER IN TEXAS بطولة كاترين روس ، سام إليوت ، فرح فاوست وإخراج بيلى هال . يحكى الفيلم قصة الدكتور جون .. الذى يعيش مع زوجته فى قصر والدها .. ولكنه يقوم بخنقها .. ثم يتزوج الدكتور جون مرة ثانية .. وتجرى أحداث جديدة .. تنتهى به إلى المحكمة .. وهناك يحدث تطور مفاجىء ..

ولان مدة الفيلم ٢٠٠ دقيقة (إنتاج ١٩٨١) فقد رؤى عرض الجزء الاول فى سهرة الاثنين .. وعرض الجزء الثانى فى سهرة الثلاثاء .




فرح فاوست فى سهرة الاثنين والثلاثاء القناة الثانية ١٠,٠٥ مساء

عزيزتى حواء

الاحد : ١١,٣٠ .. القناة الاولى .
يقدم برنامج عزيزتى حواء .. فقرة عن امراض الحساسية فى الصيف عند الاطفال .. ويرد البرنامج .. ويتضمن رد قانونى متعلق بقانون الاحوال الشخصية ..

● الثلاثاء : ١١,٣٠ .. القناة الاولى .. حلقة جديدة من برنامج عزيزتى حواء .. موضوع البرنامج .. القيمة الغذائية لطبق السلاطة .. والاخطار التى يتعرض لها الطفل ، وطريقة إزالة البقع من الملابس وكيفية ترغيب الطفل فى الاستحمام .

قصة قصيرة

فى الثامنة من مساء السبت .. تقدم القناة الاولى قصة .. عندما ضاعت رتيا تأليف محمد الجمل .. بطولة جمال إسماعيل ، عايدة عبدالعزيز ، نبيل الهجرسى واخراج علاء كامل .

إيـزيس وأزوريس

فى التاسعة من مساء غد .. فى القناة الثانية .. يعرض برنامج فن الباليه .. باليه .. ايزيس وازوريس لفرقة باليه القاهرة .. وهى مأخوذة عن الاسطورة الفرعونية القديمة .. وسبق عرضه باليابان وموسكو .

الباليه تصميم عبد المنعم كامل .. بطولة ارمينيا كامل .. وموسيقى جمال عبد الرحيم .

البرنامج تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل .


فرقة باليه القاهرة و« ايزيس وازوريس » .. فن الباليه .. الجمعة ٩ مساءا

الفن
يقدمها: أحمد ماهر

معرض رمسيس الثاني.. يطغى على مهرجان سينما العالم في مونتريال

رسالة مونتريال
يكتبها : احمد ماهر

اعلام مصر وكندا ترتفع هنا على كل الاماكن الهامة .. واعمدة النور .. في الشوارع والميادين الرئيسية .. الاعلانات عن معرض الفرعوني العظيم رمسيس الثاني تملأ المدينة الكندية الكبيرة .. الاف من كل انحاء كندا والولايات المتحدة يحجون يوميا الى معرض رمسيس الذي يقام في احدث مركز ثقافي تم انشاؤه وسمي (قصر الحضارة) والذي يستعد لاستقبال معرض يحمل عنوان (٥٠٠٠ سنه من الحضارة الصينية) بعد معرض رمسيس وفي معرض رمسيس الثاني ثمانون تحفه غالية تشهد على عهده وايامه التي امتدت ستة وستين عاما .

والحكايات التي تروى هنا عن الفرعون رمسيس الثاني وتنشرها صحف ومجلات مونتريال والمدن الاخرى في كندا انه انجب اربعة اطفال من زوجتين تزوج بهما وهو في السادسة عشرة في بداية حكمه لمصر .. وانه مات وله مائة وواحد عشر ابنا وسبعا وستين بنتا .. وان خليفة مصر كان ابنه الثالث عشر لان كل من سبقه في العمر من اخوانه كان قد مات قبل ان يموت رمسيس الثاني .

وحكايات اخرى كثيرة عن رمسيس تسمعها وتقرأها هنا عن الفرعون المصري الذي ترتفع صوره والتماثيل المعلقة له امام المحال العامه وفي قاعات الفنادق الكبرى .. وتظل الاعلانات والمساحات المخصصة للاعلام بمعرض رمسيس الثاني والدعوة له .. اكبر من كل الاعلانات التي حاول مهرجان مونتريال السينمائي الدولي التاسع لسينما العالم ان يطغى بها او يتفوق .

الراهبة وضعت طفلا

وقد بدأ المهرجان السبت الماضي .. افتتحه بكلمتين النجمة الامريكية العالمية جين فوندا .. حين قالت من فوق المنصة : افتتح المهرجان ثم تركت المنصة لتجلس إلى جوار رئيس وزراء كندا السابق بيير ترودو وكان فيلم الافتتاح ايضا فيلما لجين فوندا والمخرج نورمان جويسن اسمه الراهبه اجنيس ..

ويطرح نورمان جويسن في هذا الفيلم تساؤلات كثيرة حول قضيه للانسان المؤمن ايمانا مطلقا .. له فيها حكم .. وللعلم والعلماء حكم اخر يختلف .. ويدور الحوار الحاد العلمي حول موضوع العقيدة والايمان بها .. والاسباب العلمية الملموسة الى تؤدي الى الاقتناع والاقتناع بالشيء والحدث او .. رفضه .

والحكاية هنا حكاية راهبة شابة في دير قديم من اديرة مدينة مونتريال .. والفيلم امريكي تم تصويره في هذه المدينة التي تعقد الوحدة التاسعة لمهرجانها السينمائي .. ويفاجأ الدير بكل راهباته بان الراهبة اجنيس تلد طفلا .

كيف .. وهي التي عرفت بكل الصفات الحميدة ؟

الراهبة نفسها لاتعرف .. ولاتتذكرشيئا .. وترفض القول بان تكون قد ارتكبت خطيئة .

وتقتنع رئيسة الدير الراهبة الام وتقتنع راهباتها بان ماحدث .. ليس الا معجزة .. كمعجزة السيدة العذراء مريم .

ويرفض العلماء والاطباء البشريون والنفسانيون هذا القول الصادر عن الايمان المطلق .. لانه قول غير منطقي وغير علمي ولايستند لاسباب يقبلها العلماء ويرضى بها الاطباء بشريين او نفسانيين ويبدا حوار طويل وبحث طويل حول الموضوع ولايقول الفيلم في النهاية كلمة في الموضوع لكنه يتركه معلقا بما يقبله المشاهد .. اما ان يقبل بما تقول رئيسة الدير الام .. او يرفض كما رفض العلماء والاطباء !!

وقد اثار الفيلم موجة من الجدال والنقاش الحاد بين صفحات المجلات والصحف .. ككل افلام نورمان جويسن ومنها «المسيح سوبر ستار» ولا اعتقد ان فيلمه الجديد الراهبة اجنيس سوف توافق رقابة السينما عندنا على عرضه .. وايضا في بلاد اخرى كثيرة .

وداعا بونابرت

وفي مهرجان مونتريال الذي بدأ منذ تسع سنوات واصبح واحدا من اهم مهرجانات السينما العالمية الكبرى .. بثلاثمائة وستة وعشرين فيلما منها مائة وسته وعشرون فيلما قصيرا والباقي من الافلام الطويلة وتشترك بهذا العدد الكبير من الافلام ثلاث وخمسون دولة من العالم السينمائي .

في المسابقة على جائزة الامريكتين وهما الجائزة الكبرى للمهرجان ثماني عشرة دولة بتسعة عشر فيلمامنهاكندا .. ايطاليا .. بلجيكا فرنسا .. المجر .. المانيا الاتحادية .. فنلندا .. سويسرا .. اليابان .. الهند .. والصين .

وفي مسابقة الافلام القصيرة عشرة افلام لعشر دول الجديدة بينها الارجنتين ورومانيا والباقي من الدول المشتركة في المسابقة .

بقية الافلام تعرض في السلم لعروض المهرجان .. منها عرض من افلام خارج المسابقة .. ومن سينما اليوم والغد .. سينما امريكا اللاتينية وعرض افلام طلاب معاهد السينما في كندا .. وعرض خاص لافلام السينما المجرية .. وعرضان اطلق عليهما المهرجان .. عرض الافلام المختارة .. اولهما لفيلم مخرجنا المصري يوسف شاهين وداعا بونابرت والثاني لفيلم المخرج الكندي لويس فيورلما «ليلة السحر» .

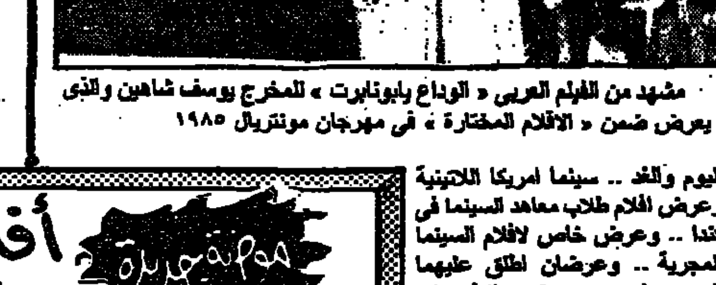
وفي مهرجان مونتريال ايضا من افلام مصر .. غير فيلم يوسف شاهين فيلم المخرج عاطف الطيب والنجم احمد زكي «الحب فوق هضبة الاهرام» الذي عرض في اسبوع المخرجين بمهرجان «كان» في مايو والقى تقديرا خاصا من النقاد .

ايضا من السينما العربية في مهرجان مونتريال افلام في عرض «سينما اليوم والغد» .. للمخرجين من تونس ناصر خوميد ومن سوريا محمد ملص ومن لبنان المخرجه جاكلين جعبا ومن المغرب المخرج نجيب سيفري وفيلم واحد من اسرائيل لمخرج اسمه أفي نيشر .

كل النجوم في مونتريال

وبعيدا عن مهرجان مونتريال تعرض خمسة افلام مصرية في سوق الافلام للمهرجان كما تعرض عرضا خاصا سينما خاصة بارقى فنادق المدينة اسمها «كومبلكس دعاجاردان» وفي الصالة رقم (١) في هذا المجمع السينمائي وهي «الحرافيش» لحسام الدين مصطفى «الحكم اخر الجلسة» لمحمد عبد العزيز «استغاثة من العالم الاخر» للمخرج الجديد محمد حسين .. «ايام في الحلال» لحسين كمال «الصعود الى الهاوية» كمال الشيخ .. وبينها ثلاثة افلام بطلها محمود ياسين وفيلم لفاروق الفيشاوي وفيلم لنور الشريف .

ويحضر هذه العروض مخرجو الافلام ونجومها ماعدا كمال الشيخ .. ونور الشريف .. كما يحضرها اخرون ليست لهم افلام .



مشهد من الفيلم العربي « الوداع يابونابرت » للمخرج يوسف شاهين والذي يعرض ضمن « الافلام المختارة » في مهرجان مونتريال ١٩٨٥

كلام في الفن

■■ في احد المكاتب بمبنى ماسبيرو التقيت بمذيعة التليفزيون الشهيرة .. ومعي احد المطربين الكبار .. قالت لنا «عنى فين» وقالت للمطرب حفلتك سيخرجها فلان .. الحق نفسك وصلح مخك .. انت عارف لازم يقبض والا ضعت في الحفلة .. !!

وقال لها المطرب بادب شديد .. حاضر ياهانم .. وقال لي : سامع .

■ والقصة اهديها للسيدة الفاضلة سامية صادق التي تحارب الانحراف في المبنى بيدها واسنانها .. وتحجم كل من تسمع عن انحرافه وتقلص اختصاصاته تمهيدا لتركه .. وهي تفعل ذلك لانها لاتملك دليلاً تفصله او تحوله للنيابة .. لدرجة انها رغم كثرة مسئولياتها تتابع كل شيء بنفسها .. وتستمع لشكوى كل من لديه شكوى او ملحوظة .. وبابها مفتوح لمن يريد .

■ والعيب هنا القتال او المذيعة او موظف التليفزيون الذي يعرف مكان الانحراف ولايبلغ عنه او يقاومه مهما كان الثمن . ومهما كان من يحمي هذا المنحرف ..

■ هذه التصرفات وهذا النظام الارتشائي السوفياتي القوي له قوانينه الخاصة ويمارسه صغار الموظفين بعيدا عن اعين اصحاب القرار .. وفي النهاية يشكل خطورة فادحة لانه في النهاية يقدم لنا من يستطيع ان يدفع .. لامن نريد ان نشاهده .

علاء دواره

نعيمة حمدى .. مديرة الرقابة :

انتبهوا.. موجة تمجيد المخدرات تكتسح الأغاني وقصص الأفلام

استطاعت نعيمة حمدى مدير عام المصنفات الفنية خلال الايام القليلة من توليه هذا المنصب أن تثبت وجودها وتبث الرعب في قلوب «تجار» السينما والاغنية وشريط الفيديو واصحاب فرق القطاع الخاص المسرحية لدرجة أنهم لقبوها بالمديرة الحديدية !!

حوار أجراه
صلاح درويش

نعيمة حمدى

تقول المديرة :

منذ توليت مسئولية الرقابة وفي اقل من ثلاثة اسابيع رفضت ٨٠٠ اغنية مابين عربي واجنبي من بينها اغنيات تمجد وتمدح المخدرات ! وهذا في رأيي يمثل اتجاها غريبا في الفكر المصري والغريب ان هذا التيار لم يعد قاصرا على الاغاني وانما امتد ايضا الى قصص الافلام لدرجة ان نسبة لاتقل عن ٩٠٪ من النصوص السينمائية المرفوضة تدور حول المخدرات والجنس !!

□ ونصيب المسرح من الرفض ؟

● أنا لست متزمتة أو معقدة وانما هدفي الاول هو المصلحة العامة والحفاظ على المجتمع من خلال الحفاظ على المبادىء والاخلاق والدليل على عدم (التزمت) انني اجزت اخيرا مسرحية لهاملت بعنوان (هاملت يستيقظ متاخرا) فيها نوع من الاسقاط لكن بوعي ، ومسرحية اخرى تحت اسم (سالومي) وهي عبارة عن معايشة حديثة لما يمر بنا من احداث ..

□ والفيديو ؟

● نحن بصدد انشاء مكاتب للرقابة في المطارات والموانى ومنافذ الحدود للقضاء على تسرب الاشرطة المخالفة وقد وافق مطار القاهرة الدولي على فتح اول مكتب للرقابة به .. والباقي في الطريق ولا انكر ان هذه العملية تحتاج بعض الجهد ..

□ هل انت من انصار سحب ترخيص الفيلم بعد عرضه ؟

● سحب الترخيص (جائز) باعتباره (رخصة) في يد الرقابة وبصراحة عندما اعطى ترخيصا لعمل فني فلست انا الجمهور كله وبالتالي ربما يستاء الجمهور اولا يرضى عن هذا العمل فمن هنا يتم سحب الترخيص وغالبا ماتكون هذه النوعية من الافلام سياسية وحتى الان لم استعمل هذه (الرخصة) منذ توليت المسئولية .. واعترف ان الافلام التي سبق ان سحبت ترخيصها بعد عرضها بايام كنت قد رفضت الترخيص بعرضها رقابيا في موقعي كمديرة للرقابة الاجنبية .

□ كم فيلما رفضت التصريح بعرضه كمديرة للرقابة حتى الان ؟

● لم ارفض التصريح بعرض اى فيلم عربي لانني حريصة جدا قبل منع الترخيص .

□ وفيلم (انقاذ مايمكن انقاذه) ؟

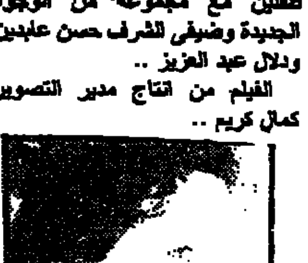
● لم يمنح هذا الفيلم حتى الان ترخيصا بالعرض لانه لايزال قيد البحث وسوف يرى النور قريبا انشاء الله وقد اجزت افلاما عربية كثيرة بملاحظات وهناك استجابة من اصحاب هذه الافلام دون ادنى ضغط أو تعنت

□ ماذا تم في اشرطة القرآن (المحرفة) التي ضبطت بالاسكندرية ؟

● لم اخطر بهذه الواقعة حتى الان .. ومن يفصل في هذا الموضوع هو الازهر الشريف وليست الرقابة ..

موضة جديدة

أفلام بطولة أطفال



للخروج من دائرة ارتفاع اسعار النجوم .. وانخفاض ايرادات الافلام بدأت موضة جديدة لانتاج افلام يقوم ببطولتها اطفال مع نجوم محدودى الاجر .. تبدأ الموضة بفيلم (انا واخويا) لاخراج شريف يحيى وبطولة طفلين مع مجموعة من الوجوه الجديدة وضيفي الشرف حسن عابدين ودلال عبد العزيز ..

الفيلم من انتاج مدير التصوير كمال كريم ..



دلال عبد العزيز

عروض جماهيرية على مسارح الاكاديمية

يدرس الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس اكاديمية الفنون مشروعا بتقديم عروض جماهيرية ذات صفة استمرارية على مسارح الاكاديمية بحيث يخصص مسرح معهد الفنون المسرحية لتقديم انتاج على مستوى عالمي .. ومسرح سيد درويش لتقديم الاعمال الغنائية والموسيقية والحفلات الساهرة الكبرى .

وسيتم ايضا ادخال تعديل على مدخل الاكاديمية بحيث يكون المدخل الرئيسي من شارع الهرم عن طريق مدينة السينما .



نقابة الموسيقيين تعتمد

مدبولى والهنيدى ونيللى وفردوس مطربين ! شيريهان ومحمد صبحى ويونس شلبى فى الطريق

منحت نقابة الموسيقيين لقب مطرب لكل من الفنانين عبد المنعم مدبولى وامين الهنيدى ونيللى وفردوس عبد الحميد بعد ان قدموا اوراق التحاقهم بالنقابة كاعضاء حيث يمارسون الغناء بصفة شبه مستمرة في معظم الاعمال الفنية التي يقدمونها في السينما او التليفزيون او المسرح او الاذاعة ..

طلب الانضمام لعضوية النقابة ايضا للحصول على لقب مطرب او مطربة كل من نجم الكوميديا محمد صبحي حيث يقدم بمسرحيته الجديدة مواقف غنائية وشيريهان بعد ان غنت طوال فوازير رمضان الماضي .. ويونس شلبي الذي غنى في اكثر من عمل فني .

ويقول صلاح عرام رئيس لجنة القيد ووكيل اول النقابة ان اى فنان ممثل لامانع من قبوله عضوا بنقابة الموسيقيين ضمن فئة المطربين طالما اداؤه للغناء يثرى العمل الفني عموما ..



نيللى — شريهان

موسى بن نصير

○ بانتهاء عرض حلقات (موسى بن نصير) نستطيع ان نقول ان هناك جديدا في المسلسل التاريخي ولا اقول الديني لان المسلسل التاريخي يطرح في سياقه القيم الدينية والحضارية والثقافية والجديد هنا ليس اختيار الشخصية وان كان الاختيار موفقا في التوقف عند شخصية موسى بن نصير واظهار قدرتها وقيمتها التاريخية وانما هو في اكتشاف هذه الشخصية وعصرها بحيث لايطغى احدهما على الاخر وبحيث لم يفقد المسلسل الطويل توازنه الا نادراً فيمزج بين الدراما والدعاية .

ومن هنا فانه على غير عادة اغلب المسلسلات التاريخية في رمضان – لم يسيطر المسلسل على مخرجه وانما حدث الطبيعي والمنطقي وهو ان يكون لموسى بن نصير ملامح واضحة تتعلق به كعمل درامي ممتد له شخصية المتميزة وهو ايضا مانفتقده مسلسلات تاريخية عديدة تلمح تشابهها مع بعض او تماثلها في الكثير من العناصر الفنية بحيث يصعب علينا تمييز بعضها عن البعض الاخر .

لذلك يحق لنا تحية المخرج جلال غنيم والمؤلف محمد جلال عبد القوى على هذا العمل الطموح الذي استطاع ان يستخرج من التاريخ العربي واحد من اقوى فصوله هو مايتعلق بفتح الاندلس من خلال دراما عن شخصية الفاتح التي امتزجت فيها الانسانية بالبطولة وبالحكمة .

وبينما اغفل المسلسل تفسير اسباب الانشقاق على الخليفة في بداية الحلقات فانه استطاع ان يبرز بنجاح اسباب القوة والضعف في حياة الامم من خلال تحليله اسباب هزيمة الاسبان والتي تتعلق بتمزقهم الداخلي وصراعاتهم المريرة واسباب قوة العرب في ذلك الوقت .

ومن هنا ايضا استطاع ان يقدم نموذجا للدراما التاريخية التي تقدم لمشاهدها مايعينه على فهم حاضره من خلال دروس التاريخ ..

تميز في المسلسل التصوير والاضاءة والديكور والملابس والموسيقى وهو ماساعد ممثليه على تقديم افضل ماعندهم بداية بالممثل المبدع عبد الله غيث في واحد من افضل اعماله ان لم يكن افضلها على الاطلاق بالاضافة الى اداء عفاف شعيب – المرسي ابو العباس – محمود الحديني – سعد اردش – محى اسماعيل – ليلى حماده – محمد العربي – شاكر عبد اللطيف – ابراهيم عبد الرازق.هذا عمل يحسب للانتاج (الخاص) .

ماجده موريس

محمد ثروت يعيد تسجيل باقي اغاني سعاد حسني

بعد ان اعادت المطربة الشعبية فاطمة عيد تسجيل اغنيات سعاد حسني بصوتها (خالي البيه.. محلى العروسة.. الشيكولاته) .. يعيد ايضا المطرب محمد ثروت تسجيل اغنيتى (البنات .. البنات .. حلقاتك برجالاتك) ..

الاغنيات الخمس سبق ان قدمتها سعاد حسني في حلقات (هو وهى) من تاليف صلاح جاهين وتلحين كمال الطويل وعمار الشريعي .

فيلم حياة ام كلثوم تنتجه شريفة فاضل

ثالث فيلم تنتجه المطربة شريفة فاضل سيكون عن حياة فنانة الشعب الراحله ام كلثوم من واقع السيناريو والحوار الذي سبق ان اعده الكاتب سعد الدين وهبه في حياة ام كلثوم .

ومن المنتظر ان تسند شريفة اخراج الفيلم ليوسف شاهين الذي سبق ان صور بعض حفلات ام كلثوم عندما كان ينوي انتاج هذا الفيلم منذ اكثر من عشر سنوات ..

الميزانية المبدئية للفيلم حوالي ٤٠٠ الف جنيه ولن تبدأ شريفة الخطوات التنفيذية لانتاج الفيلم الا بعد موافقة الورثة على سيناريو وحوار الفيلم .



ام كلثوم

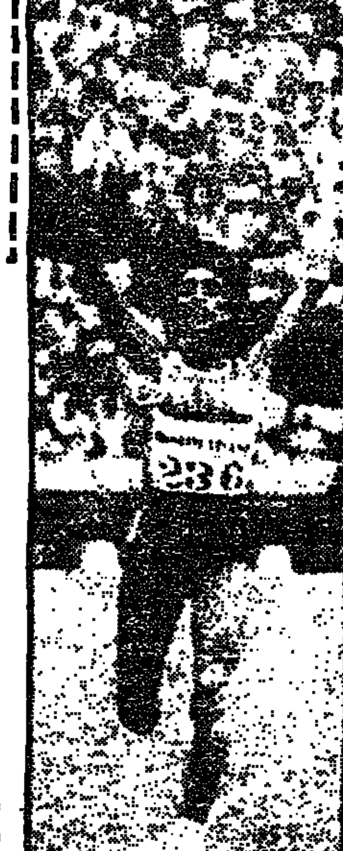
صورة طبق الأصل



عويطة لم يحضر الى القاهرة خوفا من الشعب

معكم كل خميس

نتيجة للسفر وتكدس الرسائل والحاجة الى قراءتها كلها تقديرا لمن اجهدوا انفسهم فى تحريرها اعتذر عن عدم تقديمها هذا الاسبوع ..


نوال المتوكل وجهت بنات المغرب لرياضة العاب القوى

نوال الارنب الوثابة لاتمتلك حتى الآن سيارة

كتب : محمود الربيعى

بعد ان سجل سعيد عويطة معجزة العرب البشرية فى العاب القوى برقمه القياسى العالمى فى الخمسة الاف متر سعد كل المصريين الموجودين فى المغرب لان عويطة سوف يصل الى القاهرة للاشتراك فى بطولة افريقيا وهو الفتى العربى الاول على مستوى العالم .

لكنه كان صادقا مع نفسه حين صرح لى : بانه يستحيل ان يشترك فى بطولة افريقيا وهو يود ان يسجل رقما عالميا فى ١٥٠٠ متر من خلال الدورة العربية .

قال عويطة :

ان اللاعبين الافارقة معوقون لى تماما مشاغبون لى فى السباقات فلن استطيع ان اسجل فى القاهرة رقما عالميا ..

وصدقت عويضة واعتقدت ان كلام عويطة للاستهلاك المحلى وان قرار اشتراكه يصدر من الجهة الرياضية الرسمية ولكن الذى حدث ان عبد اللطيف السملالى وزير الشبيبة والرياضة قال لى :

ان كلام عويطة .. قرار .. هو ومدربه الفنى اللذان يتخذان القرار !

● قلت : وماذا لو نفذ الاتحاد الافريقى قراره ولم يضم للمنتخب الا من اشترك فى بطولة افريقيا بالقاهرة !

يرد : عبد الرحمن المذكورى نائب الوزير او الرياضى الفنى المسئول :

ومن الذى سيخسر اذا لم يشترك عويطة فى منتخب افريقيا ؟!

طبعا كان يريد ان يقول ان الاتحاد الافريقى هو الخسران ..

ويدخل عويطة سباق ١٥٠٠ متر فى الدورة العربية ويفشل فى تحقيق الرقم العالمى كما وعد .. وينحى باللائمة .. على الابطال العرب الذين لم يعاونوه على ذلك ..

● ● وأسأل عويطة مرة اخرى ليس هذا مبررا معقولا فيقول :

لقد قلت من البداية اننى سأحطم الرقم العالمى حتى تخلد اسم الدورة العربية واتفقت مع البطل السودانى عمر خليفة وبالفعل كنا سعداء كعرب بهذا الاتفاق وزكى هذا الاتفاق كل ابطال العرب .. واتهم سوف يساعدوننى على تحطيم الرقم العالمى ولكنى عند نزولى ارض الملعب فوجئت بتخلف خليفة .. لم يسجل اسمه فى اللوحة الالكترونية !

على الفور التفت مع بطل «معاون» يسمى رابيد يجرى معى للمنافسة حتى قبيل اخر لحظة وهو نظام معمول به عالميا واتفقنا مع المعاون الذى جرى ٨٠٠ متر فى سباق ١٥٠٠ وعند نهاية المدة خرج من السباق .. فعجزت عن تسجيل الرقم !

ويستطرد عويطة : ترى هل كنت سأجد المعاون فى القاهرة لتنى احارب من الجميع من الابطال العرب والافارقة من الابطال العالميين ايضا .. استكثروا علينا ان تسبقهم ونسجل الارقام العالمية تباعا باسمائنا .

وبالفعل استطاع عويطة تحطيم رقم العالم فى ١٥٠٠ متر بعد ذلك فى بطولة اوروبية !

وبرغم ان الوزير السملالى يعطى البطل ومساعدوه الفنيين كل الحرية واتخاذ القرار .. الا ان عويطة .. يلتزم بكل القواعد الدولية ونظامها دون استثناء لمكانته الرياضية !

حدث ان تقرر اخلاء فندق سفير الذى يقيم فيه عويطة .. مع عدد من قادة الدورة وذلك لشغله بالمشتركين فى مؤتمر القمة كان ذلك فى اليوم التالى لاستلام عويطة من الملك الحسن وسام العرش من درجة فارس وكان اول بطل مغربى قبله الملك .. وكان ذلك فى افتتاح الدورة العربية ومع هذا لم تشفع له هذه المكانة ليخرق النظام ويبقى فى الفندق وقال له مدير الامن المسئول : هل معك بطاقة حضور مؤتمر القمة !

بالطبع .. لا.. وهنا كان القانون قانونا بحق وحقيق .. لااستثناء ولاتدليل !

الارنبة الوثابة

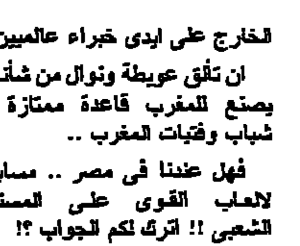
● ● وبرغم تألق سعيد عويطة والارنبة الوثابة نوال المتوكل عالميا الا ان المغرب اعد لهما منافسين اشداء .. لان مسابقة الركض الريفى منتشرة على مستوى الشعب المغربى كله .. ودائما ماتفرز المواهب واصحاب الطاقة البشرية الهائلة .

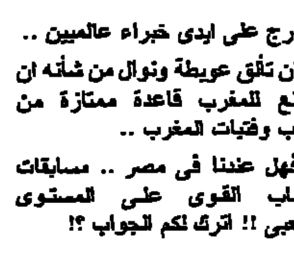
وليست نوال المتوكل مدللة .. ولااستثناء لها من اى قواعد : تصوروا انها لاتملك سيارة ولاتحمل رخصة .. ولاتطلب امتيازا غير الامتياز الذى يزيد من كفاءتها ودرجة استعدادها كالتعليم والتدريب فى الخارج على ايدى خبراء عالميين ..

ان تألق عويطة ونوال من شأنه ان يصنع للمغرب قاعدة ممتازة من شباب وفتيات المغرب ..

فهل عندنا فى مصر .. مسابقات لالعاب القوى على المستوى الشعبى !! اترك لكم الجواب ؟!

سعيد عويطة .. عندما سجل الرقم القياسى العالم لـ ١٥٠٠ متر





جعفر واللطيف ورشوان فى كباتن الاذاعة !

خمس حلقات جديدة من المسلسل الاذاعى « الكباتن » تبدأ اذاعتها على موجة الشباب والرياضة ابتداء من اليوم الخميس فى الساعة ٤,٤٥ بعد الظهر .

وحلقة اليوم عن محمد رشوان بطل الجودو وكيف كان يستعد لدورة لوس انجلوس وسط سخرية بعض نجوم اللعبات الجماعية من جديته واصراره .. وكيف عادوا واعتذروا له بعد ان اخفقوا فى احراز أى نتيجة بينما حقق هو لمصر الميدالية الفضية الوحيدة فى الدورة .

الحلقات يكتبها سمير الجمل ويخرجها محمد السيد ويلعب بطولتها حمدى حافظ وفاطمة مظهر مع محمد جبريل ومحمود عامر ومحمود ابو جليله .. الحلقات الاربع الاخرى ابطالها فاروق جعفر ومحمد لطيف وحماده امام وبطل الاسكواش عبد الفتاح أبو طالب وتذاع فى نفس الموعد أيام الجمعة والسبت والاثنين والثلاثاء .







المنتخب مسئولية شحته وطه وتغيير اللاعبين .. له شروط :

جلال محمود

يمر المنتخب القومى لكرة القدم بظروف صعبة بعد هزيمته من المغرب منذ اكثر من شهر .. فى هذا الشهر تغير الجهاز الفنى ومعظم اللاعبين ولم يستقر اتحاد الكرة حتى هذه اللحظة على الجهاز الجديد ولا على اللاعبين الذين سوف يلعبون مباريات البطولة الافريقية فى مارس .. فهؤلاء اللاعبون ليسوا بالقطع كل من يلعب هذا الاسبوع مع الترويج فى مباراتين وديتين .

- شحته

★ ★ ★

إننى وقد رأيت شحته وطه بصرى يتوليان المسئولية الصعبة فى هذه الظروف بدافع من نزعة قومية وروح وطنية فإننى اقول : انهما فى هذه المرحلة التى قد تطول لحين الاستقرار على مدرب اجنبى سوف تقع على عاتقهما مسئولية إزالة الاخطاء التى ادت الى الهزيمة من المغرب .. واقصاء الوحش وجهازه .

● ● اهم هذه الاخطاء تشبث الجهاز السابق بالخطط الدفاعية وعدم الاعتراف بدور صانع اللعب وعدم الصمود امام التيارات المضاده وعلى هذا فنحن نتوقع ان نرى الفريق المصرى يلعب بخطط هجومية مع البحث عن عقل مفكر للفريق وعدم الخضوع للاراء المفروضة عند الاختيار .

★ ★ ★

● ● اما بالنسبة للنقطة الثانية وهى تغيير معظم اللاعبين فالتغيير اساسا كان مطلوبا حتى لو فزنا على المغرب وقد عجز هؤلاء اللاعبون القدامى عن تحقيق اى فوز له قيمة ولكن التغيير يجب الا يكون بطريقة انفعالية ويجب ان ينبنى على اسس علمية ومنطقية .

ولاشك ان فتح الباب امام الناشئين امر مطلوب بشرط توافر الموهبة والقدرة على اداء الواجبات المطلوبة فى المباريات الدولية القوية وشرط الا تعتبر فوز ناشئ الاهلى هو المقياس الاساسى فى الاختيار حيث لم يكن ذلك سوى مؤشر للطريق السليم ولايصح ان يأخذ اكثر من حجمه بدليل اشراك الاهلى لسبعة لاعبين من الكبار فى المباراة النهائية بعد اهتزاز اداء الناشئين امام الترسانة .

● ● والمهم الان هو نجاح شحته وطه بصرى فى محاولة ادماج عنصر الشباب مع اللاعبين الكبار من ذوى الخبرة والقادرين على العطاء مع عدم الجرى وراء «موده» اشراك الناشئين بدون اسس سليمة ومن ناحية اخرى فنحن لانتوقع ان يحرز فريقنا القومى الفوز على الترويج فى ظل هذه الظروف ولكننا نتمنى ان يحرز نتائج طيبة وترى اداءاً قويا وروحا جديدة يكون هدفها المحافظة على اسم مصر عاليا .. وتبقى الناحية الادارية وقد كان تأثيرها فى تحقيق الفشل بالمغرب .. واضحا !! ولنا فيها حديث اخر .

وقع المجلس فى مطب وانفض الاجتماع

نادى هليوبوليس حدد يوم الاربعاء من الاسبوع الاول من كل شهر للاجتماع .. وعلم ان محمد سالم عضو مجلس الادارة مسافر للخارج ويصل يوم الاربعاء .. فحدد موعد الاجتماع الاحد .. صديق لمحمد سالم أخبره تليفونيا فقطع رحلته ووصل الى القاهرة للسبت !

وفى الاجتماع اصر العضو المعارض على تسجيل الجلسة بالكاسيت رفض المشير الجمسى .. تشبث محمد سالم .. وقال : اريد سندا من القانون بمنتهى .. ترك المشير الجلسة .. وانفض الاجتماع !

اكتشاف عصابة لاثارة الشغب فى ملاعب انجلترا لكرة القدم !

كتب : اسطاموليس :

قبيل بدء الدورى فى انجلترا يوم ١٧ أغسطس الماضى تلقت السيدة تاتشر رئيسة وزراء انجلترا تقريرا سريا يفيد ان الشغب فى ملاعب كرة القدم بانجلترا لايقع عشوائيا ولكنه يحدث نتيجة خطة مدروسة من منظمة سرية تقهم حتى يكون الشغب فى الملاعب وتنتهز فرصة خطأ الحكم او بعض المتعصبين !

● ● وراء هذا التنظيم سياسيون يريدون إثارة القلاقل فى البلاد .. وعلى الفور حولت تاتشر التقرير الى «اسكوتلنديارد» وجمعت رؤساء الاندية وعددها ٩٢ ناديا المحترف منها وغير المحترف ابتداء من الدرجة الاولى حتى الدرجة الرابعة ..

شرحت لهم تاتشر الموقف بوضوح وقدمت المستندات والاحتياطات التى تتخذها الحكومة وحذرت من الخسائر الفادحة التى تقع على الاندية المكونة على هيئة شركات مساهمة وتعتمد على مباريات الكرة للحصول على الربح المناسب .

وبعد هذه الاجتماعات التى عقدتها رئيسة الوزراء ووزير الداخلية والترتيبات التى قام بها رجال اسكتلنديارد .. نجح الافتتاح بامتياز ولم يقع شغب فى الدورى الانجليزى خلال اسبوعين اجريت فيها ٤٦ مباراة غير حادث شغب واحد فى مباراة ليدزيونايتد ضد فولهام وقبض على خمسة مشاغبين وتجرى محاكمتهم .

هذا وقد شاهد المباريات جمهور قليل لم يزد على ٤٢٠ الف متفرج فى جميع هذه المباريات وهو اقل عدد للمتفرجين منذ الحرب العالمية الثانية .

للعلم .. والتسجيل

● ● السكرتير الخاص لسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة سافر مرافقا مع بعثة اشبال الكرة الطائرة الى المانيا الشرقية وإيطاليا .. على نفقة المجلس الاعلى للاشراف والمتابعة .. وذلك لوجود السكرتير الخاص بدون عمل فى غياب سعيد حشمت فى اليابان مشرفا ومتابعا على البعثة التى لم يراها فى القاهرة ولو مرة واحدة !!

مرة اخرى للعلم والتسجيل والمتابعة من جانبنا .. سبق سفر مسئول مع وفد الشركات الى الاردن للمتابعة .. ولكنه لم يبق فى الاردن غير يوم واحد واستأنف سفره الى الرياض لزيارة عائلية .. وبدل سفره تقاضاه عن كل المدة !!

اقول ذلك .. للنقاد الذين يتحدثون عن المتطوعين الشرفاء .. وللعلم بدل سفر رئيس البعثة الى ايطاليا ٩ دولارات عن اليوم الواحد تسلمه ممدوح بكرى .. وهو غير مصدق !!

من الملاعب

● ● لاادرى لماذا يصر رئيس نادى كبير فى الجيزة على ضرورة وجود سكرتيرة خاصة به او سكرتارية حتى لايساء الفهم بالرغم من عدم وجوده فى النادى الا نادرا وبالرغم من انه ليس فى العادة ان يكون لرئيس النادى مكتب وسكرتارية «وشوفوا» الاهلى والجزيرة والشمس وهليوبوليس .. ولاادرى برضه لماذا الاصرار على ان تكون الصابات تابعة للرئيس شخصيا علما بان المدير هو المسئول عن تقديم الميزانية ومن هذا المنطلق يكون للنادى جهازان اداريان وبعدين عاوزين «تكسبوا» طيب ازاى !!

★ ★ ★

● ● خروج الزمالك من الدورة الصيفية خير وبركة للزمالك فكلما «لعلعوا» وظهر بريق نجوميتهم الموقوتة صيفا كلما انطفأت شتاء وانطبق عليه المثل فن ومدرسة صيفا غريق .. غريق شتاء !!

★ ★ ★

● ● للذين يرددون ان الاهلى سيشترك فى افريقيا بفريقين للكأس والدورى كمن ينفخون بلونه فى الهواء مكتوب عليها الاهلى الاهلى .. للدعاية والاعلام الا اذا كان الاهلى طرزان الكرة الاسيو افريقى امريكى اوربيه وعنده خزينة من المال .. تقول لحارسها : افتح ياسمسم !!

● ● كان من حق اتحاد كرة اليد شطب حكمين فى الموسم الماضى .. واحد منهما اساء الى سمعته وسمعة اللعبة وسمعة مصر فشطبوه مضطرين تحت ضغط عدم الفضيحة والثانى تكرار تزوير رسمى فى اوراق رسمية بعد تحقيق فطى ولهذا لم يشعر بالشطبين احدا .. اما ان يتصور الاتحاد لان رئيسه تاجر وشاطر ان الدنيا «سايبه» فهذا مارفع الاقلام ضد إعوجاج واضح الغرض منه الاستمرار فى مخالفات معروفة من لجنة حكام مسئولة .. ومتى استمد الفساد !!

محمد عبد الله



الليلة نهائى

دورة الاسكندرية بين الاتحاد والمقاولون

الاسكندرية : فتحى سيد أحمد

تبدأ فى الثامنة و ١٥ دقيقة تحت الاضواء باستاد الاسكندرية المباراة النهائية للدورة الصيفية بين الاتحاد السكندرى « أول المجموعة الاولى » والمقاولون العرب أول المجموعة الثانية ، والفائز منهما يحصل على كأس الدورة وجائزتها المالية وقدرها ١٤ ألفا والثانى يحصل على ٦٠٠٠ جنيه .

المقاولون أولا

● ● وصل المقاولون للنهائى الدورة عقب فوزه العدى على فريق ظفار العمانى فاعتلى قمة المجموعة لكثرة الاهداف التى سجلها عن الزمالك برغم تساويهما فى عدد النقط وفارق الاهداف ، وتسبب فى رفض الزمالك لكمال الدورة وبرغم اخطاء حارس ظفار فلانتكر دور مايكل ايفرت الذى صمم على اداء المباراة بطريقة ٤/٣/٣ مع استغلال الكرات الطويلة الامامية وكان التوفيق حليف للفريق فسجل ٦ اهداف احدها من ضربة جزاء مشكوك فيها واخر من تسلل ظاهر .. لكن اللعب مع الاتحاد السكندرى يحتاج إلى اسلوب اخر .

نصف دفاع بالمنتخب

بعد ان ظهر الاتحاد فى أولى مبارياته بالدورة بمستوى جيد مع الاوليمبى ، لم يقدم العرض المنتظر فى لقائه الثانى مع الاسماعيلى ، والعذر ان نصف الدفاع طارق عشرى ومحمد عمر بالمنتخب علاوة على تخلف بعض النجوم للاصابة . ويأمل الفريق رغم غياب نصف دفاعه ان يقدم عرضا ممتازا يكلل بالفوز الذى يرضى الجماهير الوفية المؤيدة له على طول الخط ، وحتى يسترد الاتحاد بطولة الدورة التى تخلى عنها منذ صيف ٨١ وهو الاتحاد الصيفى ..

ضربات الترجيح

تقضى الدورة بأن تطبق قاعدة ضربات الترجيح الخمس من نقطة الجزاء فى حالة التعادل فى المباراة النهائية فى الوقت الاصلى للمباراة مباشرة دون لعب وقت اضافى .

كأس هداف الدورة

يأتى محمد رضوان وله هدفان على رأس قائمة الهدافين برغم تساويه مع علاء عبدالعال ، لكن انسحاب الزمالك اضاع الفرصة على لاعبه فى المنافسة للفوز بكأس الهداف . وقد يدخل محمد نور كابتن الاتحاد دائرة المنافسة إذا ماتمكن من تسجيل هدف أو أكثر للاتحاد فى مباراته اليوم .

تشكيل الفريقين

الاتحاد : محمد فتحى .. الاسناوى - محمود عطا - السيد خورشيد - السيد الشطبى - محمد نور - خطوره - محسن دياب - علاء مدحت - عيد أحمد - الجارم .

المقاولون : محمد يونس - أحمد البرعى - أحمد سعيد - جمال سالم - يكن عيد - محمد رضوان - محمد ميمى - علاء عبد الحفيظ - عصام مرعى - عبوده - ناصر محمد على .



الديبة يقول

نجم ظفار

فى فريق ظفار بطل سلطنة عمان المشترك فى الدورة الصيفية لاعب مهاجم رقم ١٠ اشول اسمه حموت جمعان ويلعب فى الناحية اليسرى بخط الوسط لايقل مستوى عن أى لاعب فى فريقنا القومى .. فهو يتحرك تحركات واعية ويمرر لزملائه بسلامة ومراوغ ممتاز .. صوب ضربة حره من أربعين يارده بشماله فى مبارة المقاولون كانت قوتها فور خروج الكرة من قدمه كالدانه عندما تنطلق من المدفع حتى انها ارتدت من العارضة فسقطت تماما على خط منطقة الجزاء فكانت أحسن لمحة فى مباريات الدورة الصيفية بل أنها لم تكن اقل روعة من هدف علاء عبدالعال مهاجم الزمالك فى مرمى ظفار والذى جاء من « دبل كيك » خلفيه رائعه .

ولولا ان اتحاد الكرة حرم اشتراك اللاعبين الاجانب فى الاندية المصرية لكان هذا اللاعب اليوم ضمن احدى قوائم احد انديتنا .

● المعلق الناجح هو الذى يجمع قبل أن يجلس امام الميكرفون كل المعلومات التى تهم المستمع أو المشاهد .. هو الذى يلم بأسس المسابقة أو الدورة التى تقام فيها المبارة التى يعلق عليها .. فكلمته المسموعة يتبغى الاتكون موضع شك حتى لايبلبل الافكار .. فإذا أفتى برأى من عنده يتعارض مع مبدأ متفق عليه استحال عليه بعد ذلك أن يقنع المستمع .. مجرد نصيحه .

الضبط والربط يبدأ من المنتخب !

● ● رفض ابراهيم الخليلى رجاء الديبة فى تأجيل التحاق محمد عمر بمعسكر الفريق القومى لمدة اربعة وعشرين ساعة حتى يمكنه الاشتراك مع الاتحاد فى مباراته امام الاسماعيلى فى الدورة الصيفية .. جاء رد الخليلى بالرفض ان بارقة امل فى اصلاح ما افسده الدهر خاصة عندما أكد الخليلى أن المعاملة مع اللاعبين سيكون رائدها الضبط والربط والمساواة بينهم جميعا دون تمييز للاعبى الاندية الكبيرة عن زملائهم فى الاندية الاخرى .

وضرب الخليلى مثلا فى ذلك بأنه منع لاعبى الاسماعيلى المنضمين للمعسكر من السفر للاشتراك فى نفس المباراة مع فريقهم .. وحرصا على المساواة ينبغى رفض اشتراك محمد عمر مع ناديه .. وعلى الفور صدرت التوجيهات لمحمد عمر للسفر للالتحاق بالمعسكر رضوخا للتعليمات وحرصا على توافر المساواة واملا فى بداية سياسة جديدة لمنع « التدليل » .

حدث فى المطار يقدمه حسن الرشيدى

اللواء محمدى — محمد علوى

● حركة السفر والوصول فى مطار القاهرة لهذه الايام : اكدت ان المطار اصبح لايستوعب الزيادة فى اعداد الركاب التى يستقبلها . فقد جاء موسم الحج مع سفر المدرسين الى المسافرين على الطائرات المصريه وصالة الوصول رقم ١ التى تستقبل جميع ركاب الطائرات العربية والاجنبية . التى تزدحم من حين لاخر بالمدرسين البلاد العربية مما أدى الى تكدس الركاب داخل الصالات لفترات طويلة .. خاصة صالة السفر رقم ٢

ان شرطة المطار بقيادة اللواء حسنى فراج مدير الامن تبذل جهودا كبيرة تيسير لاجراءات الركاب والحجاج فى اطار الاجراءات الامنية الدقيقة التى تهدف لسلامتهم .

كما أن مؤسسة مصر للطيران تتحمل عبءا كبيرا هذا الموسم لنقل المدرسين والحجاج فى وقت واحد .

وقد بلغ متوسط رحلاتها اليومية من القاهرة الى الخارج حوالى ٥٠ رحلة وهذا يتطلب جهدا كبيرا من العاملين بالمؤسسة .

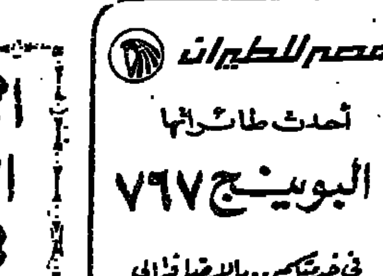
● كلمة فى اذن اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس مطار القاهرة .. ان زيادة حركة الركاب هذا الموسم وتكدسهم بالصالات اكدت الاهمية القصوى لمبنى الركاب الجديد الذى ينبغى الانتهاء من تنفيذه فى اسرع وقت .

● تم اختيار محمد عدوى مديرا لمحطة مؤسسة مصر للطيران فى جدة ويعاونه فى هذا الكروى إيهاب وعز صفوت .

جاء ذلك بعد ان اثبت عدوى كفاءته فى العمل وحسن معاملة الركاب بمطار القاهرة .

● قرر حلمى بسيونى رئيس مصلحة الجمارك ندب البصيرى على سليمان مفتش اول الجمرك للاشراف على تيسير الاجراءات الجمركية للحجاج العائدين من الاراضى السعودية .

● موظفو استعلامات مصر للطيران يقومون باعلان اسماء جميع كل طائرة عقب وصولها مباشرة لخدمة جماهير المستقبلين التى تنتظر خارج المطار على احر من الجمر .. وعندما يستمع المستقبلون اسماء اقاربهم ويتأكدون من عودتهم .. تنتشر (الزغاريد) التى تعبر عن فرحتهم .



اخطأ الزمالك .. يوم غدر باحمد رفعت وابو رجيلة مستجيبا لصيحات عدد من جمهور بولاق .. المناصر لحسن عامر .. واخطأ يوم جمع المتناقضات كجهاز فنى لفريق واحد واليوم يدفع الثمن .. واليك التفصيل :

مشكلة الزمالك بدأت بالمزايدات

لم يكن الزمالك ساذجا حين صدق ان زكى عثمان يريد ان يكون مديرا اداريا مهمته التسهيلات .. وتنفيذ الرغبات لتثبيته حسن شحاته او تتكوفيتش تلك الذى طلب عبد العزيز الشافعى الاستعانة بزكى عثمان ليقف مع تتكوفيتش قبل مباراة مصر وتونس التى انتهت ٤/١ واخرجتنا من كأس العالم .

ومازال تتكوفيتش الذى يقرأ كل كلمة عنه وعن الكرة يذكر ان زكى عثمان خرج من الاجتماع فى تونس بقوله : تونس ستهزم مصر اربعة او اكثر .. ونشرت الجمهورية نبوءته الحزينة !

كيف يصبح زكى بعد ذلك مديرا اداريا وهو الذى رأى ان مرتبات المدربين لاتزيد على ٣٠٠ جنيه فقال للمنصورة انا بالفين ورفع السعر

وكان غدر الزمالك باحمد رفعت ومن قبله ابو رجيلة استجابة لعدد من الجمهور الذى يدعى انه حمل رئيس النادى الى كرسى الرئاسة وقال الجمهور لى فى محاولة لاقناعى بالمتناقضات اننا نعلم ان تتكوفيتش «طربوش» فاذا اشل فحسن شحاته موجود .. وهو قدير !

لكن حسن شحاته تجاوز اختصاصه ورفض ان يكون الرجل الثالث وتلك مشكلته واحتدم الخصام بينه وبين عدد من اللاعبين لاشىء الا انه يعتقد انهم على اتصال باحمد رفعت .. وهذا غير صحيح ..

ومجلس الادارة يتخذ القرار وفى رأسه : هل هذا يضعف شعبيتنا امام الجمهور والاعضاء ام يهزها .. وليس ان القرار صحيح او خاطىء وحين تعرض عليه اسماء المرشحين للموسم الجديد .. فانه سوف يلبس نظارة رضا الناس او غضبهم برغم الاتفاق على هذه القائمة

● ● عادل المأمور وعماد المندوه واحسان الشحات وطارق عبد العليم لحراسة المرمى ومحمد صلاح وابراهيم يوسف وسعيد الجدى وبدر حامد وهشام يكن واسماعيل يوسف وجمال عبد الله وايمن يونس ومحمد حلمى والفاروق جعفر وحمادة عبد اللطيف ومدحت مكى وجمال عبد الحميد (الوسط) .

● ● عادل عبد الواحد ونصر ابراهيم وطارق يحيى وعلاء عبد العال ومحمد احمد وواحد من : علام فوزى واشرف عبد الصمد وصلاح الطيب وواحد من اثنين جريس اسكندر وهانى عبادة .

وهنا لابد ان نسأل .. اين مجدى شلبى وايمن المسكين الحارس الصاعد.

اخطأ الاهلى حين هادن الجوهرى بعد حركة التمرد .. وامسك بالعصا من الوسط ولاادرى ما هو الفارق بين لاعب اخطأ فعوقب .. ومدرب ساعد على الخطأ فاستمر .. انه اليوم يدفع الثمن !

صالح سليم افضل من عبود الف مرة !

● ● من البداية نحن لاننكر فضل المهندس احمد عبود باشا على الاهلى وهو رئيسا له وفى قمة السلطة .. عاون النادى وامن مستقبل عدد من لاعبيه الاكرام وقتذاك !

لكنى انقل حوار شاركت فيه حول غياب صالح سليم فى لندن والاهلى يتلاطم ومشاكله خطيرة لانها تحت السطح الهش الرقيق مدفونة

وقد قال الجوهرى فى تصريح له بالاهرام بانه المسئول الاول عن اشتراك الاهلى بفريقين فى بطولتى افريقيا لابطال الدورى وابطال الكأس .. وان تحديد قائمة الاهلى للموسم الجديد .. من اختصاصته هو وتلى بالتحديد مانشرته الاخبار من تحديد للاعبين المختارين للبعثة المسافرة اليوم ليس من حق احد ان يصادر رأى الجوهرى اولا انه يحرمه من المطالبة بكافة الاختصاصات فالاهلى الذى عالج موضوع التمرد بحزم وابوه صادقة للاعبين نسى انه اخل بالمبادىء الرياضية حين اعاد الجوهرى وهو يعلم موقفه من التمرد ..

هذه المشاكل لم تعد مدفونة .. فما هو موقف رئيس النادى منها قالوا :

ان صالح سليم يلبس بدلة احمد عبود باشا وطربوشه بينما هو لاعب دولى فنان وشخصية لها كل الاحترام وكان فى استطاعته « ان وجد » أن يحل هذه المشاكل واقول ليس دفاعا عن صالح ولكن :

هل من حق رئيس النادى ان يتدخل فى المسائل الفنية ولو كان فى السابق كابتن مصر .. وسيد المهاجمين فى عصره ! الواقع ان صالح سليم المتابع بالتليفون يعرف انه حين يفرض رأيا على مسئول فى جهاز الكرة فانه يسقط حقه بعد ذلك فى محاسبة هذا المسئول .. سيقول له الجوهرى او غيره انت الذى فعلت .. انت الذى تركت هذا اللاعب فتألق فى النادى المنافس .. وقبض «خلو رجل» من ناديه فى جيبه !

ثم من قال : اننا فى عصر احمد عبود .. يوم كان الكبير كبيرا والصغير صغيرا .. ان التمرد والتمارض .. وتنفيذ شعار الفريج يشتم السلطان اصبح موضة هذا الزمان !

هل كان فى مصر لاعب يستطيع ان يهاجم المشير عبد الحكيم عامر وهو رئيس لاتحاد الكرة اتركه لكم الجواب !!

اخطاء اتحاد كرة القدم .. الحالى والسابق والاسبق .. اصبحت من الاخطاء المركبة يترتب بعضها على بعض .. انه يعرف من الاسرار والاخطاء مالا نعرفه

اتحاد الكرة خائف من النقد ! ويده ترتعش

كان واجب اتحاد كرة القدم .. ان يرفت جهاز الكرة المعين لمدة ٣ سنوات قبل مباراة المغرب .. بنسبة على الاقل : كان على علم بالتمزق الذى حدث فى الفريق وتشيع الجهاز الفنى لبعض اللاعبين حتى اضطر لاعبو الاقاليم والزمالك للتضامن .. وكان الهمس بينهم فى كل رحلة يفيد ان الفريق القومى فريقان !

وحدث ذات مرة ان وجد لاعب كبير من الزمالك انه لن يلعب المباراة الرسمية افصاح فى اخوانه بطريقة عبد الحليم حافظ . اخواتى .. ووجد كثيرون يقولون هيه!!

قال الزعيم المقلوش من المباراة

لقد لاحظتم ان الوحش يعتنى بتدريب لاعبى الاهلى ليعدهم لمباراتنا فى القاهرة .. !!

طيب وماذا نفعل ؟! وكان القرار

قام اللاعبون وحدهم فى الصباح وتدربوا بمعرفة النجم الزملكاوى ولاحساب ولا عتاب لن كان قد حدث انحياز كالذى عرفوه رسميا فى توزيع منحة المهندس احمد كامل فلماذا تركنا هذا الجهاز يقسم الفريق الى فريقين .. والذ لم يحدث هو نفس جزاء اهل الجنة طاف عليها طائف من ربك .. فأصبحت كالصريم .. وهذا ماحدث ايضا فاقدم على [illegible] الجهاز الفنى الذى يعمل بطريقة الحب والكره والتعصب الاعمى [illegible] للمستقبل فى النادى !

لكن مابقى من حلول يجرى بطريقة تسكين موضع الالم يبحثون عن مدرب اجنبى يحصل على مال الجمهور المصرى بعد ان يتحول المال الى دولار مستقطع مما ندخره للخبز والسمن .. والشاى والى ان يحفظ اسماء اللاعبين ويعرف امكانيات كل واحد منهم نكون قد اقتربنا من دورة سيول لانه يستحيل ان يقدم جديدا على مايعرفه شحته او طه بصرى أو زكى عثمان او الجوهرى خلال ستة اشهر !

وانما اتحاد الكرة يرتعش من قرار الاعتماد على الخبرة المصرية بعد فشل تجربة الوحش وفى رأيى انها لم تفشل فنيا ولكنها فشلت اداريا وسلوكيا من جانب اللاعبين وصغار المسئولين فى الجهاز .

اخبار بحرى

● مسعود حارس طنطا بدأ يزوال المران مع فريقه بعد نجاح العملية التى اجريت له .

● فريق محافظة الدقهلية الوحيد بين محافظات بحرى الذى اعتذر عن عدم الاشتراك فى مسابقة كأس الرئيس والتى تنظمها منطقة الغربية لكرة القدم وتبدأ فى الاسبوع القادم .

● اقام فريق طنطا معسكره التدريبى بالاسكندرية لمدة اسبوع استعدادا للموسم الجديد وكان مجلس ادارة النادى قد تعاقد مع فاروق احمد على (مدرب الاتحاد القديم) لتدريب الفريق الاول واسند ادارة الكرة الى سيد محسن وهو كسب كبير للفريق الطنطاوى .

● اللواء جميل ابو الدهب رئيس منطقة الغربية لكرة القدم ورئيس لجنة شئون اللاعبين باتحاد الكرة عاد من الاراضى الحجازية بعد تأدية فريضة الحج .

● اتحاد كرة القدم كان قد حول شكوى حكام منطقة الغربية لكرة القدم بشأن تصرفات سيد متولى رئيس النادى المصرى وتعديه عليهم بالسب فى مباراة المصرى والاولمبى التى اقيمت بطنطا فى ابريل الماضى وبعد ٤ شهور اعاد جهاز الرياضة الشكوى لاتحاد الكرة وطالبه بالتصرف فى حدود اللوائح !!

● قامت منطقة الغربية لكرة القدم بتصفية الخلافات بين ادارة نادى الحامول ولجنة الحكام بالمنطقة من جهة وبين فريق الحامول وبلطيم من جهة اخرى واكد الدكتور محمد عبد الرازق سكرتير نادى الحامول ان الموسم الجديد سيشهد تعاونا بين كل عناصر اللعبة ولن نرى اية احداث مؤسفة كما حدث من قبل !

● بدأ امس معسكر اعداد حكام كرة القدم فى مصيف جمصة واشترك فيه ١٠٠ حكم ويستمر ١٠ أيام وذلك لشرح اخر تعديلات قانون اللعبة بالاضافة الى تدريبات اللياقة البدنية .. يشرف على المعسكر نهاد محرم ومحمود كامل ومحمد السايس .

● تقام حاليا فى سيول بطولة العالم السابقة للتايكوندو ويمثل المنتخب المصرى ٨ لاعبين من بينهم ثلاثة من طنطا وهم خالد احمد الشيخ وعادل النويهى واسامة النويهى وتنتهى البطولة يوم الثلاثاء القادم .

كان خالد الشيخ قد حصل على المركز الثالث والميدالية البرونزية فى بطولة الالعاب الفرانكفونية والتى اقيمت فى لندن الشهر الماضى صرح بذلك العميد عادل الهرميل رئيس منطقة الدلتا .

● حلمى الفتيحى سكرتير نادى غزل المحلة قال ان النادى سيلعب حتى بداية الدورى اكثر من عشر مباريات تجريبية مع اندية كبيرة وصغيرة للمزيد من الاحتكاك وقال شوقى غريب نجم المحلة لن نكتفى فى الموسم القادم للوصول الى مركز متقدم بل لابد ان نتنافس على البطولة وسيعيد التاريخ نفسه ونفوز بالدورى مرة اخرى !!

كلمات

● ● عندما تلعب مصر مع أية دولة فى مسابقة رياضية من أى مستوى .. أندية او منتخبات . فأرجوك ألا تضع الكثافة السكانية للمتنافسين فى الاعتبار عند المقارنة .

ان كلا من بنين ، حيث يطير اليها الاهلى ، وبروندى التى تنتظر الزمالك ، أقل عددا من حيث السكان من حى شبرا .. ومن قبل وصلت الكويت الى كأس العالم وهى أقل من نصف مليون ، ولم تصل مصر وهى ٤٨ مليونا !..

إن الرعاية الرياضية لشباب مصر ، ومنهم ٩ ملايين طالب . لم ترد فى حساب وزير التربية والتعليم وهو يتحدث عن الموسم الدراسى الجديد .. ولاعلم - ولافكرة - عند رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، فهو جد مشغول بالكرة كمشجع أول لها فى مصر .. ولايعلم أن وصول الرعاية الرياضية لكافة أبناء الشعب من مسئوليات المجلس الاعلى وحده .. والمجلس الاعلى - معذور . لانه مشغول بالخصومات والسفر والاجور الاضافية !!

● ●

ورد الحديث عن الجلابية التى كان يتجول بها عدد من لاعبى الفريق القومى لكرة القدم أثناء رحلتهم الفاشلة الى برشلونه .. فى تقرير محب يوسف رئيس البعثة .

ومحب لم يقل أن « الجلابية » سبب الهزيمة .. ولكنها اشارة الى عدم الاحتشام والالتزام .. ودليل التسيب والاستهتار .. وليس ذلك بجديد على لاعبى منتخب الكرة فقد قرر محمد أحمد ذات يوم أن يكون للمنتخب زى رسمى .. واختاروا أفضل أنواع الاقمشة .. والترزى على كيفهم .. وفى المطار الى تونس لمباراة ٤/١ وجدناهم بشباشب «زنوبة» عاتب محمد أحمد الجندى على التساهل . فقال :

عن نفسى .. أنا لابس أهه :

كان اللاعبون فوق كل الرسميات .. وفى مطار تونس شعر السفير محسن فهمى وهو يستقبلهم انهم لايستحقون هذا الاستقبال .. ولكنهم دائما «يسوقون .. فى الاستهبال» .. ويعتقدون أن الحرية . هى أن يرتدى فانله بحمالات بدلا من البليزر . لزوم الفرفشة امام البنات !!

● ●

قرات عن استقالة عبدالعزيز الشافعى من رئاسة اتحاد السباحة وأنا فى الخارج .. عرفت أسبابها ودوافعها دون أن أسأله . فالشافعى الذى تابعته فى الملاعب ٣٠ سنه ، منها ١٦ سنه إدارة .. خطواته محسوبة ، تقديراته سليمة !!

كان فى استطاعة الشافعى بعد أن كسبت اللجنة الاولمبية القضية من المجلس الاعلى أن يرشح نفسه لاى منصب فى اللجنة الجديدة .. ودون منافسة ، لان هذه رغبة المنافسين أنفسهم !

لكن الشافعى يرى ان المناخ غير صالح للانتاج الحقيقى فى مجال الرياضة لا على المستوى المحلى .. ولاعلى المستوى الدولى .. إذ كيف يتسنى لانسان أن يضع خطة قومية للعبة ما ، ثم يراجعها من لايملك ذرة من علم أوخبرة فى هذا المجال ، وليته نقى الصدر .. لديه النزعة القومية التى تقول له : تعلم .. وخذ بأراء الخبراء من أجل مصر :

لكن كثيرين ممن يحتلون اليوم المواقع الرياضية .. فى الاتحادات او بعد يوم ١٢ فى اللجنة الاولمبية ، لايحسبون هذه الحسابات التى دارت فى خلد الشافعى !

بعضه يعتقد أنها نعمة سيقت اليه . فلايرفسها .. وبعضهم يقول : نجرب .. ونشوف ايه حكاية السفريات .. القليل جدا منهم ، هو الذى يدرك أننا خلال عامين سندخل امتحانات عسيرة .. نتائجها حسب المؤشرات غير مضمونة !

وقد عرفت كل رجال الاتحادات على مر العصور فوجدتهم صنفين رجل يدخل الاتحاد .. ليسجل مجدا يرضيه قوميا .. ويريحه نفسيا ، فيحاول تنمية ايراد الاتحاد ليقوى على الانشطة المتشعبة .. ورجل يدخل الاتحاد .. لينمى ايراد نفسه وبيته وبكل أسف ، تكاثروا هذه المرة كما يتكاثر الاكلة على قطعة من شريز!

ن . س .

عرض خيالى للجوهرى من السعودية

● ● فى المحلة وبعيدا عن العيون كان فى انتظار الجوهرى مندوب لاحد الاندية الكبيرة بالسعودية وامام زميلنا احمد عبد المهيمن عرض على الجوهرى رقما خياليا لتدريب احد الاندية السعودية الكبيرة والرقم المعروض لم يصل اليه مدرب عربى من قبل وقد اعتذر الجوهرى وشكر للمندوب ثقة النادى فيه واكد انه بالرغم من الظروف التى يمر بها الا انه لايفكر فى ترك الاهلى فى الوقت الحالى حتى ولو بمليون جنيه !!

للعلم النادى الذى يفاوض الجوهرى ليس نادى الاتحاد بجده الذى سبق ان دربه الجوهرى وكرامر !!

* * *

● ● قضية اتحاد كرة القدم ضد المجلس الاعلى تنظر يوم ١٥ اكتوبر القادم .. الكل زاهد فى العودة حتى لو كسبوا القضية !

– الجوهرى

● ● العملة الصعبة .. كانت عقبة هذا الاسبوع فى طريق سفر اكثر من بعثة رياضية للخارج .. برغم وجود قرار وزارى «محترم» بالاعتماد .. الكرة الطائرة سافرت لالمانيا الشرقية وايطاليا من مدخرات الاتحاد السابق .. وبدل السفر الادارى ٩ دولارات يوميا .. ولوكان رئيس البعثة .. عشان يبطلوا .. حسد !!

٣ مدربين هل من معترض

قال «الاسبوع الرياضى» منذ شهرين تعليقا على شطب اسم المدرب المساعد لاحدى اللعبات الجماعية غير كرة القدم وقول رئيس الجهاز الرياضى : دى مبادىء .. وقلنا : اننا نتحدى لو فعل مثل ذلك مع كرة القدم .. مع ان المباراة فيها لايشترط لها مدرب ومدرب مساعد للمراقبة .. واليوم تغادر بعثة الاهلى القاهرة : وبسلامة الله يسافر : الجوهرى والمفتى ابراهيم وفتحى مبروك .. وفى الاسبوع القادم .. نرى الزمالك مثله تماما !! ان لم يزد !

* * *

● ● دورة الاسكندرية للكرة الطائرة تبدأ يوم ٢٥ سبتمبر تعقبها دورة مصر الدولية والبحرين تشترك فى البطولتين .

● ● قال الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم .. انا لااعجب من تصرفات النقاد بعد الذى شاهدته بعينى .. رأيت ناقدا يقبله قبل مباراة المغرب على حسن التشكيل ويهنئه على التوفيق .. ثم قرأت لنفس الناقد طعنا فى التشكيل وهجوما على طريقة اللعب !!

– ابراهيم المعلم

مهمة التليفزيون صعبة .. ولكن

● ● أمانا لايعلن التليفزيون او الاذاعة عن نقل هذه المباريات مبكر .. او اتفاقه مع الاطراف الاخرى لنقل هذه المباريات حتى تطمئن الملايين التى تتابع هذه المباريات والتى تمثل الاغلبية من المشاهدين الذاهبين للشاشة الصغيرة او للمستمعين للاذاعة فى كل مكان ؟!

الاهلى يلعب مع فريق دراجونز بطل بنين يوم ٨ سبتمبر .. والزمالك يلعب مع فيتالو بطل بوروندى .. والاتفاق على نقل هاتين المباراتين تليفزيونيا او اذاعيا يحتاج الى اتصالات وجهود .. وقد يفاجأ التليفزيون فى اخر لحظة - مثلا - بان هذه الدول لم يدخلها التليفزيون بعد .. او انها غير مشتركة فى القمر الصناعى .. او النقل متعذر .. فيتغير كل التخطيط والتنفيذ .. ولانتمكن من تدارك الموقف .. ونحرم الملايين من متعة الترفيه البريئة .

«فاروق يوسف»

تلاميذ الشافعى امام برنامج صعب بطولة العالم للناشئين فى القاهرة

امامى تعليق طويل من اللاعبين الدوليين الهواة جدا .. الذين يتحملون مسئولية النهوض بالسباحة القصيرة ردا على اتهامات الصحف لهم .. وسعيد جدا بان يرى امثال المهندس ابراهيم المعلم وابراهيم امين وزملاؤهما .. من كبار رجال الاعمال مايتعرض الاداريون المخلصون من ظلم !

حملوهم مسئولية انشاء منطقة فى الجيزة وكلفها تهمة وعاره بينما هو قطات منذ عام ١٩٧٩ وتقدموا ان اشتراك السباحين فى اكثر من بطولة بمصر ولايفيد ومن خلال البطولة الاخيرة يومى ١٦ ، ١٧ اغسطس حققت اللجنة الفنية فى التحكيم والتنظيم بحضور ٤ من اعضاء مجلس الادارة .. مايلى :

● نجحت ٤ حكمات مصريات فى الانضمام لقائمة الحكام الدوليين فى السباحة التوقيعية هن : امينة متدور وسحر جوهر - جيهان فاروق - شريفة صالح ورقيب دقاق خريستو من القائمة جـ الى القائمة ب ومازال فى برنامج الاتحاد الكثير ومنه :

● ● محاولة اقناع الاتحاد الدولى باقامة بطولة العالم للناشئين فى كرة الماء بمصر خلال عام ١٩٨٧ .

● ● وافقت اللجنة الفنية الدولية للسباحة التوقيعية على اقامة بطولة كأس العالم فى مصر خلال اغسطس ١٩٨٧ .

● قرر اتحاد السباحة الاحتفال بعيده الماسى خلال صيف ١٩٨٦ وسينظم بطولة دولية كبرى فى القاهرة والاسكندرية تدعى اليها اقوى دول العالم فى العاب الماء المختلفة بالاضافة الى عدد من الدول العربية والافريقية .

وشكلت لجنة للاعداد من المهندس حجازى سعيد والمهندس مصطفى عبيد والسيدة صفية ثروت واللواء الدكتور اسماعيل الراوى وكلف المهندس ابراهيم المعلم بمتابعة اعمال اللجنة .

ولا استطيع ان اقول عن اتحاد السباحة الا ان عبد العزيز الشافعى يوم استقال من القرف ترك تلاميذ اوفياء للعبة .

الاهلى فى مدريد اليوم فى الطريق الى بطل بنين !

تغادر القاهرة فجر اليوم بعثة الفريق الاول لكرة القدم بالنادى الاهلى الى كوتونو طريق مدريد للقاء دراجونز بنين فى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس يوم الاحد القادم بمدينة كوتونو .. ويقام اللقاء الثانى بالقاهرة يوم ٢٠ سبتمبر وعلى ضوء نتيجة المباراتين يتحدد اى منهما يصل للدور قبل النهائى .

اللاعبون المختارون للاشتراك فى المباراة هم : اكرامى وثابت البطل ولحمد شوبير وحمدى ابو راضى وحسام البدرى ومحمود صالح ومحمد حشيش وربيع يس ومختار زمضان وعلاء ميهوب ومجدى عبد الغنى ومحمد عامر واسامة عرابى ومصطفى عبده والخطيب وزكريا ناصف وايمن شوقى وطاهر ابو زيد الا اذا اعتذر .. وقد وضعوا احمد العيد مكانه بالرغم من انه لايلعب فى مركزه ..

اما الجهاز الفنى المرافق فيتكون من محمود الجوهرى والمفتى ابراهيم وفتحى مبروك مدربين وهانى مصطفى مديرا للكرة وعزيز مبروك اداريا والحكم الدولى احمد ابو يوسف .





● ● مصطفى الجوينى تم اختياره مشرفا عاما على رحلة بيوت الشباب الى سويسرا .. مصطفى قيادى بارز فى الوجه البحرى ورأس منطقة البحيرة للكرة الطائرة عشر سنوات .

لاعب كرة يزور شيكا ويصرف ٤ الاف جنيه !!

● ● لاعب كرة معروف بنادى طنطا كان قد ابتعد عن الفريق طوال الموسم الماضى وعاد مع بداية الموسم ليشترك مع الفريق فى مرحلة الاعداد .. هذا اللاعب قام بتزوير شيك بمبلغ ٤ ألاف جنيه مقلدا توقيع رئيس النادى وامين الصندوق واستطاع صرفه من البنك .. وفى الوقت الذى ارسل فيه النادى الى البنك يخطره بفقد احد الشيكات كان اللاعب قد صرف المبلغ واختفى .. اسرع والد اللاعب ليقترض من هنا .. وهناك حتى امكن تسديد المبلغ فى الوقت الذى تكتمت ادارة النادى الخبر حرصا على مستقبل اللاعب !

الم يكن من واجب مجلس ادارة طنطا على الاقل اجراء تحقيق

● ● سعيد عثمان بطل كمال الاجسام .. استقر فى مصر وبدأت انتصاراته تتوالى .. كسب بطولة وزن خ . الثقيل ويستعد لبطولة افريقيا فى كينيا وبطولة اوروبا فى السويد فى نوفمبر .. سعيد من موظفى اللجنة الاولمبية .

المصارعة .. فكاهة واكل عيش !!

● ● بالرغم من الاقبال الشديد على مصارعة المحترفين حتى حفظت الجماهير اسماء ابطال العالم وبالرغم من نجاح البطولة فنيا وتنظيميا الا ان هناك سؤالا طرح نفسه على الجميع .. هل هذه الصراعات التى وصلت احيانا الى الدم الغزير جاده أم هى اخراج جيد وتمثيل متقن ؟ الجواب ان مصارعة الاقزام تجمع بين الفكاهة وفن المصارعة اما مصارعة السيدات فكانت على الحزام الاسود والفائز فيها يكون محترفا ودخله يزداد لكل مباراة بقى موضوع المصارعين الابطال فحامل الحزام منهم كينرو موراتس مثلا يزيد نصيبه عن مصارع بلا حزام ولهذا يكون صراعهما على الدخل (اكل عيش) والبطولة اما الخاسر منهما فياكل (بتاو) .

مجرد ملاحظة

اتحاد «عبدون» والنقاد .. والوصايا العشر

● ● سعدت بالمناقشات الهادفة والبناءة فى الاجتماع الذى عقده الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة مع اللجنة الفنية ورؤساء المناطق ووضح من خلالها خطوات جادة بدأها الاتحاد وكيانه لتصحيح المسار وسعدت اكثر والدكتور عبدون يذكرنى بالوصايا العشر التى سبق ان ناقشها مع رؤساء الاندية منذ فترة وتضمن :

حوافز اللعب - الهواية والاحتراف - اللاعبون الاجانب - موسم الانتقالات - المنتخبات - اذاعة المباريات - النهوض باللاعبين والمدربين والحكام - تعديل اللوائح - نظام الدورى - مسابقات الناشئين .

● ● وقال الدكتور حسن عبدون لقد اخذنا بمبدأ التخطيط العلمى داخل الاتحاد ونضع هذه الوصايا العشر موضع التنفيذ لاننا نؤمن بان الاصلاح والنهوض لابد ان يشمل كل عناصر اللعبة ولن يأتى ذلك بابعاد الوحش والاستعانة بمدرب اجنبى .. فليس بالمدرب وحده تنهض الكرة والمنتخبات !!

● والتخطيط العلمى يتطلب البحث والدراسة والامكانيات ثم التنفيذ والمتابعة والتقييم .. وهذا كله لن يتم بين يوم وليلة .. ولن يثنينا عنه قلم حاقد او مغرض .. ونحن فى الطريق لتنفيذ اقتراح اللجنة الفنية بعد موافقة رؤساء المناطق بالنسبة لفرق الناشئين تحت ١٤ . ١٦ سنه لتخدم المنتخبات فى كأس العالم للناشئين وسيقام دورى بين هذه الفرق التى تلعب فى دورى الدرجة الاولى او قبل لقاءات الفرق الكبيرة .

* * *

ورصدنا لذلك ٤٨٠ الف جنيه بواقع عشرة الاف جنيه لكل فريق وفى نفس الوقت اقامه منتخبات المناطق للمراحل السنيه المختلفة مع تدعيم المناطق ماديا وفنيا .. واتحاد الكرة ولجانه يبحثون ويدرسون ونحن نرحب بكل راى وفكر يخدم اللعبة ويساهم فى النهضة التى نسعى اليها جميعا .. ولتكن اوفنيا .. واتحاد الكرة ولجانه يبحثون ويدرسون ونحن نرحب بكل راى وفكر يخدم اللعبة ويساهم فى النهضة التى نسعى اليها جميعا .. ولتكن الوصايا العشر منطلقا للحوار العلمى والموضوعى . !!

* * *

● اعود واقول ليت بعض « النقاد قد سمعوا رأى الرياضيين فيما يكتبون .. فهناك اجماع على ان النقد الرياضى قد تدهور مستواه واصبح احد مصادر الخلل فى الحياة الرياضية بل ان بعض النقاد مثل اكثر اللاعبين مع الاسف ليست عندهم لياقة فنية !!

* * *

● واليوم نعود لنردد ماسبق ان رددناه من ٢٠ عاما عقب كل هزيمة .. شيلوا المدرب .. حلوا الاتحاد !! والذين يلعنون «اتحاد عبدون وشركاه » كما كتبوا .. عليهم ان يجهدوا انفسهم وفكرهم ولو مرة فى تقديم الحلول والاقتراحات من اجل النهوض .. بدلا من النقد والتجريح فى اثارة صحفية - ساقطة انتهى عهدها وزمانها !!

● ليس دفاعا عن اتحاد الكرة .. ولكنه عتاب للكبار ممن كانوا اساتذة فى مجال النقد الرياضى الذين اثروا الراحة ولم يشاركوا برايهم وخبرتهم وثقافتهم بمساهمات جدية .. وتركوا « البعض » ليحولوا الساحة من الجد الى الهزل ومن الجوهر الى المظهر .. ومن اللب الى القشور !!

احمد عبد المهين

رسائل العدد الأسبوعي

□ هنا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأي والفكرة والصورة □

مصر وليبيا .. والمصير الواحد

انتهى القذافي من الاستيلاء على اموال وثروات الشعب الليبي فاستكثر الى مدخرات مائة الف مصرى فى ليبيا وهكذا اثبت ان مصير الشعبين الليبى والمصرى واحد !

نبيل عبد العزيز طاحون
بكالوريوس هندسة بالمنوفية

عمل صحفى ممتاز



نشر مذكرات محمود رياض الامين السابق لجامعة الدول العربية فى (الجمهورية) عمل صحفى ممتاز اتاح للشباب التعرف على حقائق الاحداث فى أحرج مراحل تاريخنا واهم قضايانا القومية.

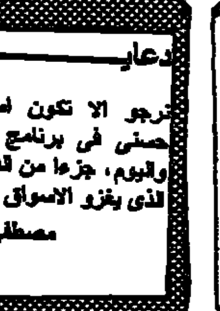
علاء عنتر مطر
شبراخيت - بحيرة

كانت حقا .. ممتعة !

البرامج الرائعة التي قدمها التليفزيون خلال ايام عيد الاضحى تستحق ان نوجه تحية لرئيسة التليفزيون وكل العاملين فيه فلقد كانت حقا .. ممتعة !

أمال السيد عبد الله
بلبيس

دعاية



نرجو الا تكون استضافة سعاد حسنى فى برنامج سينما الامس واليوم، جزءا من الدعاية لشريطها الذى يغزو الاسواق الان.

مصطفى فوزى الوكيل
ليسانس اداب

سامية صادق

مسلسلات وطنية

المسلسلات التاريخية التى عرضها التليفزيون فى الفترة الاخيرة اشاعت فى نفوس ابنائنا ونفوسنا روح الوطنية .. وهذا مايجب ان يحرص عليه التلفزيون دائما.

أنور المأذون
مدرس بديرب نجم - شرقية

اهلا بالعائدين

مصر التى يتسع صدرها لمائة مليون عربى .. لن تضيق ابدا بعودة مائة الف مصرى من ابنائها اليها .. وهذا درس يجب ان يتعلمه القذافى.

فريد محمد معوض
سامولى - المحلة الكبرى

الحب على طريقة القذافى

قال القذافى إن خلافه مع الحكومة المصرية فقط وليس مع الشعب المصرى وبرهن على قوله - بطريقته الخاصة بطرد مائة الف مصرى من ليبيا بعد أن عمروها.

هويدا ممدوح نبوى
الزقازيق - شرقية

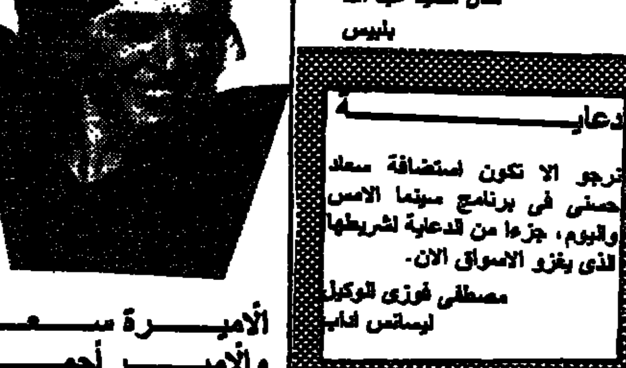
كلمات على الورق

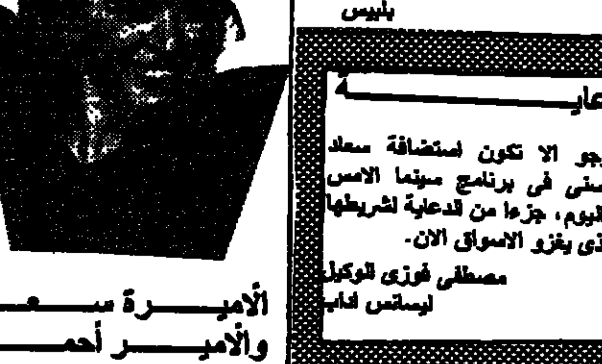
دعوا جريدة الوفد تهاجم عبد الناصر واسرته كما تشاء .. فالصرح الذى للرجل على ارض الواقع وفى قلوبنا، لن تؤثر فيه كلمات على الورق.

محمد على حسن حسنين
الحمراء - اسيوط









الأميرة سعاد والأمير أحمد

من كثرة ما اذيع عن معجزة العصر والأوان وفخر الزمان والمكان حلقات (هو وهى) للاميرة سعاد والامير احمد زكى اعتقدنا انها تحمل حلولا لمشاكل الاسكان والمواصلات ورغيف العيش، والروتين وان كثرة عرضها يخفض الاسعار، ويخفف المعاناة عن الشعب!

عبد الناصر السيد صالح
طلخا - دقهلية

شروط لمحافظ الأقصر

يجب على من يتولى منصب محافظ الاقصر ان يضع فى اعتباره (المحافظة) على ثروة الاقصر الاثرية والتى تعادل ثلث اثار العالم.

هشام احمد مبارك
الاقصر

محطة صح النوم

فى مسلسل (صح النوم) ظهرت محطة قطار اتمنى من مخرج المسلسل ان يقول لنا فى اى محافظة وجدها .. فعلى حد علمنا لا توجد فى مصر محطات بهذه النظافة !

وفدى حكوم
الاتحاد التعاونى بأسوان

البحث عن الحقيقة

كلما قرأت صحف المعارضة، تصور لى ان البلد مليئة بالفساد .. وعندما اقرأ الصحف القومية، اتصور ان كل شيء بخير والحمد لله .. اين الحقيقة ؟!

احمد ماهر مراد
مدرس بصان الحجر - شرقية

مكافحة الفئران

ماهى اخر اخبار الحملة القومية الرابعة لمكافحة الفئران ؟!

محمد شفيق - طنطا

● المحرر : انقرضت !

طب الولاد واتخرجوا خلاص
مش يصح بأه ترجعهالهم
مع جواب شكر !

عجائب الدنيا

حلقات هو وهى تحاصرنا فى كل مكان، وفى كل برنامج ومناسبة .. كما لو كانت احدى عجائب الدنيا السبع.

بدرى على حسين
جهاز التشييد بالغردقة

مفهوم الحب

فى فيلم (رحلة النسيان) احبت نجلاء فتحى طاهر الشيخ وكانت متمسكة به لاخر العمر .. ولما ظهر محمود ياسين احبته ونسيت طاهر الشيخ فلما عاد طاهر الشيخ احبته ونسيت محمود ياسين ..

هل هذا هو مفهوم الحب وقدسيته كما يعلمها لنا السينما والتليفزيون؟

زينات جمعه ابو غنيمة

محكمة الرياضيين

بعد ان اصبحت مشاكل الرياضيين اكثر من انجازاتهم فانى اقترح تشكيل محكمة رياضية خاصة حتى تنهى خلافاتهم اولا.

وفاجابر شبار
بلطيم - كفر الشيخ

أين جمهور مصر

عندما خرج فريق الاسماعيلى من كأس مصر، ثار لاعبوه واداريوه ونزل جمهوره ارض الملعب .. وعندما خرجت مصر كلها من تصفيات كأس العالم بالمغرب .. لم يتحرك احد !

جلال على عبد الغنى
ملوى الملكية القبلية

الشيخ الكروى جدا

شيء مؤسف ان يظهر بين جماهير الكرة فى المدرجات شيخ ملتح يرتدى ملابس الائمة ويرقص فرحا بتسجيل هدف - لقد نقل التلفزيون لنا هذه الصورة فى نهائى كأس مصر بين الاهلى والاسماعيلى وهى صورة تسىء الى المشايخ.

احمد محمد ابراهيم
ملوى - المنيا

نصر محمد عبد السلام
مطاى - المنيا

أيام زمان

رأيته واقفا امام واجهة متجر من متاجر الفاكهة يستعرض اسعار الفاكهة المعروضة وقد وقف بجانبه ولداه.

اشار الاكبر إلى التفاح المطل من غلالته الشفافة .. وطلب من ابيه ان يشترى له منه فقد طال به الاشتهاء واشار الاصغر الى الموز وتذكر ان امه طالما حدثته عن هذا الموز أسال لعابه وتطلع الوالد إلى البطاقات فوجدها تحمل ارقاما لاطاقة له بها - فأرتد اليه طرفه وهو حسير، وسحب اليه ولديه وتقهقروا امام تلك الاسعار

نشرت هذه الخواطر بمجلة الاصلاح الاجتماعى فى مارس ١٩٥٠ .. والكلمات لا تحتاج الى تعليق !!

محمود رمضان محمد
طهطا - سوهاج

عقدة الخواجة

تنادى بشعار (صنع فى مصر) وتبحث عن مدرب خواجة لتدريب فريقنا القومى للكرة.

جمال محمد احمد
الأقصر

تكوفتش

بشاير ثلاثى الزمالك

ظهرت بشاير الثلاثى الزملكاوى تتكوفتش - زكى عثمان - حسن شحاته، حيث خرج الزمالك من كأس مصر ثم خرج حتى من الدورة الصيفية ولم يبق سوى كأس افريقيا ..

ربنا يستر ..!

حسان على حسان
نجع حمادى

سلسلة موسى الشريينى

على المعلق الرياضى موسى الشريينى ان يختار بين امرين .. اما الظهور على شاشة التليفزيون واما الابقاء على السلسلة التى تتدلى من رقبته اما الظهور بالسلسلة فهذا أمر مؤسف .

احمد بهاء الدين قريطم
حوش عيسى - بحيرة

الدين يقول لك

الخطيبان على انفراد
حرام .. حرام

يجيب على الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عبد الله أبو عيد . وكيل المكتب الفنى للدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف.

● يسأل القارىء س . ع . ليمان القاهرة . قائلا :

خطبت فتاة وعندما صحبتها لتشاهد الشقة التى ستكون الزوجية أغرانا الشيطان ووقعنا فى الخطيئة وهى الآن دائمة البكاء والندم وتصر على معاقبة نفسها بعدم الزواج كلية فالمرجو توجيه كلمة لها لتقلع عما اعتزمت عليه وهل لنا من توبة ؟

يقول الشيخ عبد الله أبو عيد

لقد حذرنا الله سبحانه من جريمة الزنا التى تعتبر اعتداء صارخا على المجتمع بقوله :

(ولاتقربوا الزنا إنه كان فاحشة وساء سبيلا) الاسراء/٣٢.

كما حذرنا النبى صلى الله عليه وسلم منها فيقول : (لايخلون أحدكم بامرأة إلا مع ذى محرم) .

وقال النبى صلى الله عليه وسلم : (مامن ذنب بعد الشرك أعظم عند الله من نطفة وضعها رجل فى رحم لايحل له) .

ولو التزمنا بتعاليم الاسلام تلك وطبقناها على انفسنا وعلى كل من هم فى نطاق مسئوليتنا لما تكبنا بأمثال تلك الجرائم وكل ذلك بتهاون أهل الفتيات المخطوبات بالخروج مع من خطبوهن بدون قيد او شرط فيحدث ما يحدث وقد يكون التنصل من الخطبة بعد ذلك مما يزيد الامر سوءا ،

إن خطيب الفتاة يعتبر أجنبيا عنها فلتتعامل معه على هذا الاساس فلاينفرد بخطيبته ولابد أن يكون فى حضور بعض المحارم .

فإذا وقع المحظور كما هو واضح من السؤال وأعقب ذلك التوبة النصوح بالندم الشديد ومعاهدة الله سبحانه بعدم العودة لمثل ذلك أبدا والاكثار من الحسنات وأعمال الخير مصداقا لقوله تعالى : (إن الحسنات يذهبن السيئات ..) فرحمة الله واسعة وإن الله غفور رحيم فقد بشر المذنبين التائبين بقوله :

(قل يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لاتقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا إنه هو الغفور الرحيم) الزمر/٥٣ .

وبقوله : (إن الله لايغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء) النساء/٤٨ .

ونحن ننصح الفتاة المخطوبة بالتوبة النصوح كما ننصحها بالتخلى عن الذى إعتزمت عليه من الإقلاع عن الزواج كلية إنها بهذا تشك فى رحمة الله وتقنط منها وهو تعالى يقول : (ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون) إن إتمام قرانها بخطيبها فى تلك الحالة هو تصحيح الذى وقع منهما وتأكيد للصلح مع الله .. والله أعلم ..

ما يذاع بالفيديو

● وتسأل القارئة ن . م . من الاسكندرية قائلة :

ما رأى الدين فى فتاة محجبة وتشاهد الفيديو ؟

□ - □ يقول الشيخ عبد الله أبو عيد :

الاسلام دين الحياة يتعامل مع الناس على أنهم بشر وليسوا من الملائكة ومع هذا فلقد بلغ السمو الروحى من بعض أبنائه مبلغا عظيما .

ولكن تلبية لنداء الفطرة فللنفس حظها من الراحة والترويح لان القلوب إذا كلت ملت وصدئت كما يصدأ الحديد ولم تجد فرصتها للسير فى طريق الجد والفلاح ، ويقول الامام على رضى الله عنه : (إن القلوب تمل كما تمل الابدان فابتغوا لها طرائف الحكمة) .

ويقول : (روحوا القلب ساعة بعد ساعة فإن القلب إذا أكره عمى) .

ومن هذا المنطلق نقول عن الفيديو وكل أجهزة الاعلام المرئية والمسموعة إنها تعرض ما هو نافع وما هو ضار فالذنب ليس ذنبها إنها حضارية وتنقل للناس ما تنقل . ومن هنا يكون الحل أو الحرمة حسب المادة المذاعة فإن غذيناها بكل ما هو بعيد عن المجانة والفسق والموسيقى الهابطة والاغانى الخليعة التى لاترق بعاطفة ولا تسمو بوجدان ونزهناها عن كل ما يتنافى مع العقائد السماوية والمثل الرفيعة . والاعراف الطيبة والإبتعاد عن كل شبهة وريبة فلاشيء فى مشاهدتها إنها فى تلك الحالة تكون من الحلال المباح الذى يعين الناس على أعباء الحياة ومشاقتها للمحجبات وغير المحجبات وللناس جميعا على حد سواء . والله أعلم ..

فتاوى الحاجة شادية

قالت الفنانة شادية انها تعتزم السفر لاداء فريضة الحج .. وعندما سئلت عن مدى استعدادها بعد الحج للتوقف عن الغناء او لارتداء الحجاب قالت ان الغناء وعدم ارتداء الحجاب لا يتعارضان مع الاسلام .. من اين جئت بهذه الفتوى يا .... حاجة !

فتحى القرقشداوى
اجهور الكبرى - قليوبية

حركات أبو زهرة

جميل ان يشارك فنان كبير مثل عبد الرحمن أبو زهرة فى مسلسلات الاطفال لكن لنا رجاء، وهو ان يقلل من حركات عينيه لأن الاطفال يقلدونه فى ذلك.

عصام حسنى ابراهيم
كلية علوم اسيوط

شهادة ضد الفن

اعتزال شمس البارودى التمثيل والتزامها بالحجاب وتدانها بعدم عرض افلامها القديمة هو اكبر شهادة ضد اخلاقيات الفن

رمزى السيد عبد السلام
المنصورة



نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسن الخياط

هذه لوحة شعرية جميله لفارس بلا وطن .. بلا هوية . فيها يتفاعل الشاعر مع الواقع متجنبا منزلق الشعارات .. يتعامل مع تجربته فى هدوء حتى يستقر فى ذهن القارىء ما يريد ان يفصح عنه فى هدوء ايضا .. يعالج الحدث بالشعر .. ويخضع الشعر للحدث دون أى افتعال .. بحذر .. دون أن يتخطى الحواجز حتى تترسخ القضية فى الاذهان .. انها تجربة الشاعر جمال محمد فرغلى عضو نادى الادب بأسيوط.

شعر: الاستسلام عمدا إلى جمالك

طفلتى الشرسه تسألنى
هل تبغى ان تملكنى ؟
أصبح بين يديك العصفورة
أحمل علما أبيض
وأخاف رصاصات عيونك
وتطيرنى ألغامك
تصبح فخا يخشى هربى منك
اطمئنانى فى عينيك
تنتفض الطفلة شريانا فى مدن منسية
تحمل كل منى الجوع الراغب
أن يتطهر بعذابات البشرية
تغسل جمجمة القلب المتستر
خلف قواميس الحب العذرية
تسألنى فتكتبنى
حرفا فى قنبلة الدهشة
والحب الثاقب حين يكون فجائيا
حملا مفترسا قدريا
يكره حرف السين وسوف وما
سوف يكون وراء الاسوار الحجرية
لاتذهب عنى لاتلصق بى خوفى
طربى تتدفق فى اللاوطن
نبنى فوق الصخر العش
ونأوى فيه سويا
نطفو فوق الوجد
فى لحظة لذات المجد
نمحو من قاموس الحب عبارات
الذكرى والصبر السلوى
خذنى الان إلى أحضانك بوداعة نمر
إنى جائعة لأظافر أحلامك
وإلى صوت عظامى وهى تقرقع
فى حنجرتك وعيونك
وتقصد روحى ودمائى
عن جسمى تحرقنى تشربنى
نارا ترفض ماقيل بأن
(الحب جبان وبرأة (قيس) فى محكمة
الحب و(ليلى)
أستسلم للقاع ببحر جمالك
هذا المتوحش ينهشنى
أتدحرج لسماء عيونك
أشربها تشربنى
فوق الخنجر نمشى ونغنى
والعالم يتدارك انا
فوق صليب القصف
تتصاعد فى صلوات السيف
الصاعد فى البرية
أحملك منى لجراحى
نبعث بركانا
فى مملكة الجمهور ومملكة النيل
قضية
خارطة للوطن العودة وهوية

النادى .. كلمة

هل تتطور حركة الادباء فى الاقاليم ؟ اقولها دون تردد نعم والشاهد على ذلك تعاظم اصدار المجلات غير الدورية وان كان بعضها قد بلغ درجة النضج وبعضها فى الطريق اليه والشاهد على ذلك ايضا الكم الهائل من المهرجانات الادبية والامسيات التى تعقد فى شتى المدن لكن حرصنا على نمو الحركة وتصاعدها يدعونا ان نقول انه على المجلات الادبية ان تتجه اكثر فاكثر الى شغل مساحاتها بما يخص الادب والادباء وان تنأى بنفسها عن الدعاية المباشرة وغير المباشرة للاقليم الذى تصدر منه فهذا ليس من اختصاص المجلات الادبية بل مجاله منشورات مكاتب الاعلام الموجودة فى كل محافظة واذا ماصرت لحدى المحافظات ان تكون مساعدتها للمجلات الادبية مشروطة بالدعاية للمحافظين والمسئولين فالاكرم لهذه المجلة او تلك ان تتوقف عن الصدور حتى يتفهم المسئولون بالمحافظة ان للادب دوره فى اعادة بناء الانسان وان العائد منه اكبر بكثير من اية دعاية او اعلان .

قصة قصيرة

قلوب الناس

على مايبدو .. ان عددا كبيرا من كتاب الصعيد تستثيرهم قضايا الثأر التى مازالت تعشش فى نفوس اهل الصعيد .. والتى لم يتمكن العلم والثقافة من محاصرتها .. ويتبارى الادباء فى تجسيد حوادث الثأر كل من وجهة نظرة .. ويقدر ما يمليه عليه وعيه وثقافته .. وهاهى قصة من القصص التى تعالج قضية الثأر بمنهج اخر غير الذى سبق ان قدمناه اليكم قصة قلوب الناس لمحمد شاكر الملط من بنى سويف.

كان قناوى عم الاستاذ شريف مصمما على الثأر ثأر اخيه عبد الواحد من عائلة (السعفاتية) العم (قناوى) يرى ان الدم لا يغسله الا الدم كان كثيرا ما يردد روح عبد الواحد هائمة حائرة لم تستقر بعد العم قناوى صلب الرأى عنيد يحتقر الاستاذ شريف.

ويعتبره رخوا كان يقول للناس فى القرية شريف افسده علم المدارس والجامعات اخى عبد الواحد لم ينجب شريف هذا لا يستحق ان ينتسب الى صلب اخى عبد الواحد ولكن الاستاذ شريف كان كثيرا ما يقول للعم قناوى ياعم ان قتلنا احد افراد (السعفاتية) فلن يسكتوا سيقتلون احدنا والله ياعم لو فعلتها فسوف يفجر دم القتيل انهارا من الدماء حلمك ياعم واقول لك ياعم عفى الله عما سلف العم قناوى رد قائلا :

يابنى والدك لم تسترح عظامه فى قبره .. لابد ياولدى من الثأر .. قتل احد (السعفاتية) هو الحل ياالاستاذ شريف الاستاذ قال لعمه : ياعم اهل قرية الكوم الاخضر كلهم اهلى حتى عائلة السعفاتية اهلى لم يعجب كلام الاستاذ شريف العم العنيد قناوى فقال له فى تسخريه من الان لانت ابن اخى ولا اعرفك وافترق الرجلان فى خصام للابد ولكن كبر الاستاذ شريف وكبر معه حب الناس ومع الايام صار الاستاذ شريف ممثلا لدائرته فى مجلس الشعب لقريته الكوم الأخضر والقرى المجاوره هو محب للجميع خادم لهم يقضى لهم مصالحهم فى الرى والارض والزراعة وتعليم ابنائهم يحل لهم كل مشاكلهم الكل يحترم الاستاذ شريف عبد الواحد عضو مجلس الشعب الناجح انهم يقدرونه لانه رجل يحمل هموم ابناء بلده ودائرته ..

ويرغم ان الاستاذ شريف رفع شعار الكل اخوه فى قرية الكوم الاخضر ولكن كان شبح والده المقتول بيد عائلة السعفاتية يطارده كان طفلا صغيرا لم يتجاوز الثلاث سنوات حقيقة لم يكن يدرى ان والده متهم فى قضية قتل عندما جاء البوليس بعد منتصف الليل ليبقى بيتهم لقد قتل الاخر دفاعا عن النفس كان الاخر لصا يريد سرقة البقرة والحمار الذى يملكهما عندما هاجمه بجوار حقله وحقيقة انه بعد القبض عليه ابرا القضاء ساحته ولكن فى النهاية غسلت عائلة السعفاتية عارها كما تصوروا هم بقتل والده وعلى الفور صارت امه المسكينة ارملة ولكنها صمدت ولم تتزوج بعد موت والده وقامت بتربيته خير تربية ادخلته المدارس والجامعات وصار استاذا محترما فى مدرسة الكوم الاخضر الاعدادية احب الكل صار مثلا اعلى عن حسن الخلق احبه الاعداء قبل الاصدقاء حملوه على الاعناق فى ليام الانتخابات ضد منافسه الاخر صار الان عضوا فى مجلس الشعب يمثل دائرته وهؤلاء الناس الذين اعطوه ثقتهم ....

ولكن ما العمل الان ياربى ....؟؟ الحقد والغيظ والتصميم على الثأر كالنار فى قلب العم قناوى ينخر فى عظامه كالسوس وذات ليلة مشهودة شتوية باردة حمل العم قناوى بندقيته الاتوماتيكية مرعبة الطلقات وتربص للحاج (سعفان) كبير عائلة السعفاتية وعند السكة الغربية خارج حدود القرية صرعه قتيلا هاجت قرية الكوم الاخضر وماجت وفى الحال تم القبض على العم قناوى اسف الاستاذ شريف لما فعله عمه ولكن فى شجاعة الرجال الكبار ذهب للسعفاتية فى عقر دارهم .. مصطحبا معه جمع من الاعيان والوجهاء واولى الامر قال لهم.

هانا فى دياركم وبين ايديكم اذا اردتم قتلى فانا موجود هنا ولكن ولد الحاج سعفان الاكبر تقدم من الاستاذ شريف قائلا له : لم يصبك العيب يأستاذ شريف كيف نقتلك وانت واحد منا انقتل شرف القرية وغيرة رجالها لا بالأستاذ شريف من الان فصاعدا تبدأ قريتنا حياة جديدة ولنا فى شخصك المثل الاعلى.

اقول لك : لقد عفونا عنك واما عمك قناوى فالعدالة لن تأخذ مجراها معه من على اسطح احد منازل القرية انطلقت زغروده من سيدة من ال سعفان تبعتها عدة زغاريد هزت كل ارجاء قرية الكوم الاخضر وتقدم الرجال واحدا تلو الاخر يعانقون الاستاذ شريف عناقا مخضبا بالدموع والحب.

محمد شاكر الملط
بنى سويف

كتاب وكلمة نقد

(زهره فوق تلال الشيب) الروايه الاولى للاديب الشاب صفوت عبد المجيد والفائز بالجائزة التقديرية لمسابقة روايات قادسية صدام بالعراق عام ١٩٨٣

تصور الرواية معاناة شاب مصرى يعجز عن تكوين اسرة تضمه مع فتاته التى يحبها فيهاجر للعراق واثناء غيابه تتزوج بأول طارق لبابها يملك الشقة والسيارة وفى العراق تضع الظروف فى طريقة فتاة عراقية استشهد زوجها فى الحرب ويتزوجها رغما عنها وبموافقة اسرتها وترفض التجاوب معه وفاء ذكرى زوجها .. فلا يجد امامه الا الانضمام لصفوف المقاتلين العراقيين وهناك على الجبهة يلمح زهرة تنبت فى الرمال محاولة الصمود وسط شلالات الموت فيصمم على حمايتها ويكون له ذلك وكما سرق الفقر حبيبته (ليلى) فى مصر .. تسرق الحرب حبيبته العراقية فلا مناص إذن من خوضه الحرب التى لن تجلب الا مزيدا من الفقر .. ولكنها جواز المرور الحقيقى والوحيد لحلمه وكان لجمال الرمز فى الرواية اثر كبير فى تخفيف الجو النفسى للمعركة .. فكأن الزهرة التى تنبت وسط الرمال .. امل عربى يوشك ان يتحقق ولكنه محاط بالاف التحديات .. التى اجبرت بطلنا على ان يطرق همومه الصغيرة فى هموم الوطن ككل ولان الرواية كما يبدو تجربة شخصية لكاتبها فقد تميزت بصدق واضح للانفعالات وسهولة التعبير وعفويته ولكن كاتبها كان فى حاجة لان يحتضن تجربته فترة اطول فى تنضج وتتحقق لها مقومات الرواية الكاملة .

فرغم ان الكاتب استعمل بعض مفردات اللهجة العراقية الا ان خلفية الاحداث بدت باهتة سواء الاحداث التى تقع فى القاهرة او بغداد فبدت الشخوص وكأنهم تتحرك فى فراغ .. فلا يكفى ان يخبرها انه نزل فى فندق فى شارع الرشيد ووجد من المصريين المقيمين معه كل المساعده دون ان يعرف عنهم شيئا او عن اعمالهم.

بالاضافة الى ان الكاتب قد تصور لحظة اشتراكه فى الحرب وكأنها جاءت فجأة وبدون مقدمات فبدت وكأنها لحظة هروب من رفض زوجته العراقية له ومحاولة لكسب رضاها وليس اقتناعا منه بأهمية هذه الحرب.

جمالات يونس

صحح لغتك

التزم فلان بدفع الغرامة المقررة علينا، وهذا خطأ لان الفعل مطاوع الفعل ينصب مفعولين

وهذا لزم كما فى قوله تعالى : (وألزمهم كلمة التقوى) وقوله :

(وكل انسان ألزمناه طائره فى عنقه) فلا بد ان ينصب المطاوع مفعولا به واحدا، وهاهم اولاء قد عدوه خطأ بالباء فقالوا : بدفع الغرامة والصواب أن يتعدى بنفسه فيقال : فلان التزم دفع الغرامة المقررة

ومثل هذا قولك التزم هذا النصرانى الدين الاسلامى أى اعتنقه، ومنه قيل لما بين الكعبة والحجر الاسود ملتزم لان الناس يعتنقونه اى يضمونه الى صدورهم.

عثمان عبد الله

حكاية جريمة

صياد بلا شباك

الصيد موسم .. والسمك أرزاق .. وسطح الماء كالصفحة ، الكبير فيه يأكل الصغير .. قانون الاسماك والصيادين ايضا .. يعرفه من يعمل بالصيد .

و « سعيد » صياد .. بحيرة قارون عالمه .. وصيد الاسماك عمله .. وأملاكه ، واربعة عشر فردا من اقاربه ، قارب صيد بأدواته .. يقتاتون من خيره على قدرهم .

و « سعيد » لايعرف طعما للسعادة الا نادرا .. تبتسم البحيرة له ولزملائه احيانا بوافر خيرها ، فيسعدون ويبتهج اسرهم ، ويكتسون ويحققون بعضا من حاجاتهم .. وتبخل عليهم غالبا ، فيؤجلون زواجهم وابنهم بل وطعامهم حتى تعاود البحيرة الابتسام لهم .. وإذا ماانتهى موسم الصيد ببحيرة قارون لايصبهم هوى الحظ كثيرهم في الانتقال للصيد في بحيرة وادي الريان .. ولايتجاسر سعيد وأهله على البوح بشكواهم للكبار والا اتهموهم ، وقتلوا لامشاركتهم في الصيد ببحيرة قارون بل ومهنة الصيد ايضا ..

والكبار هم اصحاب جمعية الصيادين وجمعية تسويق الاسماك .. لايخضعون لقانون الصيد ولاقيوده .. يحددون للصغار ساحات واماكن يصيدونها للصيد .. عليهم الايتجاوزوها .. والا يؤلبون عليهم من لايرضون ، ومن يخالفون يطشهم .. فرزق السمكة قدر حجمها .. والصياد ايضا ..

ومعاناة الصياد لاتقل لسعة برد في اعماق البحيرة في ساعات الليل . ولا في قلة الدخل حسب اسعار الاسماك صعودا وهبوطا رغم ان الاسعار ، من شأن الكبار .. انما معاناتهم في الصراع بين الكبار والصغار على رزق لايفرق بين حلاله وحرامه .. قانونه واقوانه . ليست صياد وسمكة ، او قارب وشباك ، ولاحتى عرض وطلب ، ولاجمعية للصيادين وأخرى للتسويق .. انما قوة المال والنفوذ في الايقاع بالصيادين واسماكهم في شباك البعض من اجل مصلحة البعض ..

وشباك الصياد لاتعرف الرحمة بسمكة تسقط .. يجذبها طعم رخيص يتقدمها اليه جوعها .. وايضا شباك الكبار لاترحم جوعى الصيادين وصغارهم ..

وصيادو بحيرة قارون عليهم ان يتجنبوا شباك الرائد صلاح ضابط شرطة المسطحات المائية .. والتكافل بخمسة جنيهات اسبوعيا .. وبخمسة جنيهات من الغفر لنوع البوري اسبوعيا ايضا عن كل مركب في البحيرة من اجل الاصطياد في الفيوم والقاهرة .. ومن يخالف قانونه فمحاضر مخالفة قوانين الصيد ومواعيده ولمالكه جاهزة دائما .. وسحب شباكه فوريه لمخالفتها .. رغم صلاحيتها .. فقانونه .. يثبت اعدامها في المحاضر .. لكنه في الحقيقة يعود بيعها لصيادين آخرين .. ولأحد يستطيع التصدي له .. والا فانه يمكنه قطع رزقه وايذاءه .. وبعض الكبار يصلون لحسابه من اجل تجنب بطشه .. والضحية دائما صغار الصيادين .. ولم يجد الصيادون بدا من الاذعان .. فهم صغار وتصديهم لن يكون لسمكة كبيرة .. فالاسماك الكبيرة كثيرة .. ومصالحها متشابكة .. وطعامها الوحيد الصغار ..

لكن كثيرا ماتتعارك سمكتان كبيرتان فيفلت السمك الصغير من فكي كلتيهما .. وسعيد الصياد يعلم ان الرائد صلاح ومأمور مركز ابشواي على خلاف .. كل منهما يسعى لفرض سطوته واحكام سيطرته على صيادي بحيرة قارون ..

ووجدها سعيد فرصة في ان يوقع بسمكة ضخمة تثير دوما فزع الصغار .. وسعيد ماهو عليه غرضه .. صلاح يمر بسيارته بجوار البحيرة .. وسعيد الصياد يجلس مهموما .. يحسب مايخصه من صيد يوم مضى .. ويلمحه صلاح انه يعترض طريق سيارته .. ولم ينتبه .. ونزل اليه عقابه .. ويرد الصياد : انا مالكش ولاحد ليه في سكتك .. وعندك الطريق واسع » .. وساء من يدخل الصيادون في سلطاته ان يرد عليه احدهم .. ونتيجة مانالته الصياد كسر ذراعه .. وراح يشكو لمأمور المركز .. ولم يجد المأمور فخرا من ان يثبت له ماطلب في محضر ..

وفي الليل في جلسة الصيادين المعتادة .. في « نصبة » بآخر قريتهم يحلو لهم الجلوس بها .. لشرب الشاي والقهوة وتدخين الجوزة والمزاج .. حاولوا اقالة سعيد الصياد الى رشده لكف بشكاوى الرائد صلاح ويشكوه لمأمور المركز .. ويقنعوه بانهم .. سيصبح في اقالته ، وضربه ، وكسر له ذراعه .. ويقرروا خوفه لتطلعهم اكثر من أذاه .. وكتمانا انه لم يتعرض لرزقه للآخرين ..

يدخل عليهم واحد من كبارهم .. كوعظهم بما سوف ينالهم لورآه سعيد .. وعليهم تحمل النتيجة .. ويعرض عليهم النصح .. وهو في امكانه التوسط .. وما على « سعيد » الا التوجه معه الى مكتب الرائد صلاح للاعتذار .. ويبعدها يتنازل عن شكواه ضده .. و « يارجالة انتم ما عرفتش المأمور ده معاكم ليه .. مش عشان سواد عيونكم .. ده يصطاد في المية العكرة كمان .. وشايف ان البحيرة في دايرة مركزه ونفوذه .. تجوم تنجوني ياسعيد وتشتكي له .. من عين .. عن صلاح بيه .. ده واصل .. دا ابوه لوا واخوه ظابط كمان .. ومحدش يقدر عليه .. الطيب احسن » .

وعاد « سعيد » الصياد لمنزله .. استقبلته زوجته بتحذيرها .. ونبهته لاطفاله الخمسة ان كان غضبه قد قساه لهم .. و « ياسعيد .. طول عمر الصيادين كده .. كبيرهم ياكل صغيرهم .. ويلاش مشاكل .. مش علشاني علشان ولادك الصغار » .. واتفق سعيد عليها انها لاتعلم انه حان الكشف عما يرتكبه الضابط مع الصيادين .

وفي الصباح اتفق سعيد مع الصيادين زملائه .. ان لا يسكتوا على مايتعرضون له .. وتوالى الصيادون على المركز يدلون بحكاياتهم مع الرائد .. واستمع اليهم مأمور المركز .. وارسلهم وشكاواهم الى النيابة ..

ولم يتصور الرائد صلاح ان الصيادين يتجرأون ويتصدون له ويشكون في بلاغاتهم عن مستور افعاله .. وتزداد كم مخالفات حررها ضدهم .. وضبطت مخازنه بشباك صادرها للصيادين قال انها مخالفة .. ووزنوا انها تكفية لهم ، والتضييق عليهم ..

وجاء احد الصيادين للمأمور .. وابلغه بأغرب القضايا .. اخبره بما قصه عليه قريب له .. هو قريب ايضا لمورد المواد الغذائية بالفيوم ، يتعامل مع صلاح في توريد وجبات غذائية لخمسين جنديا تحت رئاسته .. تكلفتها ستة عشر جنيها شهريا للجندي .. ويعطي للجندي ثمانية جنيهات بدلا من الوجبات .. ويقتسمان الثمانية جنيهات الاخرى .. والحصيلة مائتي جنيه شهريا لكل منهما ..

وبدأت النيابة عملها وجهت المورد .. ونقلوا الرائد صلاح لمركز سنورس .. وحصل على شهادة من رئاسته في القاهرة بتواتره انه من اكفأ الضباط .. لكن مدير الامن اصر على ابعاده عن البحيرة والصيادين لتنتهي النيابة من عملها ..

واختارت النيابة الحل الايسر : تشكيل لجنة فنية .. فالنيابة لاتعرف ولاتفهم في صيد الاسماك .. وتركت الرأي للمسطحات والبحوث المائية ، ومديرية الزراعة ، وتسويق الاسماك ، والشئون القانونية في المحافظة .. لكنهم رفضوا يشكون للنيابة ان الرائد صلاح اهانهم ومنعهم من معاينة الشباك .. رغم انها احراز تخص النيابة واخضاعها تركتها في حوزته ..

وعرفت النيابة لما لايرضي .. شكلت لجنة تجرد مخازن الشباك .. وتركت رئاستها لمأمور المركز ، وعضويتها لضباط من زملائه .. قال انهم متحاملون له .. وارسل للنيابة يكتب ويكيلها ان يأتيه .. والآن خطير الامور وغريبها سوف يقع .. فهو يعلم ان اللجنة عليها ان تثبت بدقة وأمانة غريبا وعجيبة .. وهو يعلم ماارتكبه .. فالشباك بها عجز ضخم اثبت مصادرتها على محاضر دونها للصيادين لمخالفات في الشباك رغم صحتها وباعها بعد ذلك .. وكم كبير من الشباك من المؤكد انهم سوف يكتشفون .. ولاحالة .. انه لامخالفة فيها .. لكنه صادرها عن الصيادين على انها مخالفة .. واعادت النيابة ، التعيين للجنة .. وكشفوا في تقريرهم على الاوراق حقائق الصيادين ..

وظلت تليفونات في اماكن ومكاتب عديدة .. وانتهى الامر الى ان المورد لما حصل عليه من قيمة وجبات الجنود .. بعد ماتفق صلاح اقتسامهما قروشها شهريا .. وتصبر الاوراق حقها .. مقابل مجازاة الرائد اداريا .. والجزاء مجرد لفت نظر .. وتمر الايام .. ويتم نقله .. الى سجن الفيوم .. قلعة يتأمرون له .. لكن حكاية الصيادين ما ارادوا .. تخلصوا من صياد بلا شباك .. اصطادهم هم وشباكهم ..

فادي متولي

توجيه التربية الزراعية بالغربية

يشاطر الزميل صلاح عبد العظيم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

محمد خليل الديب

وكيل فرع بنك التنمية بالشهداء يشاطر الاستاذ صبحي الابياري الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة .

صلاح الدين زوين مراسل الجمهورية والمساء بالشهداء يشاطر الاستاذ صبحي الابياري احزانه لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء وصبرا .

مدرسة عمر مكرم بطنطا

أسرة المدرسة تشاطر بمزيد الاسى والحزن الاستاذ فتحي الزقم رئيس القطاع لوفاة والده رجل العلم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

معهد الباجور الديني بنين

تواسي الشيخ محمد علوي ابراهيم المدرس بالمعهد لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

رئيس واعضاء المجلس الشعبي المحلي بمحلة ابو علي يواسون الزميل يوسف فراويله لوفاة المرحوم الحاج زاهر فراويله للفقيد الرحمة

بنك قرية ديروط

يشاطر الزميل مخلص السيد ابو طالب الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة التركيبات بالستيلاوين الصناعية

تنعى ببالغ الحزن والاسى استاذها الفاضل الحسيني حسانين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

أسرة مدرسة دير امس الاعدادية بابو حمص تشاطر الزميلة السيدة اسماعيل عبد ربه لوفاة شقيقها .

مدرسة نهضة عين شمس بنين

أسرة المدرسة تشاطر السيد جورج شنودة ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والديه .

قسم الكهرباء بالبلينة الصناعية

يشاطر الزميل أحمد عبد العظيم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة بلقاس الثانوية الصناعية

تشاطر الزملاء ممدوح رزق الاحزان لوفاة شقيقه وعادل مسيحه لوفاة شقيقته للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

احمد الجمال يواسي الصديق الاستاذ حسن عبد القادر عمر لوفاة حماته

مدرسة سعد شتا بدسوق

تواسي الاستاذ محمد غريب الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اللجنة النقابية للمعلمين بفارسكور

تشاطر الزميلة تحت عبد الخالق شطا الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة كفر البطيخ بنين

تواسي الزميلتين هناء عبد اللطيف سلوس سكرتيرة المدرسة وشقيقتها نائبة المدرسة لوفاة والدهما وللاسرة العزاء ناظر المدرسة محمد الامير .

مدرسة طلعت سالم

بكفر كلا الباب تشاطر الزميل فؤاد خليل وزوجته الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

معهد فتيات المنصورة الازهري

شيخه ووكلاؤه ومدرسوه وموظفوه يواسون الاستاذ محمد عارف السقا وكيل المعهد لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الجمعية المكارمية المغازية الخيرية بديسيا

محمد ابو المكارم المغازي وأعضاء مجلس الادارة واعضاء الجمعية العمومية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيد العلم والشباب المرحوم الاستاذ

على عطيه التراوى

ويدعون الله ان يتقمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا واسرته الصبر

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنه بقضاء الله تتقدم اسرة المرحوم انور امام بيومي والعائلة واقاربهم بالشكر والتقدير لكل من واساهم في مصابهم سواء بالحضور او بالبرق او النشر

وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين يوم الجمعه الموافق ٦ سبتمبر بالسرادق ٥ شارع بلال المنيرة بامبابه .

مدرسة سيدي يونس بالمنصورة

تشاطر الزميلة زينب العشري الاخصائية الاحزان في وفاة والدتها .

مدرسة طلخا الثانوية الزراعية

أسرة المدرسة تواسي الاستاذ محمد الزقم لوفاة والده والاستاذه منى درويش لوفاة والدتها للفقيدين الرحمة .

ذكرى الاربعين

للمرحومة

زينب منصور علي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحي الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم الموافق ١٩٨٥/٩/٥ بمنزل الاسرة بتمى الامديد - دقهليه .

شكر وذكرى الاربعين لوفاة المرحوم عبد المنعم محمد سالم

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وحده يتقدم الحاج محمد سالم شحير وسيد حسن حسين رئيس وحدات الطبع والاسرة يتقدمون بالشكر لكل من تفضل بالحضور أو بالبرق في تقديمهم وستحيي الليلة الخميس ١٩٨٥/٩/٥ ذكرى الاربعين بتلاوة ايات الذكر الحكيم والعنوان محطة مجاري الجيزة بين السرايات بالدقي .

إعلانات صغيرة

مزادات

يعلن بنك قناة السويس

الشئون القانونية بالبنك بناء على الامر الوقتي رقم ٩٦٩ لسنة ٨٥ من السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية جلسة الاحد

٨٥/٩/١٥ الساعة ٩ صباحا

بمخزن البنك الكائن ٨ حارة القطاطين المتفرع من شارع القشطوش باب الشعرية القاهرة لبيع مادة

البروليتسان الخام والمصنعة ومواد كيماوية

والبيع نهائي والترسيه والتسليم بالبكسة الخبير المثمن والمصفي القضائي

ناجي خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة
ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مزاد علني تعلن شركة النيل لحليج الاقطان عن بيع الآتي

اولا - مخلفات غلايات - ماكينات انارة مثل ٥٥ - ٢٥٥ ح بحالة جيدة - سيارة إسكودا - اتوبيس نصر - مواسير صلب - بطاريات - مشمعات وسلب - موازين طبلية - ٣٠ طن كمروزوى - رولمان بلي - مخرطه ١٥ قدم - جوالات وزكائب خيش - قطع غيار ماكينة ليستر - سولز - مان - توربينو - جاتر - قطن عوارية وبلافه .

ثانيا : انقاض محلج الزقازيق

بيع انقاض عنبر الحليج والتعبئة والبذرة والمخازن وصالة الماكينات بمحلج الزقازيق .

المعاينة بمحالج الشركة (المنيا - المحلة الكبرى - دمنهور - كفر الزيات - الزقازيق - كفر الشيخ - كفر الشامية - زفتى وذلك يوم الاربعاء الموافق ٨٥/٩/١٨ الساعة ١١ صباحا بمحلج الشركة بالمحلة الكبرى - للاستعلام

مكتب الخبير المثمن

صبحي محمد كراوية

ت ٤٩٣٨٧٧٨ إسكندرية

أشياء مفقودة

يعلن فوزي شهيد نصر الله التاجر بالمنشاة أنه فقدت منه كمبيالة على بياض وسندات وأوراق أخرى فاذا ظهرت تعد لاغيه .

أختام مفقودة

فقد ختم عزت احمد فراويله بمجلبون مركز دسوق وتجدد وليس مديرا لاحد ويحكم عاملة جنائيا

تعلن محافظة بورسعيد عن

المزاد العلني المنعقد جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٩/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا

بيع عدد ٣٥ قطعة ارض فضاء

المسماه (A 2) والواقعة قبلي مدرسة الصنايع بالجزء الشرقي وعدد ١ واحد

قطعة ارض فضاء داخل مدينة بورسعيد فعلى كل من يرغب الدخول في المزاد سداد مبلغ ٥٠٠٠ جنيه (خمسة الاف جنيه) تأمينا ابتدائيا تطلب كراسة الشروط من مخازن توريدات المحافظة مقابل سداد ثمنها وقدره ١٠ جنيه (عشرة جنيهات)

الخبير المثمن والمصفى القضائي حلمي خزام - ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو/ القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣
٧٦٧٣٠٣

احكام قضائية

اصدرت محكمة الجيزة المستأنفة بطنطا حكمها في القضية ٧٧٩٨ جنح قسم ثاني طنطا ضد مصطفى بكرى زمزم بتغريمه ١٠٠ جنيه والمصادرة والنشر لانه أنتج وعرض للبيع مياه غازية مغشوشة .

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٨٥/٨/٨ تكونت شركة توصية بسيطة باسم المركز المصري لتصميم وتشغيل مواد الدعاية والاعلان ومقرها ٢٠ ش سيد صالح الطلبية البحرية بالهرم وسجل عقدها بمصلحة الشهر العقاري والتوثيق بمحضر توثيق رقم ٨٠٤٤ لسنة ٨٥ بالسيدة زينب بين ثروت الياس سلامه ومجدي محمد رشاد شريكين متضامنين مع شركاء موصين مذكورين بالعقد برأسمال ٧٦٠٠ جنيه مصري لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد تلقائيا وتبدأ من ١٩٨٥/٨/٨ وتنتهي في ٨٨/٨/٧

دراسات عليا

جامعة الاسكندرية كلية الهندسة

تعلن كلية الهندسة جامعة الاسكندرية فتح باب التسجيل لدرجة الماجستير في الهندسه بجميع اقسام الكلية المختلفة فعلى من يرغب التسجيل من السادة المهندسين الحضور الى الكلية لسحب استمارة التسجيل الخاصة بذلك في الفترة من ١ / ٩ / ١٩٨٥ وحتى اخره . على ان تنطبق على المتقدم الشروط الموضحة بالتعليمات الخاصة بالتسجيل والمرفقة مع استمارة التقديم .

ولن يلتفت الى الطلبات التي يتقدم بها اصحابها بعد الموعد المحدد

٨٥/ ٥٢٣

قيد موردين

وزارة النقل
هيئة القطاع العام للنقل البري والنهري
شركة النيل العامة لنقل البضائع
شارع مركز تدريب المدربين خلف شركة مصر للالبان الاميرية - القاهرة

تعلن عن فتح باب القيد في سجل الموردين عن عام ١٩٨٦/٨٥ بين موردي القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين لتوريد قطع غيار لسيارات النقل ماركات رينو - اسكانيا - كينورث - سافيم - فيات - نصر حسب المجموعات التالية :

المجموعة الاولى :
١ - رومان بلي بانواعه
٢ - قطع غيار كاوتشوك وجوانات بانواعها
٣ - ادوات كهربائية للسيارات
٤ - ادوات موتور وملحقاته
٥ - معدات رباط (مسامير - صواميل روابط)

المجموعة الثانية :
١ - عدد والات الورش
٢ - ادوات الامن الصناعي والاطفاء
٣ - اصلاح موتورات السيارات واجزائها
٤ - الات الجر واجزائها
٥ - مجموعة الكهرباء واجزائها

المجموعة الثالثة :
١ - قطع غيار تصنيع محلي وتوريد رانيك وتماذج
٢ - توريد خامات (صاج - حديد - خوص - بويات - بطاريات - سلب - مشمعات

المجموعة الرابعة : -
١ - اعمال الخراطة وتجليخ الكرنكات

المجموعة الخامسة : -
١ - صيانة واصلاح الاوناش (شوكة - اسكودا - تاترا - ويوكلان - SKB)

المجموعة السادسة : -
١ - توريد ادوات كتابية ومطبوعات
٢ - اصلاح وصيانة الالات الكاتبة والحاسبة

المجموعة السابعة : -
مقاولات الاعمال الانشائية والبناء والطلاء والاعمال الصحية .

المجموعة الثامنة :
خبراء مثمنون لجميع المخلفات

على ان يتقدم الطلب ممنوع ومستوفي باسم السيد المهندس/ رئيس قطاع الشئون الهندسية والمعدات في موعد اقصاه يوم ١٩٨٥/١٠/٢ شاملا : -
الاسم التجاري والعنوان - صورة البطاقة الضريبية - السجل التجاري رقم التليفون - اسم المدير المسئول - اسم البنك المعتمد - نوعية النشاط - المجموعة التي يرغب الاشتراك فيها - الاستمارات الدالة على الوكالة

اجتماعات اضبات

اعلان

الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي

الجمعية التعاونية لبناء المساكن بقليوب

يعلن الاتحاد عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة الجمعية في الفترة من ٧ /٩ الى ١١ / ٩ / ١٩٨٥ ويومي ١٤ ، ١٥ /٩ لتلقي الطعون على أن تقدم الطلبات باليد على النموذج المعد لذلك بمقر الاتحاد ١٢ ش النيل الابيض ميدان لبنان - المهندسين .

عطاءات

شركة الدقهلية للغزل والنسيج
ص ب - ٢ المنصورة
اعلان

تعلن الشركة عن بيع الاصناف الاتية :

عوادم اقطان - خزن - شفط كنسة - خيش - أسطبه - فلتر قطيفة سحب وكرد

وذلك عن طريق العطاءات داخل مظاريف مغلقة وتحدد لذلك جلسه يوم الاثنين ١٩٨٥/٩/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف واخر موعد لتلقي العطاءات يوم الاحد ١٩٨٥/٩/٢٢ تسحب كراسة الشروط والكميات والمواصفات من الادارة التجارية بمصانع المنصورة - سندوب

تتم المعاينة بمقر الشركة ويودع مقدم العطاء تأمين قدره ١٠٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع ويلتزم ارسال صورة البطاقة الضريبية للشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء أي اسباب .

محافظة الشرقية قطاع صان الحجر للمشروعات وانتاج الامن الغذائي

يعلن قطاع صان الحجر شرقية عن حاجته لتوريد كميه ٥٥٠٠ خمسة الاف وخمسمائة طن قش أرز ناتج ٨٦/٨٥ موزعة على محطات الانتاج الحيواني بالقطاع وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٢ ويشترط في المتقدم ان يكون حاملا للبطاقة الضريبية وحسب الشروط والمواصفات بادارة المخازن نظير مبلغ ٢٠ عشرون جنيه ويقدم العطاء مصحوبا بالتأمين الابتدائي وقدرة ٢٪ .

مناقصات

رئاسة مركز ميت غمر

تشهر بين القطاعين العام والخاص عن المناقصات التالية :
رصف بعض الشوارع جلسة ١٩٨٥/٩/١٠
انشاء سلخانة جديدة جلسة ١٩٨٥/٩/١١
استكمال مدرسة الصنايع الثانوية الجديدة جلسة ١٩٨٥/٩/١٢
خفض مياه الرشح بميت ابو خالد جلسة ١٩٨٥/٩/١٤

تطلب كراسة الشروط بطلب مدموغ مقابل خمسة عشر جنيها .

ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق مكتوب عليه اسم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر ابان فتح المظاريف المبينة قرين كل عملية

يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وصور البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددتين وسابقة اعمال حتى لم يتعامل مع الوحدة . ٨٥/٥٦٧

اعلان

شركة المشروعات الهندسية لاعمال الصلب «ستيلكو» الادارة التجارية ٣٤ شارع عماد الدين - القاهرة

تعلن الشركة عن بيع هارد زنك وتراب زنك وحديد مخلفات أحواض الجلفنة ومخلفات تشغيل من صاج وكمر وزوايا خشب صناديق وسيارات وقطع غيار خردة .

وذلك بالمظاريف المغلقة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية مقابل دفع خمسة جنيهات .

أخر موعد لتلقي الطلبات يوم ١٩٨٥/٩/١٥ .

الوحدة المحلية لمدينة رأس البر

تعلن عن اشهار عملية توريد مهمات انارة بالمناقصة العامة بين القطاعين .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٢٥ / ٩ / ١٩٨٥م . موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط على طلب ممنوع نظير سداد مبلغ ٥ جنيهات خالصة البريد .

٨٥/ ٥٥٦

جامعة الاسكندرية الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن جامعة الاسكندرية الادارة العامة عن طرح عملية ممارسة طبع عدد ١٠٠٠ نسخة قاموس علمي انجليزي/عربي طبقا للشروط ومواصفات الجامعة ويمكن الحصول على هذه الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن بادارة الجامعة بالشاطبي - اسكندرية وقد تحدد جلسة الممارسة يوم السبت ١٩٨٥/٩/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بقسم الحشرات بكلية الزراعة جامعة الاسكندرية وعلى من يرغب الاشتراك في هذه العملية الحضور في الموعد والمكان المحددين لتقديم عطائه مقرونا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية .

٨٥/٤٦٤

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٩/١٨ عن عملية انشاء ملاعب كرة يد وكرة طائرة بمركز شباب البداري .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه . ٨٥/٥٨١

محافظة الدقهلية الوحدة المحلية لحي شرق المنصورة اعلان

تعلن الوحدة المحلية لحي شرق المنصورة في المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية رصف وتبليط بعض شوارع حي شرق المنصورة .

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد ١٥ / ٩ / ١٩٨٥ .

وتطلب نسخة الشروط على طلب دمغة مقابل سداد مبلغ وقدره ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها يضاف اليها جنيه واحد في حالة الطلب بالبريد من مخازن الوحدة .

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي ١٪ لن يلتفت اليه وللوحدة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية الادارة التجارية

أرض الصبحية أمام كوبري النزهة
كيس بريد /الاسكندرية
ت/٨٥٨٤٩٣

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٤/٦ - ٨٥ جلسة يوم الاحد الموافق ٨٥/٩/١٥ بين موردي القطاعين العام والخاص عن توريد :-

كمية (٢) أثنين طن كور طواحين مقاس ٣، ٤، ٥ سم قطر دائرية بيضاء خالية المسمات الصلبة ٩ مقاس موة مصنعة من مادة ألومنيت .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد مبلغ (خمسة جنيهات) للنسخة الواحدة وتدفع نقدا لدى إدارة المشتريات المحلية بالعنوان الموضح بعاليه .

ويسدد تأمين إبتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد أو الغير مصحوبة بالتأمين .

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية الادارة التجارية ارض الصبحية امام كوبري النزهة

كيس بريد/ الاسكندرية
ت/ ٨٥٨٤٩٣

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٤/٧ - ١٩٨٥ جلسه يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٩/١٧ بين موردي القطاعين العام والخاص عن توريد :

عدد	الصنف
٩٩٣٠	بدلة تيل ازرق بالبدج طبع سلك اسكرين
٢٠٥٩	بنطلون تيل ازرق
١٠٠	بنطلون توركلين سماوى
١٠٠	مريلة تروكلين سماوى بالبادج طبع سلك اسكرين
٣٠٥٢	قميص تروكلين ازرق بدون بادج
٦٠٠	بالطوتيل ازرق بالبادج طبع سلك اسكرين
٢٥	بالطو كاكي بالبادج طبع سلك اسكرين
٤٠	بالطو ابيض بالبادج طبع سلك اسكرين
٥٨	بالطو رمادى بالبادج طبع سلك اسكرين

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد مبلغ (خمسة جنيهات) للنسخة الوحدة وتدفع نقدا لدى ادارة المشتريات المحلية بالعنوان الموضح بعالية .

وبسداد تامين ابتدائي قدرة ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مصحوبة بالتامين .

وصية الشيخ الباقورى !

الجمهورية

بقلم محسن محمد

فى أيامه الاخيرة رأى فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى ان ينشر مذكراته ليروى كشاهد عيان اسرارا كثيرة عن تلك الفترة التى عاشها كوزير للاوقاف فى عهد ثورة ٢٣ يوليو.

قال انه زاره ذات ليلة بعد منتصف الليل احد كبار الضباط الذين ينتسبون للثورة فى سيارة السجن الحربى ومعه جنود يرتدون زى البوليس الحربى وكان يرافق الضابط قريبا له

قال الضابط لوزير الاوقاف فى لهجة آمرة:

فى وزارة الاوقاف وظيفة وكيل وزارة غير مشغولة وقد جئتك اليوم اطلب منك تعيين قريبى هذا وكيلا للوزارة وارجوك الا تؤاخذنى فى هذه الزيارة لكنكم علمتمونا ان الضرورة لها احكام

وجاءه ضابط اخر ظن انه فى حاجة شديدة الى معونة كريمة من وزارة الاوقاف. ولكن مثله لايمد يده الى مال مهما كان كثيرا ولكنه يحب ان يستأجر ارضا من خرابات وزارة الاوقاف ليقيم عليها محطة بنزين تمون السيارات وهذه الخرابة فى موقع عظيم وهو مستعد ان يستأجرها من الوزارة بالقيمة التى يراها السيد الوزير اى الشيخ الباقورى اما الخرابة التى يريد استئجارها فهى مسجد تخضيرى الذى تحول بالاهمال وطول الزمن الى خرابة يسكنها البوم وتأوى اليها الغربان ويلجأ اليها المتسولون والهاربون من القانون وبعض قطاع الطرق.

أبلغ الشيخ الباقورى جمال عبد الناصر بالامرين ولكن الزعيم الراحل كما تقول المذكرات آثر المجاملة والمصانعة!

تقول المذكرات بالنص الحرفى: كانت بطانة جمال عبد الناصر من اسوأ البطانات فى الارض الا قليلا ممن عصم الله فكانوا يحرضون على استغلال قربهم منه اما رجاء لخيره واما اتقاء لشره.

وكان من اشد ما ابتلاه الله بجمال عبد الناصر اخذه بالنظام الهتلرى فى حكم الشعب واستعانته برجال المخابرات النازية الذين حاولوا ان يصنعوا بمصر ما كانوا يصنعونه بألمانيا فى عهد هتلر.

وأشهد أن يشهد الباقورى ان عبد الناصر بدأ حياته السياسية زعيما متزن الرأى عميق الفكر محبوبا من الجماهير.

ولو انه سار على هذا الطريق لبلغت مصر به اكرم الغايات ولكنه انحرف عن سواء السبيل.

وكان المظهر الصارخ لانحرافه يتجلى فى أمور:

اولا: حرصه على الاستبداد بالرأى الذى أفقده افضل زملائه من رجال الثورة وهم لايقلون عنه حبا لمصر

وثانيها: إيثار سوء الظن بالناس سوءا دعاه الى الاسراف فى التجسس عليهم بكل الوسائل التى كشف عنها العلم ولجأ اليها الحرص على سلطان الحكم باى ثمن ومن اية طريق ولم ينفعه ذلك شيئا بل زاده بعدا عن الشعب وزاد الشعب اصرارا على سوء الظن به وخيبة الامل فيه.

والمذكرات طويلة كتبها الشيخ الباقورى من منطلق اسلامى يؤمن بالشورى وبالحرية ومن خلال تجاربه السياسية لتكون وصيته لمصر وللذين يريدون لعهد عبد الناصر وللديكتاتورية بصفة عامة.. ان تعود!

الخبرات النادرة فى وزارة الثقافة

تقدم الموظف الى ادارة الشركة يطلب انهاء عقده والعودة من جدة الى القاهرة.. فورا

ظن المدير المسئول فى الشركة السعودية ان شيئا خطيرا حدث لاسرة الموظف فقال له:

- خيرا إن شاء الله.

هز الموظف رأسه واخذ يتمتم:

- خير.. خير.

رأى المدير ان الاجابة غير مقنعة فقال:

- ارجو الا يكون هناك مرض.

لزم الموظف الصمت فقال المدير:

- الدنيا فانية

انتفض الموظف وقال.

- فعلا.

قال المدير:

- ارجو لك الصبر

أفاق الموظف وقال:

- لا لم يمت احد.

قال المدير:

- ماذا فى الامر اذن..

قال الموظف وقد ارتسمت على وجهه ابتسامة باهتة:

- ليس فى الامر شيىء

قال المدير:

لابد ان فى الامر شيئا يحتم عودتك السريعة قبل انتهاء العقد.

قال الموظف:

- جاءنى كتاب من الوزارة يقول انهم فى حاجة الى لظروف العمل.

قال المدير:

- وهل انتهت اجازتك.

اجابه الموظف بالايجاب.

قال المدير:

- وهل هم فى حاجة اليك فعلا.

قال الموظف:

- ربما يكون الامر كذلك.

اراد المدير ان يخفف عنه فقال:

- لابد انك شخصية هامة جدا.

قال الموظف وهو ينصرف:

- ولا هامة ولا حاجة!

روى لى هذه القصة الصحفى المصرى اللامع السيد عبد الرءوف قائلا:

- تصور وزارة الثقافة المصرية تصر على عودة كاتب على الآلة الكاتبة لحاجة العمل اليه!!

ولم اقل شيئا..

وتذكرت ان قرارا صدر من لجنة السياسة بان تكون مدة الاجازة بدون مرتب والاعارة عشر سنوات الا عندما يتعلق الامر بتخصصات نادرة وخبرات غير عادية.

ويبدو ان وزارة الثقافة المصرية او بعض المسئولين فيها لايجدون كاتبا على الآلة الكاتبة..

او هى الاحقاد بين الموظفين الذين يظنون ان العاملين فى الدول العربية يغترفون المال ويجمعون ثروات طائلة...

أم.. ماذا..

حاجة تحير!



الشيخ احمد حسن الباقورى

السجن الزجاجى للمدخنين

اكبر دور نشر فى لندن لجأت الى طريقة جديدة لمنع المدخنين من الاضرار بغير المدخنين.

وجدت الدار ان دخان السجاير الذى ينبعث فى الهواء يضايق غير المدخنين كما انه قد يؤثر فى صحتهم ولذلك خصصت حجرة زجاجية لايتسرب منها الدخان يتجه اليها من يحتاج الى سيجارة.

وطلبت الدار ان يستأذن الموظف من رئيسه كلما اراد التدخين حتى تعرف الدقائق او الساعات التى تضيع فى التدخين

نجحت التجربة وبدأت شركات اخرى فى تطبيقها واستراح كثيرون لانهم اصبحوا يعملون فى حجرات لم تتلوث بالدخان ورائحته.

وانتظم العمل الى حد ما بعد ان اصبح معروفا المدة التى تضيع فى التدخين.

واعترض البعض بدعوى ان وقتا اطول يضيع فى الذهاب الى السجن الزجاجى والعودة منه ولكن الشركات رفضت الاعتراضات كلها وأبت ان تستمع الى من يقول بأن هناك اعتداء على الحرية الشخصية للمدخنين لان الحرية الشخصية ايضا يجب ان تكون مكفولة لغير المدخنين.

ولو اردنا تطبيق هذا القرار هنا فلابد من اعتمادات لانشاء الحجرات الزجاجية

ومع ذلك فالامر لا يحتاج لهذه الحجرات ويمكن التدخين فى الطرقات او البوفيه خارج مبنى المصلحة وفى هذه الحالة لن يعود احد الى عمله وسينتهز فرصة الخروج فلا يعود ولكن..

هل يضيع وقت الموظف فى التدخين فحسب

هناك القهوة والشاى وقراءة الصحف والترحيب بالضيوف ورشوة مراقب الساعة فيوقع بدلا من كثيرين.

وهناك الاجازات المرضية والعرضية وطلب القومسيون الطبى ومفتش الصحة لتوقيع الكشف على المتمارضين وهناك الاف الوسائل للتزويغ واختصار ساعات العمل

وعندما قلت ذلك لدار النشر فى كامبريدج قالوا لى:

- ولماذا لاتفصلون الموظفين الذين يفعلون ذلك.

قلت:

- انهم يعملون فى الحكومة

قالوا

- وهل مال الحكومة ووقتها بلا رقابة

قلت:

- ليست الحكومة وحدها التى لاتعاقب القطاع الخاص ايضا

قالوا:

- الا تعترفون بقاعدة ان صاحب العمل يستطيع ان يعين ويفصل فورا.

قلت:

- عندنا قانون منع الفصل التعسفى

قالوا:

- وهل هذا تعسف

قلت:

- ارجوكم لاداعى للكلام فى هذا الموضوع فان محاكم العمال مصابة بالحساسية ازاء قرارات الفصل!

السكر بعد البترول

بعد حرب اكتوبر عام ١٩٧٣. وارتفاع اسعار البترول بدأت الدول فى تخزين المواد الاولية والغذائية خوفا من نقصها. وارتفاع اسعارها ايضا وكان السكر بين هذه المواد.

الآن انخفضت اسعار السكر عما كانت عليه قبل ١١ سنة فاصبح سعر الرطل ثلاثة ٣ سنتات للرطل بعد ان كان ٣٠ سنتا اى ان الثمن انخفض الى عشر ما كان عليه

واضطرت دول السوق الاوربية المشتركة التى تنتج ٣٠ فى المائة من الانتاج العالمى الى ان تحدد سعرا محليا داخل الدول العشر يناسب الفلاحين المنتجين كما دفعت اعانات للتصدير وصلت فى العام الماضى وحده الى ٩٠٠ مليون دولار!

وخفضت هذه الدول المساحة المزروعة بنسبة ١٥ فى المائة ومع ذلك يوجد مخزون يبلغ مليونى طن لدى هذه الدول اما الفائض العالمى فى الانتاج فقد اصبح ١٧ مليونا من الاطنان.

وينتظر ان يزيد الفائض ثلاثة ملايين ونصف مليون طن بعد ظهور المحصول الجديد فى الشهر القادم ويقال الآن ان تكاليف انتاج السكر اصبحت اعلى من سعره وان من بين العوامل التى دعت الى خفض السعر خروج الاتحاد السوفيتى من السوق العالمى فبعد ان كان يشترى اقتصر استيراده على السكر الكوبى.

وسيلحق الضرر بدول العالم الثالث التى تنتج السكر مثل الفيلبين والبرازيل وما حدث فى سوق البترول يتكرر الآن فى سوق السكر فتنخفض اسعاره وتصبح الدول النامية اكثر فقرا

وازمة اسعار السكر بدأت عام ١٩٨٠ وينتظر ان تزداد مرة ويتضاعف انهيار الاسعار ويهبط مستوى دخل الفرد فى الدول النامية وتتكاثر ديونها.

ويبقى السؤال الحائر:

هل من المعقول ان يحدث ذلك كله.. مصادفة؟

كثيرون يؤكدون ان العكس هو الصحيح!!

يوريكا

منذ ٢٢ قرنا صرخ العالم اليونانى ارشميدس وهو يجلس فى الحمام البانيوه عندما وجد الماء يرتفع عندما القى بجسمه فيه فخرج عاريا يجرى فى شوارع اثينا قائلا:

- يوريكا - يوريكا

اى:

وجدتها.. وجدتها

يعنى بذلك نظرية الكثافة.

ومنذ ايام اجتمع فى باريس مؤتمر عنوانه (يوريكا) حضرته ١٦ دولة اوربية بهدف الوصول الى التطور التكنولوجى حتى تستطيع هذه الدول منافسة الولايات المتحدة واليابان او الوصول الى مستواهما بعد ما تبين من ان تقدم الدولتين ساعد على انتشار البطالة والكساد الاقتصادى فى الدول الاوربية الكبيرة والصغيرة على السواء.

المشروع يتكلف نحو ٦٠٠ مليون دولار سنويا لتحديث المصانع والوصول الى التقدم العلمى بالتعاون بين هذه الدول التى رأت انه مهما تكن سياساتها متباعدة الا ان الظروف تحتم عليها البحث عن حل.

واذا كانت دول الغرب المتقدمة تحاول التقدم العلمى أليس من المناسب ايضا ان يحاول العرب.

كلمة ونصف

الضمير: صوت يحذرك من عمل شيىء بعد ان تفعله

الكبرياء: قناع يخفى الجهل

الدبلوماسى: من يعتذر لزوجته عن نسيان تاريخ ميلادها لانها تبدو كل يوم اصغر سنا واجمل

المجرب: رجل يقدم لك النصيحة لانه ارتكب نفس الاخطاء

التجربة: تساعدك على ارتكاب نفس الخطأ بطريقة جديدة

الابتسامة: ضوء فى الوجه وجهاز تكييف فى القلب

الكلب: المخلوق الوحيد الذى يحب صاحبه اكثر من نفسه

الزواج: اغلى طريقة للحصول على النصيحة.. بعد فوات الاوان

الحب: عاطفة عمياء ومع ذلك تكشف طريقها بسهوله

الكراهية: افضل وسيلة لتلوث العقول

العلاج: الحل الذى يملكه كل الناس لعلاج مشاكل الاخرين



